

CARTELES

MEMORIO DE PRESIDENTE

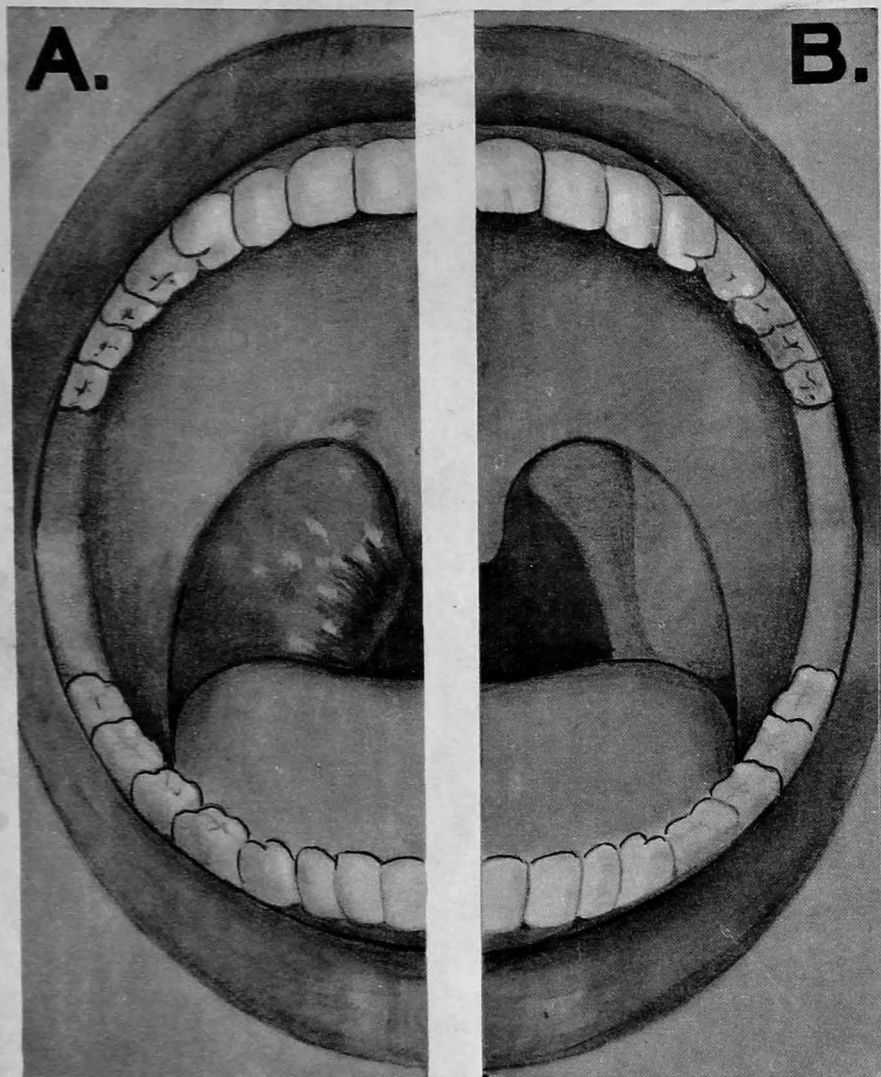
ALFREDO T. QUIJÉZ
DIRECTOR



VOL. XXVIII NÚM. 46
LA HABANA, CUBA,
NOVIEMBRE 15, 1936

Andrés
1936

JARABE "ROCHE"



Antes de tomar el

JARABE "ROCHE"

la garganta está roja y seca, las amígdalas inflamadas, voluminosas y cubiertas de mucosidades blanquecinas.

El enfermo tiene dolor al tragar; con frecuencia, fiebre, y no tiene apetito. Esta inflamación de la garganta puede ser causada por:

un resfriado, una gripe, catarros y bronquitis, o por el abuso del tabaco.

Después de tomar el

JARABE "ROCHE"

la garganta ha recuperado su aspecto normal, el enrojecimiento ha desaparecido y la inflamación disminuye notablemente.

El JARABE "ROCHE" fortifica y descongiona la garganta y los pulmones. Suprime la *tos*, facilita la expectoración y combate los microbios de la *Tuberculosis*.



De venta en todas las Farmacias y Droguerías

F. HOFFMANN - LA ROCHE & Cie., París



—Por favor, Gerardo, no les hagas caso a las intemperancias de papá. En el fondo es de una bondad exquisita.
(De "London Opinion".—Londres).



CUENTOS

Pidió una audiencia a Carlos III un hombre célebre por su saber y por sus virtudes, pero muy poco conocedor de la etiqueta de la corte.

El aturdimiento que le produjo la presencia del rey fué tan grande que, sin atender a nada ni a nadie, avanzó hacia el monarca con el sombrero puesto. Este observó su turbación, y le recibió con amabilidad, sin darse por entendido.

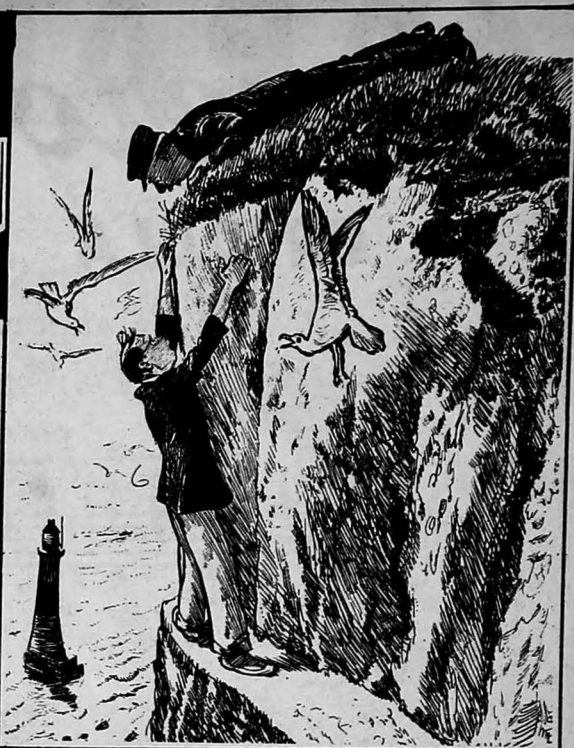
Concluida la audiencia, y al retirarse, conoció el buen hombre que no llevaba el sombrero en la mano, y como viese uno, que estaba allí cerca, instintivamente lo tomó, y se lo plantó encima del primero, como si tal cosa.

El rey sonrió, y le dijo:

—Hombre, cuando menos, déjame el mío.

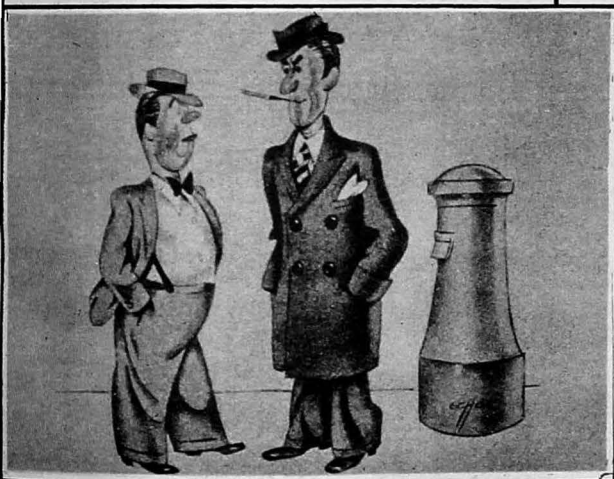
—Soldados—dice el general antes de entregar la medalla de honor a un guerrero,—con este acto, rendimos homenaje a un héroe militar. ¡Limitad su bravura! Toda la noche estuvo firme y sereno en su puesto de centinela, a pesar de hallarse totalmente rodeado de enemigos.

Al oír esto, el "héroe" se pone pálido y exclama con voz temblorosa:
—Conque enemigos... ¡y yo que creí que eran soldados de mi regimiento!...



—¡Cielo santo! ¿Cuánto tiempo hace que está usted ahí?
—¿Por qué? ¿Es privado?

(De "Punch".—Londres).



HOMBRES ACTIVOS

—¡Pero, hombre! ¿Y desde cuándo está usted sin trabajo?
—Yo nací en 1895...

(De "Estampa".—Madrid).

(De "London Opinion".—Londres).



—¡Gracias a Dios que la encuentro, señorita Jones! He salvado su cepillo de dientes, su "rouge", sus polvos, su cepillo, su peine, sus medias y tres pares de zapatos.

—Pero ¿y mi ropa?

—¡Vaya! ¡Ya sabía yo que se me había olvidado algo!



—¿Verdad que toma bien los baches este automóvil?
(De "Il 420".—Florencia).



El compañero.—Oiga, cuando el barco se iba a pique yo me preocupé antes que nada de salvarle este sombrero de copa, y ahora creo tener derecho a preguntarle ¿a qué espera que no saca de él un conejo o un pollo asado?

(De "Il 420".—Florencia).

Quiero Besarte

CRIOLLA *Por* FÉLIX O. CAIGNET

Transcripción para guitarra sola por Félix Guerrero

INTRODUCCION

MODERATO

The musical score is written for guitar solo in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of several systems of music with various annotations:

- System 1:** Starts with a **MODERATO** tempo. Chord symbols include $C\#6\#$, $C\#5\#$, $C\#4\#$, and $C\#2\#$. Dynamics range from f to p . Includes a **rit.** (ritardando) marking.
- System 2:** Features a **1/2 C# 2#** time signature. Dynamics include f and **rall.** (ritardando). Includes a **a tpo.** (ad libitum) marking.
- System 3:** Starts with a **C# 2#** chord symbol. Includes a **4# cuerda** (4th string) marking and a **rall.** marking.
- System 4:** Features a **ten** (tension) marking. Includes a **1.** first ending bracket.
- System 5:** Includes a **2.** second ending bracket. Chord symbols include $C\# 5\#$ and $1/2 C\# 2\#$. Dynamics include f , p , and **rit.**

SIGUIENDO AL MUNDO

* Un hombre valiente, habiendo salvado a un chico que estaba a punto de ahogarse, obtuvo las felicitaciones del alcalde de Ghimsby, pequeña ciudad inglesa, y además un certificado que atestigüaba su buena obra.

Pero un marinero, que salvó a un gato en el naufragio de un buque, obtuvo, por ese hecho heroico, la medalla de salvamento.

El que había salvado al chico experimentó una gran amargura ante tamaña injusticia y puso un cartel a la puerta de su casa: "El que quiera obtener la medalla de salvamento, que no se ocupe de los niños, sino de los gatos".

* Un médico afirma que se puede descubrir el carácter de una persona por su modo de dar la mano.

Un apretón firme y vigoroso es indicio de salud.

Flojo e indeciso, denota un temperamento apático.

Nervioso y vivo, carácter excitable.

Los que dan la punta de los dedos son desconfiados; los que dan toda la mano, leales.

* El eco de Pie di Luco, pueblo de Italia, en el lago de este nombre, repite muy distintamente un verso decaesilabo. El puente tubular de Anglesey ofrece también algunos efectos curiosos de acústica: los pistoletazos y demás ruidos se repiten en el tubo no menos de seis veces.

* Debajo del puente colgante de

Menai, en el principado de Gales, existe un eco: los martillazos sobre una de las pilas se repiten en la pila opuesta, a una distancia de 192 metros y son reflejados también por el agua y la vía del puente.

* Según una gran compañía, mil pies cúbicos de gas darían de sí para guisar las comidas para seis mil personas y calentar agua para afeitarse éstas durante mil días; para encender dos cigarrillos al día 500 años; para tostar el café necesario para dos tazas diarias durante 70 años; para cocer 1700 panes de a kilo; para hervir 275 jarros de agua y para freír el jamón de 1750 sandwiches.

* La reina Guillermina de Holanda tenía la costumbre de comer seis veces al día, sin perjuicio de que entre horas saboreaba

"Las orquídeas salvajes" valen diez veces más que las cultivadas y duran mucho más tiempo una vez cortadas.

Eran las flores predilectas de la reina Victoria.

* Cierta matemática alemana inventó la manera de que todos podamos averiguar con "exactitud" el tiempo que hemos de vivir.

El problema (llamémoslo así) se resuelve del siguiente modo:

Se resta de la cifra 86 el número de años que cada uno tiene y la mitad del número que dicha resta dé como resultado, serán los años que "justamente" nos quedan de vida. Así, pues, una persona de treinta años, dirá:

"86 menos 30, son 56; la mitad de 56 son 28. Luego, procurando no suicidarme, viviré 28 años, si Dios no dispone otra cosa".

se una ejecución capital en presencia de la tropa. El comandante hace adelantar al soldado en cuestión y le comunica que, por orden de su santidad, es el encargado de ejecutar al reo. El soldado palidece, pero recupera pronto su presencia de espíritu y, luego de una invocación a Dios, exclama:

—Haz, señor, que mi espada sea de madera y que evite así matar a mi prójimo.

Y, desenvainando la espada, dejó a todos los circunstantes atónitos ante el milagro.

* En algunos tribunales ingleses ordenaban azotar a los niños en sus casas y cada escuela elemental tenía sus correspondientes correas.

* Los griegos usaron en un principio las letras como notación musical; pero cuando su música adquirió gran desarrollo y aumentó el número de modos, formaron dos notaciones distintas, una para el canto y otra para los instrumentos, y multiplicaron de tal modo el número de signos, que algunos autores lo hacen subir hasta la cantidad de 1860.

* El tambor es uno de los instrumentos más antiguos y procede del Oriente. Fué introducido en Europa por los sarracenos y adoptado en España, Italia, Alemania e Inglaterra. En Francia se introdujo en el año 1347.

MARINOL Para sus niños

rebanadas de pan con manteca y grandes tazas de café con leche o té con sandwiches variados. A las ocho empezaba a cenar, prolongándose la cena hasta las diez. Antes de acostarse tomaba algunos vasos de vino con bizcochos.

* En ciertos lugares de la India suelen crecer "orquídeas salvajes" de un inestimable valor por su belleza.

* Se cuenta que el papa Sixto V recorría a veces, disfrazado, las tabernas de Roma, con el propósito de conocer mejor a su pueblo. Y sucedió que en una de ellas un soldado, después de haber bebido copiosamente, pagó al tabernero con la hoja de su espada y la substituyó en la vaina con un listón de madera. El papa presenció la escena sin ser reconocido. Al día siguiente debía realizar-

"Me animo durante la comida y después..."

dice TONY MANERO
CAMPEÓN DE GOLF DE E. U. A.

"Cuando fumo Camels mientras como y después de la comida", añade Tony, "disfruto mejor del alimento y después siento un gran bienestar." ;Para la buena digestión — escoja Camels!



DOUGLAS DUPONT, (arriba), quien arriesga la vida para tomar películas de actualidad, también opina que el fumar Camels estimula la digestión y aumenta la alcalinidad. "Los Camels le hacen mucho bien a la digestión", nos dice. "Fumo Camels mientras como y después de comida."



CAMELS ¡TABACOS MÁS COSTOSOS!

PRECIO: 20 POR 25¢

DISTRIBUIDORES—ROBERTS & COMPANY, HAVANA

R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, Carolina del Norte, E. U. A.

CARTELES

1/2 C#2# 1/2 C#2# 1/2 C#2# C#2#

PRIMERA PARTE

Te quisiera besar La M.
 Con la fiebre más loca Mi 7a. D.
 Y en un beso beberme La M.
 El néctar de tu boca. Fa 7a. D.
 No hay deleite mayor Si m.
 Que besar con el alma La M.
 Y en un beso la vida dejar La M.
 Y así morir de amor.

(SE REPITE ESTA PARTE).

SEGUNDA PARTE

Ven y dame tu boca Mi 7a. D.
 Tan fragante y sabrosa La M.
 Que tus labios quiero morder Mi 7a. D.
 Y así morir de placer. La M.
 Ven y dame tu boca Mi 7a. D.
 Porque quiero en un beso La M.
 Saborear el dulzor Re M.
 De tu boca que es flor La M.
 Aunque luego me muera Mi 7a. D.
 Embriagado de amor. La M.

(SE REPITE ESTA PARTE).

OBSERVACIÓN: Para acompañar esta criolla, sígase el orden de los acordes (o posiciones) que van indicados sobre cada palabra de la letra, y el ritmo correspondiente.

Significado de estos acordes (o posiciones) en abreviatura: La Mayor; Mi 7a. de dominante; Fa # 7a. de dominante; Si menor y Re Mayor.

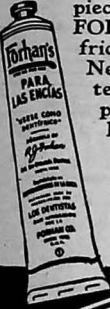
DE AHORA EN ADELANTE
USE FORHAN'S

...y Evite una Seria
Infección
de las
Encías



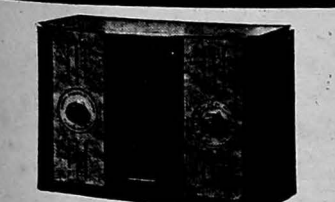
4 de cada 5 personas de más de cuarenta años, sufren de Piorrea, una infección que ataca los tejidos de las encías, causando que se aflojen los dientes, pudiendo seriamente socavar su salud. No aguarde por el aviso de encías sangrantes y que se contraigan. Puede que entonces sea ya demasiado tarde. Em-

pezca hoy mismo usando FORHAN'S, el dentífrico de doble acción. Necesariamente mantendrá sus dientes limpios y brillantes. Pero, lo que es más importante, atará la Piorrea. Solicite un tubo hoy de su droguista.



Forhan's
Limpia los Dientes
Conserva las Encías

GRATIS RADIO



Usted puede poseer uno de estos magníficos Radios sin costarle un solo centavo. Usted obtiene el radio GRATIS—solamente ayudándonos en su localidad.—Es muy sencillo—cualquiera puede hacerlo—joven o viejo.—No hace falta ninguna experiencia. El Radio está completo, con bombillos, trabaja con corriente alterna o corriente directa. No requiere antena. Sólo tiene que oprimir el botón y el Radio funciona. No hacen falta más accesorios. Sea el primero de su barrio en obtener este Radio GRATIS. Llame este cupón y remitámoslo hoy.

HOME PLAN CORP.
100 Fifth Ave. Dept 612.
New York, U. S. A.

Envíeme detalles de su oferta de un Radio GRATIS.

Nombre

Dirección

Ciudad

ESCUELA NUEVA

y CONCEPTO DE LA VIDA

por Mercedes Pinto

IV

—Deja al pobre animalito, ¿no ves que va a tener sus hijos?

En cuanto mi niño pronunció tan justas palabras, el amiguito se levantó y corriendo hacia su mamá le habló al oído, diciéndome en seguida la señora:

—Amiga, ¿oyó lo que dicen sus niños? ¿Qué palabras son esas?

—Señora,—le respondí—mis hijos son niños inocentes que no le encuentran malicia a la vida ni a Dios que la hizo; en cambio su hijo veo que es bien malicioso y pícaro cuando, en lugar de sentir compasión por ese animalito, le va a decir a usted en voz baja lo que ha escuchado y mal comprendido.

El niño que comienza a sentir piedad y ternura por un ser que va a ser madre, difícil será que deje abandonados a sus hijos por los caminos del mundo. En cada mujer verá un sagrario de la humanidad futura, un remedo de su propia madre, un recuerdo de la tierra sagrada de donde el hombre es semilla de amor...

El hablar delante de los niños de estas cosas levanta en ellos un deseo de superación y de bondad, que nunca se logró con las mentiras y simulaciones. Criticar delante de nuestros hijos, con toda dureza, a los hombres que sin sentir amor verdadero se lo fingían a las mujeres. Condolernos de la falta de civilización que supone el que todavía haya en el mundo necesidad de asilos y tornos para niños abandonados, porque los hombres ignoran su responsabilidad de padres y la gloria que significa criar y defender un hijo...

Hablar con los muchachos desde antes que lleguen a la edad de las pasiones, del dolor que hay que sentir hacia esas pobres mujeres ignorantes, que fueron cayendo en el vicio empujadas por el hombre que no las respetó.

Repetirles en suaves conversaciones familiares lo necio que es ofrecer salud, dinero y juventud al vicio, cuando la vida es bella para gozar estudiando, riendo, jugando o bailando y haciendo música y hablando y bromeando con las muchachas, pero no en el disimulo y en el antro del mal, sino delante de los padres y los amigos, con gente sana de cuerpo y de alma, en el campo un día de fiesta, en la escuela o en el trabajo honrado durante la semana, teniendo un ideal, gozando con la música, con la Naturaleza plena, sin tener que mentir, sin necesidad de usar torcidamente de las bellezas del vivir, en paz justamente con la conciencia y con la vida...

Y con estas nuevas formas de enseñanza, repetiremos que se conseguirá más pureza y más dignidad que con todos los tapujos, prejuicios y engaños,—soliviantadores de curiosidades y pasiones—con que se educaron nuestros antepasados y nosotros...

Hasta ahora, y con los métodos antiguos, no se ha logrado en verdad más que generaciones infectadas de vicios, de malignidad, de perversión. Pues veamos si se logra una purificación de las costumbres y de las almas, no ocultando las llagas como se hacía en la Edad Media, con el tafetán negro.

—Como iluminó Dios el cíncel que pudo labrar esta maravilla!

—Y en los ojos azules de la niña, había una pureza tal, que de un arcángel parecían.

Llegó después ante la estatua un colegio particular y pude ver cómo las muchachitas pasaban de prisa por la estatua y cómo se daban con el codo unas a otras diciéndose bromitas en voz baja...

Y yo pensé: ¿cuáles son las inocentes aquí? Desde luego las primeras; las niñas de la coeducación en la Escuela Nueva; las que conocen la verdad de la vida y la respetan en toda su grandeza. Las otras, las del chistecito necio y el rubor impropio, sólo son ignorantes y pícaras, y forman todavía la retaguardia de la educación antigua, plagada de malicias con apariencias de inocencia, pero que demuestra que no lo es en su misma malsana turbación.

Una tarde, en Bolivia, en una finca florida y rumorosa de árboles y pájaros, jugaban mis pequeños hijos con otro niño de su edad, cuando de pronto apareció una gata a la que el niño aquél comenzó a perseguir.

La gata corría con dificultad, y su enorme vientre parecía que iba a estallar, cuando uno de mis hijos, de siete años de edad, le gritó a su amigo.



—POR FIN HAS DEJADO DE PINTARTE LOS LABIOS... FRANCAMENTE: AHORA LUCES MEJOR

—AHORA USO TANGEE!

● ¡Si supiera usted cómo detestan los hombres los labios femeninos pintados! Este aspecto nunca se arriesga con Tangee, pues no pinta. Aviva admirablemente el color natural de sus labios. Al ser aplicado, Tangee cambia al matiz ideal para su rostro. Los labios revelan hermosura seductora—pero no artificio. Atraen por su lozanía y aspecto natural. Tangee, además, suaviza los labios y los conserva juveniles. Pruebe también el Colorete Compacto Tangee.

SIN RETOQUE— Los labios sin retoque casi siempre parecen marchitos y avejentan el rostro

PINTADOS— ¡No arriesgue usted parecer pintada! A los hombres les desagrada ese aspecto.

CON TANGEE— Se aviva el color natural, realza la belleza y evita la apariencia pintorreada.

El Lápiz de Más Fama
TANGEE
EVITA ASPECTO PINTORREADO

★ PIDA ESTE JUEGO DE 4 MUESTRAS
THE GEO. W. LUFT CO. C.
417 Fifth Avenue, New York City, U. S. A.

Sírvanse enviarme el estuche Tangee miniatura conteniendo: lápiz Tangee, Colorete Compacto, Crema Colorete y Polvo facial. Incluyo 10c/ en moneda de mi país (o en giro postal).

Nombre

Dirección

Ciudad..... País.....

Único distribuidor: RICARDO G. MARINO, Apartado 1096, Habana.

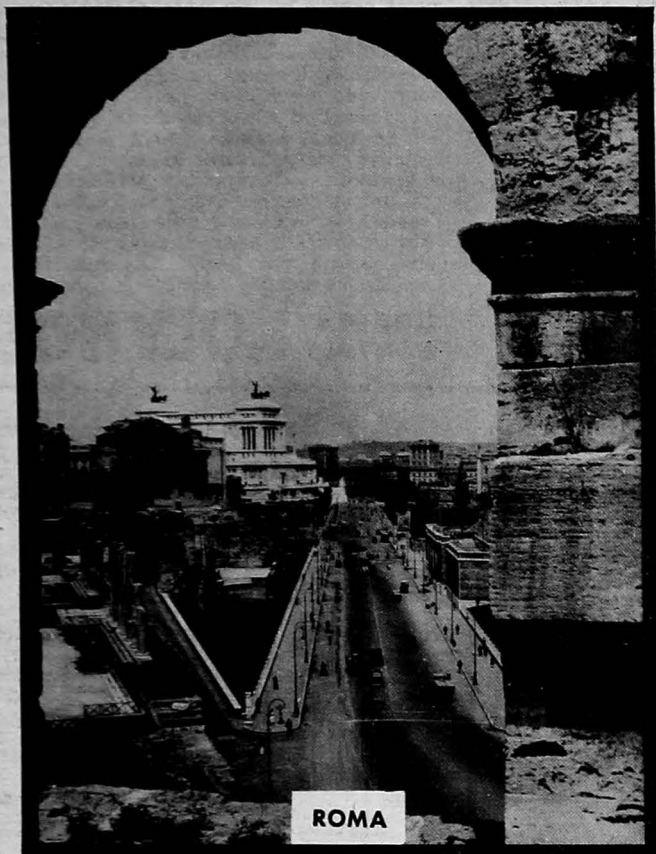
Contra el estreñimiento,

el laxo-purgante agradable que pasa a los intestinos mezclado a la saliva:

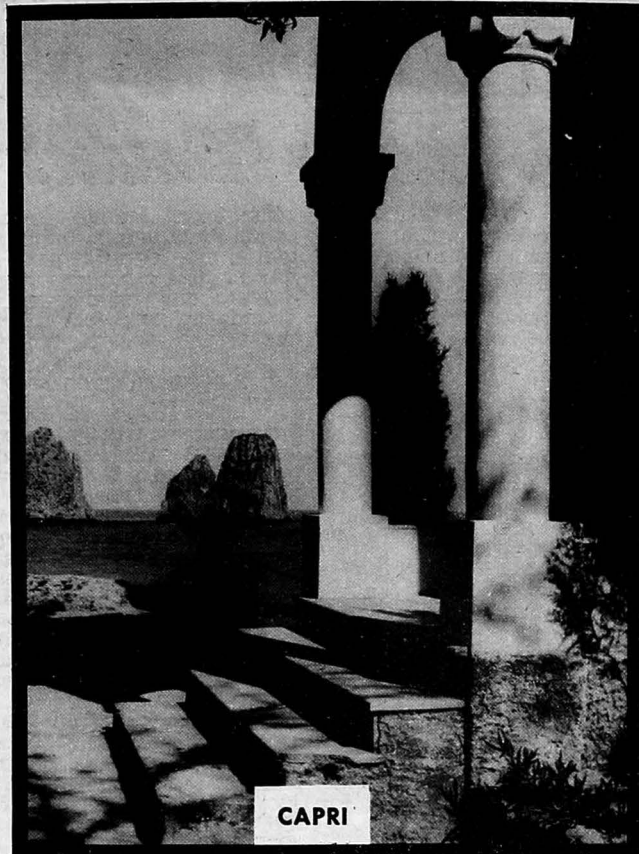
Peen-a-mint
EL CHICLE LAXANTE - SABE A MENTA

ES SUAVE Y EFICAZ PORQUE SE MASCA

PREPÁRENSE A UN VIAJE A



I T A L I A



Los próximos meses son los más indicados para pasar una temporada en este país de ARTE y de PROGRESO.

ROMA, FLORENCIA y MILÁN os ofrecerán sus temporadas musicales y mundanas, NÁPOLES y la SICILIA sus climas primaverales, SESTRIERES y CORTINA d'AMPEZZO, "rendez-vous" de la "élite" internacional, sus campos de nieve, sus hoteles modernos y sus organizaciones deportivas impecables.

Pregunte Ud. a los BANCOS y las más importantes AGENCIAS DE VIAJE por

Cheques Turísticos

y cartas de crédito turísticas, a un cambio muy ventajoso o sea:

$\frac{2}{3}$ \$ 4.91 por cada 100 Liras

Ud. ahorrará un 30 por 100 en cambio

Este cambio se aplica también para la compra de los **bonos de hoteles** y **Gasolina**. Los **bonos de hoteles** dan derecho a un precio neto reducido, y la **gasolina** se vende a los automovilistas extranjeros a precio de costo.

Las Tarifas Ferroviarias ofrecen una reducción de un 50 a un 70 %

BILLETES ESPECIALES para circular sobre toda la red de FERROCARRILES del Estado, se venden a precios sumamente reducidos.

No podrá Ud. jamás hacer un viaje más bonito con el mínimo gasto

Para informes: E. N. I. T., Oficina Italiana de Informes Turísticos, Calle 15 y 12, Vedado, HABANA
ISTITUTO NAZIONALE PER I CAMBI CON L'ESTERO, Piazza di Spagna, 15, ROMA

LA ESTATUA DE LA Libertad CUMPLE 50 AÑOS por Amador Mendoza

NUEVA YORK, octubre).— Nueva York celebra esta semana el quincuagésimo aniversario de la erección de la estatua de la Libertad. Hace exactamente medio siglo, es decir el 28 de octubre de 1887, la antorcha célebre que ilu-

minando al Mundo, colocada en mitad de la amplia bahía neoyorquina, no lograría para sí más que el más espantoso ridículo, y esa era una opinión en la que abundaron arquitectos, periodistas, críticos de arte, etc.

La estatua que no podía resistir un ciclón.—

Muchos expertos aseguraron que la gigantesca estatua forrada de cobre que se pretendía erigir, no resistiría sin caerse los efectos del primer ciclón del Caribe que tuviera a bien hacer llegar sus ramalazos hasta el litoral neoyorquino, mientras que los argumentos más extravagantes se hicieron resaltar en la Prensa metropolitana, con el propósito de evitar que la obra de Bartholdi fuera levantada en Bedloes Island.

Lo más extraño del caso es que el honor de poseer la gran estatua con que Francia quería hacer llegar hasta las centurias futuras su participación en la epopeya libertaria norteamericana, se la disputaban a Nueva York distintas poblaciones de la costa atlántica. Así Filadelfia quiso hacer valer sus derechos como cuna de la nacionalidad americana, mientras Boston, Baltimore y otras ciudades recababan también para sí, con argumentos más o menos válidos, el derecho a ser las elegidas.



La estatua de la Libertad, obra del escultor francés Bartholdy.

mina la entrada del puerto neoyorquino, puso en la oscuridad neblinosa de la noche nortea, la nota palpitante de sus claros destellos. El hecho culminaba una obra que había tropezado en su tra-



A la entrada del puerto, frente a los rascacielos de New York, la estatua de la Libertad saluda a los navegantes.

vectoria con toda clase de vicisitudes y dificultades, ya que desde la enunciación del proyecto éste fue combatido con el mayor encono. El profesor D. Cady Eaton, de la Universidad de Yale, estimó que la estatua de la Libertad Ilu-

Cómo y cuándo nació la idea de la estatua.—

Cupo a monsieur Laboulaye, fundador de la Unión Franco-Americana, la idea de erigir una estatua que sirviera de memorial

Ahora es Fácil Embellecer los Dientes Sucios y Manchados



Si sus dientes se manchan y carian fácilmente, necesitan la limpieza antiséptica especial suministrada por Kolynos para embellecerlos. Las manchas y la caries dental son causadas por gérmenes alojados en la boca. Kolynos destruye esos peligrosos gérmenes, limpiando la dentadura con rapidez y perfección. Simplemente use usted un centímetro de Crema Kolynos en un cepillo seco— y su dentadura adquirirá el lustre encantador y la blancura natural que harán más seductiva su sonrisa. Economice— compre el tubo grande.

CREMA DENTAL KOLYNOS

13H

de la intervención francesa, simbolizada por Lafayette, en la independencia de los Estados Unidos. El escultor Bartholdi fué entonces elegido para realizar la obra—ello ocurría en 1876—y poco después el joven artista desembarcaba en Nueva York con el propósito de estudiar y llevar a la práctica el cometido.

El Gobierno americano acogió con beneplácito el proyecto, y el Congreso autorizó al general Sherman para que eligiera entre las islas de Governor y Bedloes, un lugar para la erección del monumento. Pero las condiciones políticas de Francia no le habían permitido a Bartholdi realizar el tra-

bajo con la celeridad que al principio se le había querido dar, por lo cual el Comité norteamericano fué notificado de que la realización del proyecto quedaba indefinidamente aplazada.

Una obra que se realiza "contra viento y marea".—

Pero el escultor había puesto su alma en la obra y aun sin el apoyo del Gobierno de Francia continuó sus trabajos, apelando a la generosidad pública.

A fines de 1883 la estatua estaba casi concluida, pero en América no se había comenzado to

(Continúa en la Pág. 54)

● **El departamento de medias de la peletería Uncle Sam, San Rafael, 1, regala un paquete grande de Eskamitas Colgate con cada par de medias de señora que usted compre.**



Las ESKAMITAS COLGATE conservan las manos suaves y con su lindo colorido natural.

Cada vez que se quite las medias, lávelas, porque los ácidos del sudor atacan el tejido, hacen que los hilos se corran, y las medias pierden su elasticidad y brillo. Disuelva un poco de ESKAMITAS COLGATE en agua y sumerja las medias. Después, con la yema de los dedos, presione suavemente las partes sucias—sin frotar ni retorcer las medias—haciendo pasar así la espesa y abundante espuma, de este jabón puro, a través del tejido. Enjuáguelas bien y exprímalas con cuidado. ¡Qué bien lucen una vez secas! ¡Recobran su nueva formal! Frescas, suaves, brillantes... ¡Como nuevas!



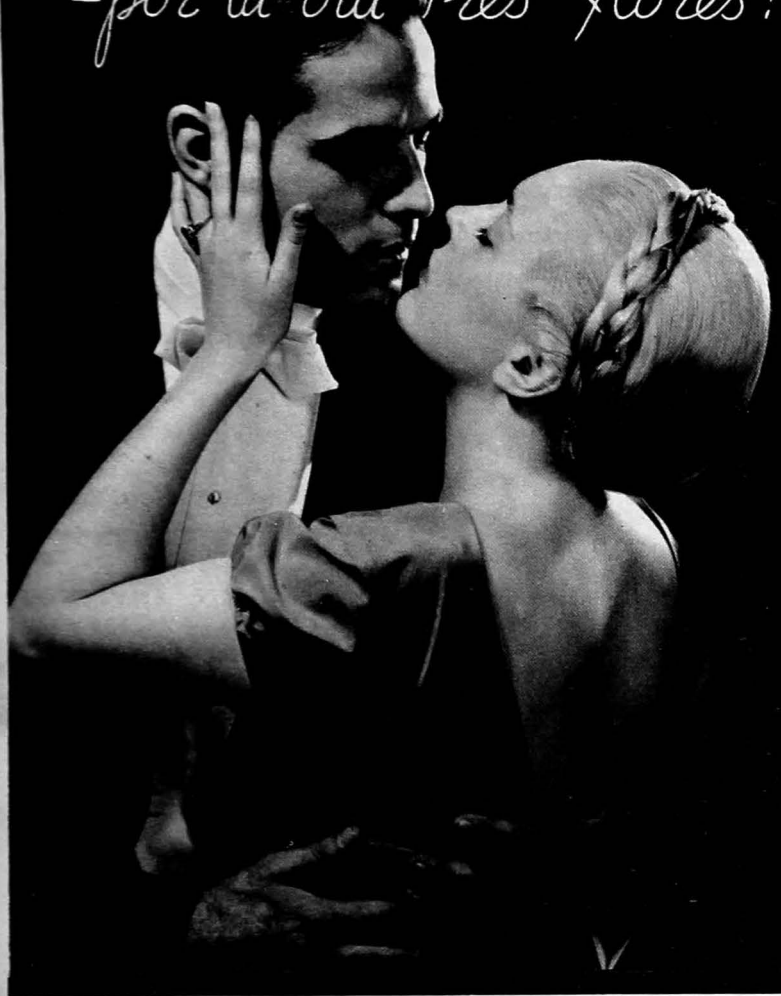
ESKAMITAS COLGATE 13¢



Tres guardianes de vuestra juventud
LA CRÈME SIMON conserva la salud y la frescura de la piel.
LOS POLVOS SIMON idealizan vuestro rostro
EL JABÓN SIMON protege las epidermis delicadas.

AL AMOR

-por la vía Tres Flores!



Un rostro fino, aterciopelado, que incita a la caricia, se consigue con los Polvos Tres Flores. Con razón se les llama los polvos que conquistan. Conquistan por su adherencia, porque quedan bellamente sobre el rostro como un velo finísimo de encanto. Podrá estar usted cansada, sofocada, pero su rostro, con los

Polvos Tres Flores, no lo revelará nunca. Mantiene la tez sin brillo, siempre lozana. Polvos creados por el famoso perfumista Hudnut con un propósito: el de embellecer y hacer adorablemente atractivo el rostro. Están impregnados de un perfume — Tres Flores — que es discreto y personal. Pruébelos. Se verá más bonita.

Polvos Faciales TRES FLORES

creación de HUDNUT

Los polvos que conquistan



OBSEQUIO

Remítanos el cupón adjunto y recibirá usted, completamente gratis, muestras de tres populares matices del Polvo Tres Flores—y el interesante librito "Breviario de Belleza", verdadero guía de la mujer guapa y elegante.

TRES FLORES,
Apartado 173, Habana.

Incluyo una estampilla de 2 cts.—Sírvanse mandarme su oferta gratuita.

Nombre.....

Dirección.....

Escuela...

(Continuación de la Pág. 7)

gro que aparta el horror de la vida, sino como la higiene moderna aconseja, con sol, con agua, con oxígeno, para que no se oculte, sino que se cure... Conocer la vida para respetarla; conocer la vida para conservarla; conocer la vida para saber que la materia moldeada en el cauce de la educación verdadera es el magnífico sostén de esa llamarada del alma, que se elevará más hermosa mientras más cuidado hayamos puesto en el orden para el equilibrio debido...

Hay una hermosa frase de Marcel Prevost que dice: "Amor espíritu sólo es muerte. Amor materia únicamente, muerte es también. Solamente el amor que enlaza sabiamente la materia con el espíritu puede dar y conservar sabiamente la vida".

Este pensamiento bastaría por sí solo para sentar la base de nuestra doctrina. Si Dios ha hecho la vida, todo lo que sea postergarla, ocultarla o aniquilarla es ir contra el autor de nuestra naturaleza. ¿Qué pensaríamos del agricultor que ocultase como una vergüenza los brotes que la primavera produce en el árbol? ¿Y qué del que podase o cortase continuamente sus hojas y su fruto? Pues lo mismo ha realizado la escuela antigua en cuanto se refiere a la cuestión sexual. ¿Cuál es el agricultor consciente? El que cuida debidamente el árbol, para regularizar y mejorar la producción y el desenvolvimiento de esa vida vegetal.

Y exactamente ha de proceder la enseñanza respecto de la Naturaleza.

Ni Quijotes ni Sanchos. Los dos están desorbitados. No necesita humanidad desequilibrados que se rompan la cabeza contra molinos de viento, ni materialistas rufianescos que escarben en el barro para revolcarse sobre su sucia frescura. De los idealistas equivocados proceden los que atacan las nuevas enseñanzas, en que la Naturaleza debe ser conocida para respetarla y admirarla, dirigiendo debidamente los instintos primarios hasta colocarlos en el pentagrama de donde sale la "divina sinfonía", que es grata a quien todo nos lo dió, para que hiciéramos de todo el uso debido. Así como de los materialistas o "Sanchos" salen los gozadores, los "donjuanes", que viven únicamente para la satisfacción de sus apetitos.

Por eso la Escuela Nueva tiene que tender a dar al niño conocimiento de la Naturaleza y de la vida, para su lícito y puro aprovechamiento.

Cuando una madre muestra a su hijo un río que corre murmurando entre hierbas y peñascales, no debe decirle:

—¿Ves ese río? Es un peligro horrendo que nos tiende la perversa Naturaleza. En su fondo hay abismos insondables. En sus orillas caimanes espantables. Su corriente ha de llevarte al mar, donde perecerás hundido entre sus aguas...

Pero tampoco ha de decirle al niño:

—¿Ves ese río? Sumérgete en él. No hay peligro alguno. Sus aguas frescas robustecerán tu epidermis y su corriente ha de conducirte luego placidamente hasta la orilla cubierta de verdor...

¿Qué ha de decirle, pues, la madre consciente al niño que contemplase un río por primera vez?

—En el río, hijo querido, hay que bañarse con prudencia para disfrutar de él. Escogerás las orillas propicias. Aprenderás a na-

dar. Sabrás luchar contra la corriente. Estarás en el agua el tiempo prudencial. Saldrás en un lugar oportuno, y al encontrarte sano, fuerte y limpio, darás gracias a Dios de la buena hora disfrutada en paz...

Por este ejemplo que pongo aquí para los niños y para los padres, encontraremos la forma de educación que quisiéramos extender por el mundo.

No hay nada malo en la Naturaleza, con el conocimiento y la pureza de intención.

Nada hay bueno, con el aprovechamiento brutal y el desconocimiento de su causa y de sus fines propios, dirigidos ya por la mano que acierta siempre, porque sabe más que todos nosotros.

La coeducación no debe, en nuestro concepto, comenzar en las clases superiores, cuando ya la educación antigua hizo sus venenosos efectos, y el prejuicio y la precaución equivocada levantaron el pudor falso en las muchachas y la pillería atrevida en los chicos.

La verdadera coeducación tiene que dar comienzo en los primeros años de la vida, dirigida por maestras y maestros jóvenes de espíritu, bien penetrados de la importancia de la Escuela Nueva para la formación de la conciencia.

Conozco yo maestras que me han dicho cómo en algunas escuelas se da la coeducación con el temor de los directores, con el prejuicio antiguo que continúa sentando a los niños en unos bancos y a las niñas en otros; peleándolos si se prestan lápices o cuadernos los niños y niñas entre sí; recriminándolos o castigándolos si se pasean por los patios o se reúnen a la salida de las clases...

¡Y esto no es coeducación! La coeducación, lo mismo que la educación sexual, tiene que estar basada en la indiferencia de los maestros en sus explicaciones. Indiferencia, decimos, por no encontrar en el correr de la pluma palabra más adecuada. Olvido de los sexos. "Niñas; niños; total, alumnos".

Hablar de cuestiones sexuales (nacimiento, amor, hijos abandonados, etc.), lo mismo que se habla de los ferrocarriles, de los aeroplanos, de los presupuestos o las cuestiones agrícolas.

Seguramente; serenamente; razonable y dignamente. Sin rubor, sin titubeos, sin nada que haga presumir al niño que se trata de ocultar algo o de disimularlo por indeseable o pecaminoso. Hay que decirle al niño que el desnudo es casto, cuando se lleva sin malicia. Jesús desnudo en la cruz, es sublime.

Una estatua buena es una obra de arte. Una mujer o un hombre desnudos, heridos o muertos, son dignos de compasión y respetables. Un baño en el mar o en el río, donde todos están sin traje, es un acto digno en que se aprovecha la Naturaleza, el fresco, el agua, el sol de Dios...

Aquel que se fijase, se burlase o maliciase de cualquiera de estos desnudos sería un ser abominable, de un enorme atraso hacia una civilización rudimentaria.

—¿Entonces—puede preguntar el niño—por qué vamos nosotros vestidos por la calle?

—Mil causas han dado motivo para ello—responderá la madre.—Los climas fríos, los cambios de temperatura, los insectos que con sus picaduras traen infecciones;

(Continúa en la Pág. 13)



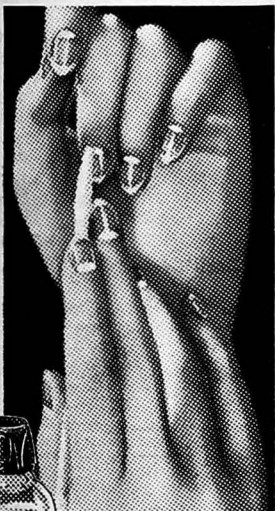
**DICE
EL
MÉDICO**

Es prudente tonificar el organismo de vez en cuando con la Emulsión de Scott. Su aceite perfectamente emulsionado ayuda a prevenir enfermedades, especialmente en las personas débiles y las enflaquecidas. Robustece y fortifica.



**EMULSIÓN
de SCOTT**

Rehuse sustitutos. Ningún aceite, emulsión o pastilla tiene las mismas propiedades de Scott.



**Uñas
más bellas**

La base de una manicura perfecta es el Quita-cutícula Cutex. Úselo para moldear la cutícula y limpiar las uñas bajo las puntas.

Para quitar el esmalte anterior use el Quita-esmalte Oleoso Cutex. Ablanda la cutícula y corrige las uñas resquebrajadas.

Después, aplíquese el Esmalte Cutex. Su lustre es más durable. Es fácil de aplicar.

Siga con regularidad este procedimiento de manicurar-se y verá que pronto sus uñas se verán más bonitas que nunca.

CUTEX

Preparaciones para manicura

Opinión Ajena

Esta sección tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no pueden ser comentados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de mejoramiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los insertaremos en forma sintética. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario, no prestaremos atención a sus envíos. SE RECHAZARAN LAS CARTAS QUE NO TRAIGAN LA FIRMA Y DIRECCIÓN DEL AUTOR, AUNQUE SUPRIMIREMOS LAS MISMAS AL PUBLICARLAS SI ASI LO DESEA EL REMITENTE. LAS COMUNICACIONES ANONIMAS IRAN AL CESTO.

AVISO

En esta sección sólo aparecerán las comunicaciones que se dirijan exclusivamente a CARTELES. No se reproducirán las que hayan sido enviadas a las autoridades o dadas con anterioridad a la Prensa.

Melones, Holguín, Oriente, 18 de octubre de 1936.

Señor Director de CARTELES: Casi todos los países del mundo han legislado sobre las relaciones entre patronos y obreros, tendiendo siempre a la protección de los desamparados de la fortuna.

Plausible propósito es el de impedir que, por nimiedades, un obrero sea despedido de su trabajo, sabiendo que—aunque encontrara empleo al poco tiempo—se ocasiona un trastorno a su familia y se pasan horas, y días, de hambre e incertidumbre.

Es horrible la situación de un hogar sin lumbre, y desesperante ver a los niños llorar por pan; pero es el colmo cuando el obrero ha sido despedido injustamente.

Cuanto se haga por impedir que eso suceda, nunca será demasiado.

Pero el asunto de esta carta no es ése precisamente, sino éste: ¿Cómo impedir la incongruencia que existe entre el "Estado Legislador" y el "Estado Patrono"?

¿Qué ley, y por quién, ha de aplicarse al Estado que deja cesantes a centenares de buenos funcionarios, sin otra sinrazón que la de darles cabida a los protegidos de legisladores y pania-guados?

Esos empleados, generalmente, tropiezan con mayores dificultades que el obrero manual para hallar trabajo.

¿Con qué fuerza moral el Estado obliga a una empresa a reponer empleados o le impide expulsar al obrero inhábil o al empleado venal, si el propio Estado expulsa "a granel" a sus servidores eficaces?

Lei recientemente que un legislador griego "se sentenció, y ejecutó su sentencia de muerte, por haber faltado a sus propias leyes".

¿Cómo podría el Estado imitarlo?

Vea si estas líneas tienen cabida en "Opinión Ajena".

José Antonio JORDAN.

COMENTARIO.—Nuestro comunicante pregunta qué ley debe aplicarse al Estado cuando, contraviendo el espíritu de las leyes sociales que regulan el despido, deja cesantes a centenares de buenos funcionarios, sin otra razón que la de encasillar a los protegidos y paniaguados. Pues sencillamente la ley más socorrida que existe en nuestro "Código no escrito": la del Embudo.

Ahora bien, los señores legisladores han prometido la carrera administrativa, la inamovilidad del empleado público, el re-

surgimiento, en todo su esplendor, de la Comisión de Servicio Civil, pero sólo cuando estén colocados todos sus amigos, correligionarios y protegidos.

* Cienfuegos, octubre 27 de 1936. Señor Director de CARTELES: Por tratarse de un asunto que me parece de importancia y porque veo con tristeza lo que tienda a restar la educación del pueblo es que le dirijo la presente.

Desde que comenzó el presente curso escolar está surgiendo un problema en este distrito escolar—como en los demás de la isla—o sea, la falta de maestros sustitutos para cubrir las vacantes por enfermedad, etc., etc., de los maestros propietarios; todo esto con gran retraso para la niñez. El año pasado en este distrito de Cienfuegos había doce o catorce maestros sustitutos, los cuales no eran suficientes. ¿Qué diremos este año que sólo hay tres o cuatro? Todo esto trae como consecuencia que muchas escuelas se cierren con gran perjuicio para la enseñanza, puesto que a más de no aprender el niño, se rompe la disciplina.

Este problema puede resolverse fácilmente autorizando a los maestros-alumnos para que suplan en las escuelas urbanas, cosa que se permitía hace dos años, pero debido a una disposición o decreto del entonces secretario de Educación se quitó ese beneficio a dichos maestros, pudiendo sólo suplir en las escuelas rurales.

Entonces había suficientes maestros y tal decreto no afectó, pero hoy, con la clausura de las Escuelas Normales, surge de nuevo la falta de maestros y con ello el problema que también ocurrió hace años; y lo justo es que se vuelva a autorizar a esos maestros para que puedan trabajar, aunque se les dé preferencia a los pocos normalistas que hay en la actualidad. Los maestros-alumnos están en 3º y 4º año, por lo tanto no se puede dudar de su preparación y sobre todo que vienen a llenar una gran necesidad.

Se da el caso todos los días y en todos los distritos que se cierran muchas aulas por falta de maestros.

No es de dudar que el honorable señor secretario de Educación, que está inspirado en los mejores propósitos, tomará buena nota de esta falta de maestros que trae como consecuencia una (Continúa en la Pág. 54)

DESPABILE LA BILIS DE SU HÍGADO... SIN USAR CALOMEL y saltará de su cama sintiéndose "como un cañón"

El hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchan el estómago. Se pone usted estreñido. Se siente todo envenenado, amargado y deprimido. La vida es un martirio.

Salas, aceites minerales, laxantes o purgantes fuertes no valen la pena. Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Pildoritas Carters para el Hígado para acción segura. Hacen correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son maravillosas para que el jugo biliar corra libremente. Pida las Pildoritas Carters para el Hígado por su nombre. Rehuse todas las demás. Precio 30 cts. Adolfo Kates & Hijo, Aguacate, 120, Habana.

NERVO-FORZA

Para personas DELGADAS que deseen ENGORDAR

SIMPLEMENTE ENVÍENOS CUALQUIER FOTOGRAFÍA POR CORREO Y LE ENVIAREMOS UNA HERMOSA PORTRAIT RING (FOTO-SORTIJA)

PRECIO: \$1.00
M. Americana

TODO EL mundo está usando estas FOTO-SORTIJAS nuevas y elegantes. Sea usted el primero de su grupo en usarla. Simplemente envíenos la fotografía preferida de su padre, su madre, su bebé, su novia o de usted mismo. Busque entre sus fotografías ahora mismo; escoja la que más estime. ¿Qué mejor obsequio puede usted dar o recibir? Algún ser querido y amado vivamente estimará el obsequio de su fotografía realísticamente impresa sobre un elegante anillo. Son indispensables entre novios—es de moda cambiar de anillos. Madres y padres desean FOTO-SORTIJAS de sus hijos casados y ausentes del hogar. Padres orgullosos desean FOTO-SORTIJAS de sus pequeños. Con meras palabras no se puede describir la hermosa emotiva de estas hermosas y bellas FOTO-SORTIJAS. Traídas artísticamente a mano, como lo pudiera ser una joya preciosa, mediante un procedimiento especial y secreto se "fusiona" la imagen misma dentro de la sortija de modo que su lustre duradero jamás se empaña por la luz, la mugre, el agua, el mocho o el calor, ni se descarpela. ¡GARANTIZADO! Casi irrompible durante una vida. Aparenta un valor de diez dólares, su precio regular es de dos dólares. OFERTA ESPECIAL INTRODUCTORA por plazo corto y limitado de \$1.00 moneda americana.

Cada FOTO-SORTIJA se envía en un hermoso estuche. La fotografía original se devuelve sin marcar o alterar. En una sola FOTO-SORTIJA puede reproducirse la fotografía de un grupo de personas compacto. AHORA MISMO envíenos un dólar en giro postal o bancario, junto con el cupón que va al calor. Si después de recibida la FOTO-SORTIJA no está usted conforme, devuélvalas dentro de cinco días y le reembolsaremos su importe. ENVÍE EL CUPÓN AHORA MISMO.

PICTURE RING COMPANY.
CINCINNATI, Ohio,
E. U. de A.

PICTURE RING COMPANY. A10
CINCINNATI, Ohio, E. U. de A.

Tamaño de anillo.....
() Estilo para caballero.
() Estilo para dama.

Ajuntar el remitido fotografía y un dólar en giro postal o bancario. Servirán enviarme inmediatamente una FOTO-SORTIJA hecha a mi orden. Si no me agrada, la devolveré antes de que transcurran CINCO DÍAS después de recibida y me reembolsarán el importe que les he situado.

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad..... País.....

FEMINIDADES

POR
LEONOR
BARRAQUE

Verdades y no lisonjas

EN EL álgebra de amor de que se llena cada mujer, un factor decisivo se pierde o confunde entre el laberinto que nos formamos. Se sueña y se dice a cada hora: "Seré de aquel que más cariño dé"; poco o casi nunca oiremos aquello "del que mejor me quiera". Se diría filosofía que estorba en circunstancias donde lo espontáneo rechaza lo pensado. He ahí la cifra pavorosa de desencanto y el ejército infinito de víctimas. En el pasaje fundamental de dicha, cuando vamos a fundir alma y alma, hacer de dos una y ponerla a prueba de hielos y tormentas, es cuando queremos bienes sin valorizarlos, sin acaso saber lo que encierran a fondo. El corazón se viene a flor de piel, manda él solo, nubla el pensar, anula la razón y entregadas quedamos de manos a pies al mejor comprador, el que ha sabido dar pruebas más hábiles de apasionado "conquistador". No hemos analizado—ni acaso si quisimos pudimos hacerlo, pues en esto de amor bien poco se nos educó—y frente a la realidad creemos tener lo suficiente "alguien que nos quiere apasionadamente". En parangón con esto el hombre que ha ofrecido un cariño sereno e invariable, regido a toda hora por un fino dominio, que no adora tanto lo superficial porque da y quiere a fondo, ése, amigas mías, se pierde a retaguardía, suplantado casi siempre por la osada vanguardia de los que traen en la mano un corazón en ascuas, corazón que encandila, que ciega y que ofusca. El amor a compás del siglo, retumbante, vertiginoso... y consumido en su propia llama.

Cuando esto está consumado y el que vino a nosotras tremante de idolatría se aleja hastiado, en busca, seguramente, de otra víctima fácil, entonces y sólo entonces, comenzamos a revisar: ¿era esto mejor que aquello? Eterno equívoco de nuestra vida, pensar, juzgar, cuando el daño está producido. ¿Por qué esta tardía disposición venida casi siempre al quemante caer de las lágrimas? Hora es ya de que cerremos las puertas de la credulidad romántica cursi, y así como hemos abierto el libro de lo femenino para tacharle mentiras y farsas torpes, en llegando al capítulo de fundirnos al hombre, lo rubrique algo más que un capricho exaltado o un ciego entregarse. Amor es bien y no daño, paz y no violencia, enlace de penetraciones y no aventura incierta. Si la vida de los hijos debe ser construida sobre la sabiduría de nuestra experiencia, abramos para ellos nuevos senderos en este orden. Se dice, y lo creemos a fondo, que es ésta una generación a quien ya no conforman explicaciones vanas; los porqués que ella presenta exigen diáfana y escueta explicación. Seamos en esto generosos, demos luz al problema y que nos quede el aquel de sabernos desligados de la culpa cuando el daño o el jallo se produzca. Sepa tu hija, mujer, que entre amigos pretendientes aquel que enseñe más "realidad" que "cantidad" resultará el capaz; sepa tu hijo, mujer, que lo bueno que él ofrezca no lo dirá en la "forma" y sólo estará en el "fondo". No es un beso de éxtasis, un enlazar de manos o un desgranar de frases subyugantes lo que hace el crédito del amor. Frente a estas "poses" de enamorado liviano se alzan los gestos mesurados pero insondables del que antepone al goce material las vibraciones del espíritu. Conquista y dádiva de almas que no exigen casi nunca pasajeras y endebles sugerencias físicas. Cuando empezamos por estas últimas casi siempre desconocemos las primeras—vienen acaso de sorpresa;—cuando revisamos ante todo el interior, lo de fuera parece que se nimba al reflejo de lo callado. Es por esto que aquello naufraga y esto subsiste.

Pero poco caso hacemos al asunto, es acaso una derivación de educación moral que, sin hacer, nos sorprende ignorantes en la hora precisa. La juventud de nuestra tierra—ya lo tenemos dicho en mil ocasiones—pasa del período infantil a la madura juventud de exaltaciones, y se hace laguna el paréntesis de aurora, aquel en que precisa hacer amigos a granel, uno en cada hora, para ejercitar de este modo el claro y puro compañerismo que nos permita mucho conocer, mucho comparar y bien valuar. Es la escuela del amor que entre nosotros no está abierta ni sienta por tanto cátedra. Ni el hombre conoce a la mujer, ni ella profundiza al hombre. En llegando a la hora de emociones, habrá de decidirse él por la más "atractiva" o más "tentadora", ella por el más "rendido" o más "decidido". Después, cuando es tarde ya, en la franqueza de la intimidad diaria que todo lo va desvelando sin consideraciones, ¡cuántas faltas a notar, cuánto bien a echar de menos, qué vacío y qué falso todo!

En esa escuela moral de que tanto hemos hablado, asentada entre los muros del hogar, no entre libros ni mentores, cada cual saldrá al mundo con su bagaje de ciencia amor, unos con mucho, otros con poco, aquel fortalecido, ésta más débil, y en la práctica de la amistad fructificaría una cosecha más sana, más justa y más elevada también. Te querrian, mujer, por lo que vales, no por lo que luces. Al hombre habría de irse no por lo que dice y sí por lo que hace. Noviciado a la verdad y no escala de exaltadas mentiras.

Consecuencia a esto sería un tipo de hombre—amor, más templado, pero también más sincero y fiel.—A un lado o bajo control los excesos fugaces, se encontrarían las almas en un anhelo más firme que el choque de materiales deseos. Habría más serenidad en el querer, pero tendríamos como compensación hermosa querernos "para siempre", sin juego abrasador pero plenos de una tibieza consciente y sensata, halagadora y digna.

Mujer, dime si en el caso de tu vida no te sería más divino volver la vista atrás y saberte aún "estimada" a la plaza de "tolerada". La pasión suele arrasar; el amor, cuando es amor, llevará a lo infinito su dulzor inefable. Aquello será tormenta y esto te dirá de paz.

Leonor Barraque

¿Sabéis dónde está la verdadera, la explícita declaración de amor? En la conducta misma del hombre que se os acerca y apenas se atreve a alzar la vista para miraros.

S. CATALINA.

No muere el amor de necesidad, pero sí con frecuencia por sus excesos.

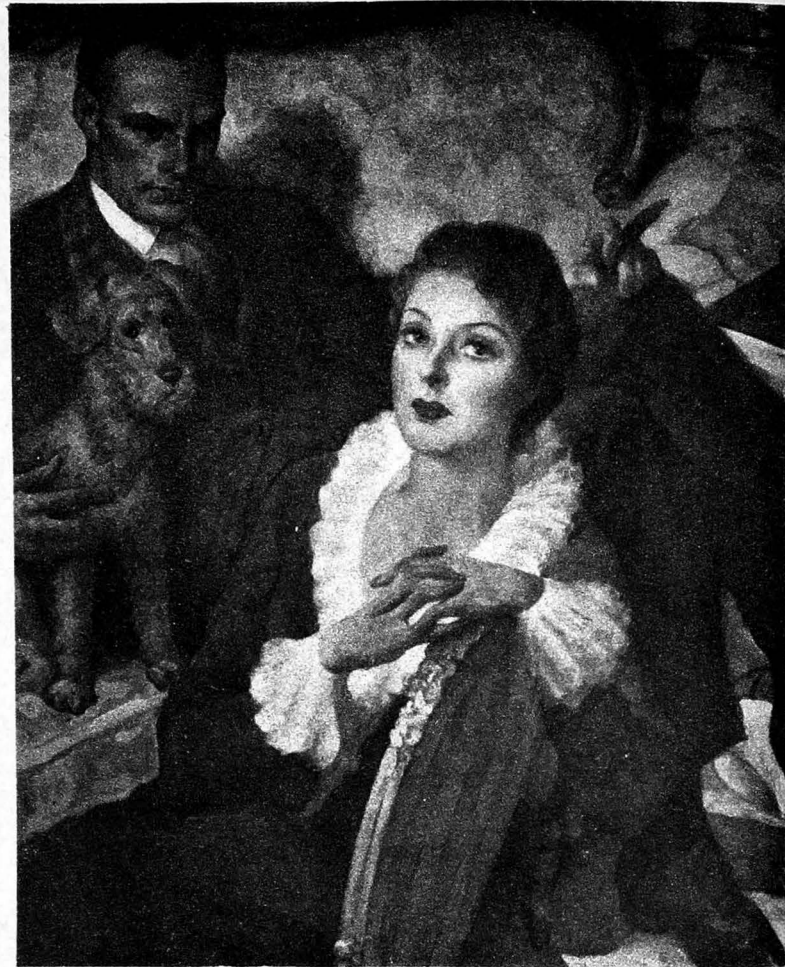
N. L.

Lo que no se conoce no puede amarse sino equivocadamente, y cuando el error desaparece, se extingue también aquel afecto mentido.

CANCIO MENA.

La amistad forma la mitad del amor, pero su mitad más pura, su mitad más bella y constante.

Mme. DE SOUZA.



Glosas

La experiencia, libro sabio, nos hace conocer al hombre a través de un prisma que lo enfoca a lo sincero y lo despoja de aquella mascarada con que gusta cubrirse cuando hace ronda de engaños. Desde lejos en la observación, el juicio se hace sereno y sin estorbos y los perfiles se destacan con mejor precisión.

En las tablas de lo social nos pasa cerca y nos conquista el hombre—que no tiene época porque de todas fue—que sabe que entre dulces mentiras y entre extremos pasionales cazará más y fácil incautas piezas. Es ese que se enjuaga cada mañana con alimbar de rosas, que tan a menudo ha leído el manual del amante perfecto, y de corrido sabe las frases más tiernas y los dichos más cautivantes. Y no digamos nada si la plaza se rinde, que a besar con pasión, con un arte perfecto, no habrá quien lo aventaje.

En el cuadro de enamorados exhibicionistas él será sin duda personaje de peso, sabrá como ninguno coger entre sus manos aquella que desea, mirar con un arrobo que ha de volverse imán, arrullar de pasión y hacer como que muere rendido ante la dicha. El público para quien actúa lo considera apto, lo aplaude y lo consagra. Las mujeres suspiran y lo creen. La farsa ha triunfado. El cobrará de seguro, y si ha dejado víctimas es cosa que no cuenta.

Junto a este *tableau* de día a día, está aquel que nadie mira aunque lleve en su fondo todo un sol de verdad. Es suave lo que dice, y como no reumbra, ni convida ni alardea. Es el amor de los que no precisan de público ni se gastan en poses. Vive dentro la llama y el aire no la mata. Sabedores de frios, de ruindades y también de mezquindades, cuando las almas toparon a buen resguardo la pusieron y serenamente, en deliciosa camaradería, cuando fueron de viaje al país del amor ni con ruido llegaron ni en exceso vivieron. Aquel hilo que los unía, aunque no deslumbraba, era sólido y suficiente para toda una vida. Al pasar por el mundo felices de que nadie en ellos se fijara, a solas se decían: "No está el río más limpio donde más resuena".

LEONOR BARRAQUE.

De Amado Nervo

Las mujeres no pueden comprender jamás que un hombre que las ha dicho cien veces "te adoro", las deje después friamente para siempre; y acusan al sexo de móvil, de veleidoso, de ingrato, etc., etc.

El hombre, sin embargo,—con excepción, naturalmente, de los odiosos donjuanes,—ha sido siempre sincero en amor; sólo que no supo dar un nombre a lo que sentía, y de allí todo el equívoco.

Cuando un amante dice "te adoro", quiere decir simplemente "te deseo", y esta palabra "te deseo" tiene forzosamente que designar algo efímero.

Sólo el cariño permanece inmutable y radioso, como esas cristalizaciones que se encuentran en las hornazas después de los grandes incendios.

EN LA PAZ DEL OTOÑO

Por Miguel Galliano Cancio

En la paz del otoño ¡oh buena esposa! recorreremos las amigas calles... Con voz de novio te hablaré al oído del deslumbrante alcázar de ilusiones, de hondas ternuras de infinito encanto y de las horas que se van y dejan al triste corazón sin dulces sueños... ¡Vacio el nido de palomas blancas!

Y después, abatidos de cansancio al tornar al hogar, los pequeños (bajo el brazo los libros de la escuela)—efusivos, alegres y graciosos—nos interrumpirán en el camino para ofrendarnos de su amor la gloria de abrazos fuertes y sonoros besos. Untremos, devotos, nuestras manos al bendecir los adorados hijos—oro del sol sus cabeceitas rubias, rosas de mayo sus mejillas rosas—y ¡oh buena esposa!, acaso yo repita tu evangelio filial:—¡Que Dios los guarde!

Escuela...

la necesidad antigua de defender el cuerpo contra golpes en guerras y peleas, y sobre todo la forma equivocada en que vieron la educación nuestros antepasados, nos han obligado a continuar estas costumbres.

MUJERES DÉBILES

El trabajo físico y mental, las preocupaciones y los excesos dejan rastro debilitante en el organismo; su energía y vivacidad decae día tras día, se agota su vigor cerebral y muscular hasta que sobreviene la extenuación y desgaste nervioso. Por eso encontramos muchas mujeres, y hombres también, que se agotan a las pocas horas de trabajo y ejercicio o el menor esfuerzo les fatiga. Esto no sólo es verdad entre personas de edad avanzada; es igualmente cierto entre hombres y mujeres que debieran estar en la plenitud de su vigor.

La Cerebrina del Dr. Ulrici es el fortificante ideal en estos casos, porque es un verdadero alimento concentrado para el cerebro y nervios y para corregir las deficiencias de hierro, fósforo y otras sales indispensables para la salud del organismo.

CEREBRINA ULRICI

NUTRE - FORTALECE DE SABOR AGRADABLE

Defienda su dinero y salud. Cuando compre el Cordial Cerebrina de Ulrici, no diga meramente Cordial de Cerebrina. Diga Cordial Cerebrina de Ulrici o Cerebrina Ulrici y fíjese que lleve la firma del Dr. C. J. Ulrici en la envoltura y en la etiqueta.

ULRICI MEDICINE COMPANY
NEW YORK, N. Y CS-14

La madre y la maestra pueden ofrecer a los niños muchos ejemplos de costumbres que poco a poco se irán debilitando, pero que no podemos romper nosotros solos en definitiva. Los lutos pueden ser uno de estos ejemplos. El vestir de negro por la muerte de un ser querido es signo de atraso y de incompreensión. El dolor no está solamente en la muerte. Hay dolores terribles en la vida, desengaños de amor, pérdida del buen nombre, una ruina económica, la miseria, la cárcel, las enfermedades que corroen la carne... y sin embargo, por estas cosas tan horribles no nos ponemos vestidos de color determinado. Se nos muere en cambio un paciente lejano, incluso alguien que nos perjudicó en la vida, en ocasiones hasta una muerte que no nos hace llorar y nos deja herederos de una fortuna, y el luto es de rigor, porque lo ordena una costumbre social. Pues lo mismo ocurre con la cuestión a que nos referíamos. El hombre desnudo es obra de Dios. La ropa lo es de la moda, de la costumbre. Y el niño con estas explicaciones se educa sin malicias, con plena seguridad de que lo que le han dicho no puede ser más que la verdad.

* Las madres han cooperado de modo infeliz al egoísmo de los

(Continuación de la Pág. 10)

hombres, que hicieron de su libertad un peligro de la pureza de la vida tal como debe ser. La idea de que "un hombre muy hombre" tenía que ser un perpetuo enamorado de muchas mujeres, contribuyó a que la juventud tomase cada vez más el rumbo hacia la incontinencia de las pasiones, con lo que resultaba casi imposible que un hombre llegase al matrimonio sin haber causado la desventura de otras mujeres que creyeron en él.

Vulgar es el caso del "señorito donjuán" que en el ocaso de su juventud busca esposa y escoge la más pura, la de mejor forma de todo el lugar, y aun termina iracundo las relaciones, considerándose defraudado, si llega a enterarse de que la novia habló con otro antes que con él...

—¡No tuvo más novio que yo! —decían enfatuados los que habían tenido "cien" amores antes de "este" amor...

A una vida cansada de placeres, se ofrenda una vida immaculada, y las infelices madres tan satisfechas entregando a un señor con la conciencia oscura y algunos hijos desconocidos llorando por su causa en un asilo, la más bella, joven y virtuosa de sus hijas, como una obligación tributaria de la mujer sumisa al hombre dominador...

—¡Será un buen marido—decían—porque este hombre ya ha corrido mucho...!—y la esposa pura llegaba a la época del descanso, para curar sus lacras y atender sus impertinencias de hombre hastiado e indigestado de todos los banquetes.

Asoma, sin embargo, la claridad luminosa de una aurora para la educación y las costumbres. Sociólogos, médicos, educadores e higienistas de renombre y valía, nos hacen ver que el matrimonio no está en bancarrota, sino que lo están los procedimientos para llegar a él, y que la "eternidad" por todos anhelada para esa unión en el hogar no puede conseguirse con leyes oprimentes, ni con admoniciones que no deshacen los vicios indomados, sino que vendrá esa eternidad del lazo conyugal, por la educación

(Continúa en la Pág. 55)

**MÁS ENCANTADOR...
MÁS SUGESTIVO...**

SERÁ SU CUTIS USANDO LOS DELICIOSOS
POLVOS GRAVI

SU INCOMPARABLE FINEZA PERMITE QUE SE ADHIERAN AL CUTIS CON UNIFORMIDAD, IMPARTIÉNDOLE LA APARIENCIA DE UNA ETERNA JUVENTUD.

COMO un orgullo y una garantía para las consumidoras de los POLVOS GRAVI hacemos constar que en el proceso de su elaboración pasan a través de una máquina tamizadora, lo más moderno que existe en todo el mundo y que sólo nosotros poseemos en Cuba.

LABORATORIOS GRAVI

LOS POLVOS GRAVI PROTEGEN EL CUTIS CONTRA EL SOL Y EL VIENTO

MEDIAS

Superilk

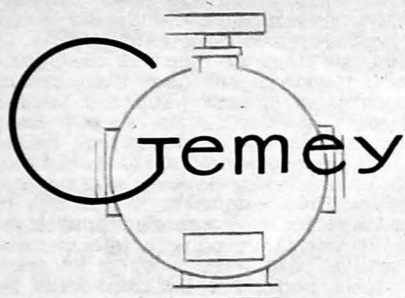
De venta exclusiva en una de las principales casas de cada población

HOSIERY DISTRIBUTORS CORPORATION
Bernaza, 72, Habana

فرعزانه جاني البهيب

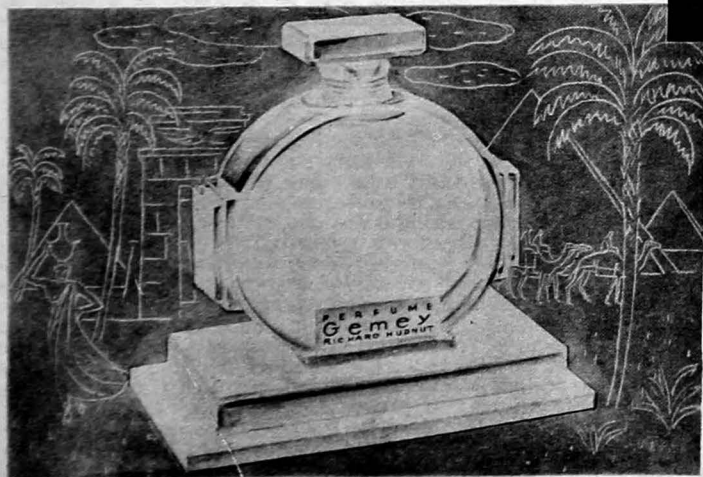
EN EL CAIRO—COMO EN LAS GRANDES
CAPITALES DEL MUNDO—TODOS DICEN:

¡ADMIRABLE
FRAGANCIA!



Donde el buen gusto domina, Gemey flota en el ambiente.—Bajo todos los cielos, bajo todas las banderas, dondequiera se congreguen personalidades selectas, de espíritu refinado y exquisito, Gemey es el perfume favorito. Su rara fragancia sugiere delicadeza sutil, expresa feminidad encantadora.

Gemey es creación de Hudnut



RICHARD HUDNUT

New York Paris

Londres ... Toronto ... Buenos Aires ... México ... Berlín ... Barcelona ... Budapest
El Cabo ... Sydney ... Shanghai ... Rio de Janeiro ... Habana ... Bucarest ... Viena ... Amsterdam

LA REINA CAUTIVA



L EJÉRCITO de Alejandro Magno yacía esparcido sobre los saqueados campos del valle asiático, tras las murallas de la ciudad de Ecbatana. Trescientos mil hombres se agrupaban y reagrupaban juntos, disputando, peleando, luchando y traficando el botín entre sí. Marfil por telas, esclavos por collares. Los esclavos masculinos valían sólo la empuñadura de una daga. Y una mujer, menos que una moneda de cobre. Los montañeses de Macedonia, con largos mantos blancos flotando sobre sus trajes de piel; y los de los valles de Tesalia, que no usaban más que pieles de carnero sobre sus cuerpos, se hallaban ahora probándose las suaves combinaciones de los telares persas. Asombrados, con los ojos abiertos como muchachos, ante los bellos tintes y la rica confección del tejido, que ondulaba como diáfanas alas de mariposas el viento.

Los macedonios habían derrotado a Darío, rey de reyes, cuyo ejército se había disuelto ante ellos. Habían conquistado al inconquistable. Las riquezas de aquél se habían convertido en su botín. Su tierra en la de ellos, sus mujeres en las de ellos. Y el propio Darío había caído asesinado en el campo, como la oveja descarrada ante una manada de lobos. Llevaban ya días alimentándose con la carne fresca de tiernas ovejas y bebiendo de los fuertes vinos del país. El más potente de los soldados de Alejandro no podía cargar ya más sobre su espalda ni sobre el lomo de sus caballos, del botín que había recogido. Eran más ricos de lo que jamás se habían imaginado, y esperaban se les licenciase para marchar a donde quisiesen. Alejandro no exigiría más de ellos. Le habían seguido al Asia para conquistar a Persia, para derrotar a Darío. Eran ricos. Se hallaban cansados. Se encontraban en los campos de batalla desde hacía cinco años.

Las mujeres cautivas de la casa de Darío, la madre del rey de reyes, su esposa y dos hijas, hacían los preparativos para los funerales de su señor. Por autorización de Alejandro los soldados celebraban su victoria. Una inmensa arena había sido cercada de altas cañas. Fuera de la arena, a la sombra, un trono bien alto, de alfombras, había sido alzado y la dorada tienda de Darío había sido izada sobre él. Los gritos de dolor de las mujeres persas, sus lamentos, se mezclaban con la clarinada de las trompetas, anunciando la aproximación de Alejandro. Los soldados se agrupaban y empujaban unos a otros, corriendo de todos los lugares del campo a la mayor velocidad posible. Las fiestas iban a comenzar. ¡Ellos verían a Alejandro!

En raro contraste con los magníficos y resplandecientes uniformes de su séquito, las túnicas colorinescas de soldados y capitanes, Alejandro apareció vestido con traje macedónico: una corta túnica carmelita sobre la piel desnuda, pantalones de piel, cortos, y pies desnudos metidos en sandalias de cuero. Su cabeza, descubierta. Fué el último de sus hombres en adoptar el traje de los conquistados asiáticos. Impresionados por su presencia, los soldados permanecieron quietos y en silencio. Los hombres estaban fijos donde primero habían puesto los ojos en él. Alejandro era un simple muchacho. Sus gene-

Conrado Bercovici, el gran cuentista norteamericano, evoca en este cuento admirable una de las épocas más sugestivas y cautivadoras de la historia antigua.

POR KONRAD BERCOVICI

Versión de F. Del. Ilustraciones de N. C. Wyeth

rales y soldados sobresalían por encima de él, pues era de baja estatura. No tenía aún 25 años y lucía mucho más joven. ¡Parecía tan delgado y frágil!

¿Era ése el hombre que los había dirigido, y que no tenía piedad alguna para el enemigo en la batalla? ¿Era ése el hombre cuyas órdenes habían obedecido sin replicar? Aquellos que le habían visto a la cabeza del ejército, aquellos que le habían visto en el combate, manejando una pesada espada, o un hacha más pesada que la de cualquiera de ellos; aquellos que le habían visto derrengar sus caballos en persecución del enemigo, no podían dar crédito a sus ojos cuando le vieron desprovisto de sus arcos de batalla.

Alejandro se encaminó despacio hacia su trono. Parecía cansado y lleno de grandes preocupaciones. Se levantó a hablarles. De aquel cuerpo frágil surgió una alta y dulce voz, más clara que el sonido de las trompetas, más agradable que las dulces melodías que los pastores de las verdes montañas

de Macedonia jamás habían tocado en sus rojas gaitas. El campo que había humeado como un carnero, tomó la fragancia de un campo de recién segada hierba bajo el que violetas y perfumadas fresas se hallasen escondidas. Así siempre ocurría cada vez que Alejandro hacía su aparición.

Los soldados, de nuevo, habían recobrado la voz.

—¡Alejandro! ¡Alejandro! ¡Alejandro!

Aquellos que se hallaban dispuestos a partir arrojaron el botín a sus pies, prestos a seguir de nuevo al hombre que les hablaba desde aquel trono de ricas alfombras tejidas. Creció y ensanchó mientras hablaba. Era un dios. Realmente, era el hijo de Amon. Podía crecer cuanto lo deseaba. Cuando él hablaba, lo hacían mil voces. Veinte leones en jaulas armadas, pesadamente habían seguido la carroza de Darío y habían representado para él en cada lugar de descanso, para divertir al rey de reyes. Los leones representarían ahora para el conquistador de Darío. Las veinte

jaulas fueron rodadas hacia la arena. Muchachos nubios, desnudos, se hallaban sentados encima de las jaulas. Un persa bajito, el domador, vestido de blanco, hizo su aparición por la portada. Se inclinó profundamente y se postró a los pies de Alejandro.

Los soldados reían de los gestos del persa. Los leones rugían. A una señal, los muchachos nubios levantaron las puertas de las jaulas. Veinte leones enfurecidos saltaron al centro de la arena y rodearon al domador, que llevaba solamente un pequeño látigo tejido de seda. A una orden suya, se encaramaron unos sobre otros los leones, hasta que sólo sobresalía la cabeza del hombre y la mano que sostenía el látigo bajo el montón de piel, garras, rugidos y gruñidos. A otra señal, los leones, regañando y saltando, se alinearon furiosos alrededor de la cerca. El domador los hizo cambiar de dirección a su deseo. No eran leones amansados, sino amaestrados, que se dirigían amenazadores hacia el pequeño persa que zigzagueaba el látigo en diversas direcciones. ¡Cómo temían a aquel hombre y a su látigo!

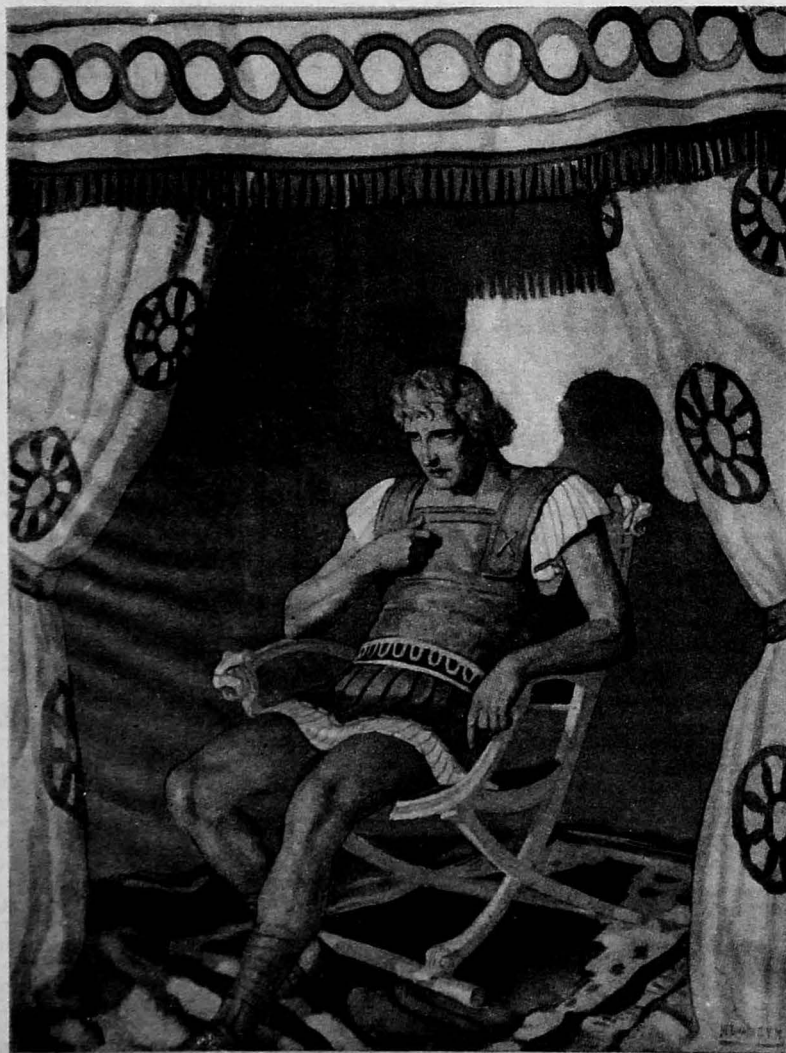
Los soldados estaban asombrados. Realmente, Darío sabía cómo divertirse. Su carroza dorada había sido seguida por carrozas llenas de las más bellas mujeres. Tras de ellas, marchaban poetas, cantores, domadores de leones, magos y palmistas y astrólogos en costosas carrozas arrastradas por camellos y caballos. Darío llevaba hasta sus dioses en templos de madera, puestos sobre ruedas. Darío, realmente, había sido un rey de reyes. Había partido a la batalla con el mismo lujo con que había vivido. Alejandro llevaba su garbo y sus maneras del campo de batalla hasta su tienda. Uno se batió como había vivido. El otro vivía como se batía.

Alejandro miró. Sus capitanes le hablaron: ¿qué debían hacer con el domador y los leones después de la representación? ¿Debía permitirles vivir? Alejandro no respondió. ¡Qué curioso parecido entre su propio ejército y el espectáculo de los leones y el domador! Las bestias habían sido enseñadas a permanecer alejadas de la empalizada, aunque era sólo de frágiles cañas. El tirón de una garra la hubiese roto y a través de la brecha hubieran conseguido la libertad. Lo que los tenía atados era el hecho de que desconocían su propia fuerza. No sabían lo fácilmente que la empalizada podía ser derribada. Y el pequeño hombre en el centro, —¡qué parecido a él mismo!— Temían su látigo de seda aquellos leones, cada uno creyendo que se enfrentaba con alguien más fuerte que él.

Un fuerte grito procedente de millares de gargantas despertó a Alejandro de su ensimismamiento. Abrió los ojos. La blanca túnica del domador era un montón de masa sanguinolenta. ¡Había resbalado y caído! Una afilada garra le había abierto el pecho... Los leones se hallaban luchando ahora entre sí, rugiendo y saltando en su prisa por deshacer en pedazos a su atormentador. Aun mientras luchaban entre ellos, permanecían alejados de la empalizada. Los espectadores hubieron.

—¡Llamen a los arqueros para que maten a los leones!— ordenó uno de los capitanes de Alejandro.

Fué muy tarde. Los soldados



Al ponerse el sol, Alejandro continuaba sentado en su trono, mirando fijamente la mancha de sangre...



fugitivos habían echado abajo la empalizada. Asombrados, algunos de los leones huyeron a refugiarse a sus jaulas. Pero las puertas se hallaban bajadas. Los muchachos nubios habían desaparecido. El ejército que tan valientemente se había batido contra Dario, (seiscientos mil hombres y sus elefantes), huyó para dejar paso a los asustados leones, que saltaban entre ellos. Hubiera de repente aparecido el enemigo de cualquier lugar, y no hubiera hallado un centenar de hombres alrededor del trono de Alejandro. Sobre el fragor de la chusma asustada, sobresalían las lamentaciones de las mujeres de la casa de Dario y el chisporroteo de la madera seca ardiendo bajo su pira fúnebre. Ephistion trató de hablarle a Alejandro, pero fué callado. El hijo de Filipo había vuelto a ser de nuevo el discípulo de Aristóteles y adorador de Homero, y deseaba que se le dejase tranquilo. Su cabeza se hallaba reclinada sobre el pecho. Sus manos permanecían en reposo sobre las rodillas.

Las fiestas habían sido interrumpidas. Los soldados se retiraron hacia las montañas temerosos aún de la arena ya vacía. A la puesta del sol, Alejandro se hallaba sentado aún sobre su improvisado trono, mirando fijamente las manchas de sangre y los pedazos de tela impregnados de púrpura...

Al día siguiente, Alejandro marchaba silencioso a través del pasaje formado a uno y otro lado de los despojos que formaban el botín. Cientos de pies cúbicos de marfil. Montañas de oro y plata. Carretadas de ébano y ónix. Un centenar de carros llenos de sedas y tejidos finísimos. Millares de esclavos asustados.

Con un gesto y una palabra, Alejandro distribuía estas riquezas entre sus capitanes, y separaba lo que deseaba fuese enviado a su madre, que esperaba su parte en Pela. Al final de este pasaje había un montón de ricos mantos tejidos con brocados de oro. Los mantos eran la debilidad de Alejandro. Siempre había elegido los más bellos para él y para Ephistion, su buen amigo, y echado los otros sobre los hom-

¡Ahora sabía que los dioses la habían reservado para él! Como un león corrió hacia ella, gritando:—¡He encontrado también lo que quería! ¡Mi parte en los tesoros del Asia!

bro de sus tenientes. Ahora los había entregado sin mirarlos, sin reservar ninguno para él y su compañero. Philotas, que siempre había estado celoso de la intimidad entre Alejandro y Ephistion, habló en voz alta a otro capitán macedonio:

—¿Ha caído en desgracia el segundo Alejandro?

Ellos habían apodado a Ephistion el segundo Alejandro porque la madre de Dario lo había confundido con aquél.

—No,—explicó Alejandro a Philotas,—es que no tiene tanta necesidad como tú de adornarse.

Alejandro no se hallaba de mejor talante que el día anterior. Sus capitanes habían preparado un magnífico banquete. Las más bellas bailarinas habían sido presentadas por el maestro de ceremonias. Y el botín distribuido, todos regresaron a la inmensa tienda levantada para aquel acontecimiento. Alejandro se hallaba bebiendo en la propia copa de Dario. Y, cuanto más tomaba, de peor humor se tornaba.

Se hallaba sentado en el trono de oro con piedras engarzadas. Dario había sido alto y grueso. Y el asiento había sido hecho de acuerdo con su estatura. Los talones de Alejandro apenas alcanzaban la banquetta tapizada que se encontraba a los pies del trono. Pero tomar de las bodegas de Dario no le dió más placer que la vista del inmenso botín. Las bailarinas, tan bellas que produjeron impresión hasta en los más viejos y tranquilos de sus hombres, no le interesaron. Pero el cuadro del domador caído y la huida de los leones le quemaba la mente.

Después que las brasas de la pira fúnebre de Dario habían sido apagadas por el viento, las mujeres de la casa del rey de reyes se retiraron a sus tiendas a esperar la decisión del conquistador macedonio. ¿Qué haría ahora? Podían esperar menos magnanimidad que la que había mostrado. Alejandro las había permitido que reservaran sus tiendas reales, y tolerado que conserva-

ran sus criados. Una severa orden había sido dada para que las mujeres persas no fueran molestadas. Las cantoras reales continuaban viviendo en una forma regular en medio de un rudo campamento de bárbaros victoriosos.

La anciana madre de Dario, su bella esposa y su joven hija vivían llenas de continuo terror, presintiendo su próximo fin: que el general bárbaro las haría matar a todas. Aquellos días de gracia no las habían hecho sentir ningún sentimiento de seguridad personal. La aproximación de un capitán macedonio, el sonido de una trompeta, el más ligero movimiento fuera de sus tiendas, las hacía temblar de miedo. Sólo Statire, la mayor de las hijas de Dario, bella y decidida muchacha de unos 17 años, permanecía imperturbable, no importa lo que ocurriese. No lloraba. No se lamentaba. Había sido la hija favorita de su padre, y ahora que Dario había muerto, la vida tenía pocos encantos para ella. Deseaba que la agonía de la espera finalizara. Y si no hubiera sido por el orgullo innato en ella, hubiera empleado su propia daga de oro, para terminar. Y hubiera hecho lo mismo con su hermana, con su madre y con su abuela, inmediatamente después de los funerales de su padre. ¿Por qué no la escucharon? ¿A qué tenían miedo? La muerte es la más honrada decisión bajo aquellas circunstancias...

Pero pasaban los días y no ocurría nada de particular. Alejandro no tomaba medida alguna en relación a los cautivos. La abuela de Statire comenzó a esperanzarse, y hasta vió al conquistador con ojos más benignos. Era muy bueno al permitirles vivir en la forma que lo hacían, sin ser molestadas. Y pensaba cuáles serían sus planes respecto de ellas. ¿Les permitiría vivir hasta que le fuera posible exhibirlas cuando hiciera su entrada triunfal en la capital de su propio país, o les reservaba la muerte para más propicia ocasión? Dario, con frecuen-

cia, había pagado tales honores a un rey derrotado por él...

Pero a medida que la esperanza de las tres mujeres crecía, la cólera de Statire se fué produciendo. ¿Eran ellas, acaso, de tan escasa importancia que Alejandro las había olvidado? ¿Las mujeres de la casa del rey de reyes estaban olvidadas de aquel inculto bárbaro, como si no contaran para nada en el mundo? Sólo anteayer, los poetas que las habían visto una sola vez parecían sentirse incapaces de volver a mirar jamás a ninguna otra mujer. El comportamiento de Alejandro era insultante. Era humillante ser olvidadas de aquella manera; y ¡por un bárbaro, vestido de pieles! Si las otras mujeres habían sido tan débiles de espíritu, ella enseñaría a aquél cómo las reinas de Persia sabían morir. Ella, voluntariamente, hubiera ascendido sobre la pira en que se había quemado el cuerpo de su padre. Ella había rogado que se le dejara hacerlo. ¿Por qué se habían mostrado tan cobardes?

Ella había visto a Alejandro pasearse solitario al amanecer. Siempre se hallaba solo por la mañana. Lo había visto detenerse y observar el campamento durante un momento, y luego, proseguir su paseo con la cabeza reclinada sobre el pecho, como sumido en profundos pensamientos. ¿En qué pensaba? ¿Sobre nuevas victorias o en alguna pastora de las montañas? Ella había oído contar que las mujeres de Macedonia se mostraban casi desnudas entre la nieve de las montañas y amamantaban a sus hijos con el pecho de las lobas. ¿Habría sido criado Alejandro con el seno de una loba? Jamás él había dirigido una mirada hacia las reales tiendas persas. Pero ella sabía que él la había visto. Y la había visto por segunda vez en la procesión fúnebre, detrás del féretro de su padre. Había sentido su mirada posarse en ella. Sus ojos habían abrasado su piel. Y ella le había observado por primera vez cuando aquél le había hablado de su abuela y le había asegurado que no se opondría a los ritos fúnebres en honor de Dario. Había hablado entonces

(Continúa en la Pág. 58)

ALBIZU CAMPOS, EL LÍDER BORINQUEÑO, quiere QUE LOS AMERICANOS SE RETIREN DE PUERTO RICO

«Los únicos que tenemos concepto de la amistad y la comprensión para los E. U. -dice- somos los NACIONALISTAS.»

por **Marisabel Sáenz**

DESPUÉS de varias semanas de incomunicación, el procurador general (secretario de Justicia) de Puerto Rico, señor Fernández García, ha resuelto que tanto el señor Albizu Campos como los otros presos puedan ser visitados por sus familiares y amigos.

Aunque los reclusos deberán ingresar en una penitenciaría federal—que probablemente será en la de Atlanta, Estado de Georgia—se les ha permitido permanecer en la cárcel de distrito de San Juan mientras los abogados de la de-

calvicie. Tras su bien poblado bigote se asoma su sonrisa eterna y cordial. En este hombre se adivinan los elementos étnicos que integran la raza antillana.

Albizu Campos viste con cierta dejadez. Hoy lleva traje de lana oscura, corbata parda y zapatos negros. Como hace calor, se ha desabrochado el chaleco.

Para todos los visitantes tiene el caudillo puertorriqueño un cordial apretón de manos o un efusivo y prolongado abrazo.

Mientras un grupo de partidarios rodea al jefe, alguien nos pone en relación con Juan Antonio



Pedro ALBIZU CAMPOS, jefe del partido nacionalista de Puerto Rico, condenado a prisión por defender la independencia de su patria, es un orador vigoroso y sobrio.



ALBIZU CAMPOS defendiéndose personalmente, como abogado, ante el tribunal puertorriqueño que le condenó a sufrir prisión en una cárcel norteamericana por defender la independencia de Puerto Rico.

fensa gestionan la apelación ante el Tribunal de Circuito de Boston. Este penal se halla instalado en un edificio que hasta hace poco ocupó el presidio insular.

Su situación es pintoresca. Al frente, la Princesa, viejo paseo o alameda que durante la última mitad del siglo pasado fué el sitio predilecto de la gente bien. Detrás, la ciclopea muralla de más de sesenta metros de altura, coronada de un barroco hacinamiento de edificios con pretensiones de rascacielos. Al poniente, las aguas eternamente azules de la bahía de San Juan y, como telón de fondo, los verdes palmares de Palo Seco.

Frente a la cárcel se han estacionado varios cientos de curiosos. Los guardias del penal reglamentan la entrada.

Una vez aclarada nuestra condición se nos permite entrar y somos guiados a una pieza donde los presos políticos reciben. Hay en ella más de cien visitantes. Proceden de las diversas clases sociales y profesan los más opuestos credos políticos. Todo el mundo permanece de pie. Inmediatamente somos presentados al doctor Pedro Albizu Campos, líder máximo del nacionalismo puertorriqueño.

Es Albizu Campos de regular estatura, magro, cetrino. La amplitud de su frente empieza a confundirse con una incipiente

La solidaridad cubana en estos momentos de grave crisis nacional, persecución, encarcelamiento, procesos fraguados en las factorías azucareras, asesinatos en las calles, etc., era lo que esperábamos con la certeza moral que nos da la historia común nuestra. Responde al mismo espíritu de solidaridad latino-americana. "Por mi Raza hablará el espíritu".

*P. Albizu Campos
Agosto 30, 1936*

El mensaje de Albizu Campos a los cubanos: "La solidaridad cubana en estos momentos de grave crisis nacional, persecución, encarcelamiento, procesos fraguados en las factorías azucareras, asesinatos en las calles, etc., la esperábamos con la certeza moral que nos da la historia común nuestra. Responde al mismo espíritu de solidaridad hispanoamericana. "Por mi raza hablará el espíritu". P. ALBIZU CAMPOS.—Agosto 30, 1936".

Corretjer, secretario general del Partido Nacionalista y director de *La Palabra*, vocero de la causa independentista, y cuya entrevista salió publicada ya en el número anterior de esta revista.

Cuando don Pedro A. Campos termina de atender a todos sus partidarios, nos manda a avisar. Nos despedimos de Corretjer y nos acercamos presurosos al líder nacionalista. Al principio Albizu Campos se muestra reactivo a todo intento de entrevista. Nuestra condición de mujer joven y nuestra calidad de extranjera quiebran al fin la resistencia del ilustre preso, que se aviene al interrogatorio.

—Don Pedro—le preguntamos—tenemos entendido que usted sostiene la tesis de que Puerto Rico es un Estado soberano.

—Sí. Puerto Rico es una nación soberana, independiente y libre. En 1868 hubo una revolución en Puerto Rico, que era parte de un plan conjunto para libertar a Cuba y a Puerto Rico de la monarquía española. Era un plan conjunto de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo y Haití. La organización central de ese movimiento residía en la ciudad de Puerto Plata, en la República Dominicana. El plan demandaba una acción militar conjunta contra la monarquía española. En Cuba y en Puerto Rico se hicieron preparativos a ese fin, pero aquí, en Puerto Rico, los planes fueron divulgados, llegando a oídos de las autoridades coloniales. En tales circunstancias, los puertorriqueños creyeron que lo más oportuno era levantarse en armas inmediatamente, sin esperar la acción cubana. La proclamación de

(Continúa en la Pág. 51)

En nuestro próximo número:

"EL INFIERNO en la TIERRA SANTA"



●
POR

LOWELL
THOMAS

Y

KENNETH
BROWN
COLLINGS

●

El famoso autor de "Los Fantasma del Mar" y "El Rey sin Corona de la Arabia", y el gran corresponsal de guerra describen en esta serie extraordinaria uno de los episodios de la Gran Guerra que aun no son conocidos del gran público: la lucha por defender el Canal de Suez contra el asalto formidable de los turcos y la brillante campaña que condujo a la toma de Jerusalén.

"EL INFIERNO en la TIERRA SANTA"

nos cuenta la historia de la ÚLTIMA CRUZADA, durante la cual logró el general Allenby lo que no pudo lograr el gran Ricardo Corazón de León: apoderarse de Jerusalén, librar el Sepulcro de Cristo de las manos infieles y arrojar a los turcos de Palestina, poniendo término a una dominación secular y sangrienta.

¡LÉALA EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE "CARTELES"!

¿QUÉ SIGNIFICA EL TRIUNFO DE ROOSEVELT

Para el mundo, mantenimiento de la paz, expansión del comercio internacional y robustecimiento de la democracia; para Cuba, gobierno "de jure", respeto a los derechos individuales, y cierto grado de bienestar económico y seguridad social —dice el cubano que mejor conoce la historia y la política de Norteamérica.

I.—Intensificación de la fuerza norteamericana.—

Washington, noviembre 7.—

EL ENORME triunfo electoral del Presidente Roosevelt es un acontecimiento histórico de extraordinaria importancia. Bien puede preverse, sin incurrir en exageración, que las consecuencias del mismo pueden llegar a ser trascendentales. Roosevelt es una personalidad poderosa, uno de los grandes líderes de la época, pero los intereses norteamericanos y mundiales afectados por el resultado de la votación son de tan enorme magnitud, que las cuestiones de personas y de partidos se empuenecen y quedan relegadas a un plano secundario.

Como nación y como poder mundial, los Estados Unidos surgen enormemente robustecidos de las elecciones. Vencida la depresión en sus peores aspectos, iniciado y en marcha un nuevo período de creciente prosperidad, restablecida la confianza en el futuro, asegurada la paz social interior, y libre de todo peligro la unidad moral y espiritual del país, la fuerza y el prestigio del Gobierno se han acrecentado ilimitadamente. La palabra de Roosevelt, jefe y líder de uno de los pueblos más poderosos del mundo, tendrá un peso y una autoridad moral insuperables dentro y fuera de los Estados Unidos. Cada vez que se haga escuchar en cualquier gran problema de orden internacional, será objeto de la mayor atención y de la consideración más cuidadosa, porque dicha palabra estará respaldada y sostenida, no sólo por el inmenso poder moral, económico y financiero de un pueblo de ciento veinte y ocho millones de habitantes, con un alto nivel de civilización, y con industrias y riquezas no superadas ni aun por las del Imperio Británico, sino también por una escuadra potentísima, acrecentada sin cesar con recursos materiales y técnicos inagotables.

por Ramiro Guerra y Sánchez

RESULTADO DE LOS COMICIOS

TOTAL DE VOTOS

ROOSEVELT, demócrata	25.772.987
LONDON, republicano	15.962.703
LEMKE, del Union Party	650.849
THOMAS, socialista	108.001
BROWDER, comunista	56.646
COLVI, prohibicionista	12.330
AIKEN, social-laborista	6.415
Total de votantes	42.569.931

CAMARA

	Antes	Ahora
Demócratas	321	334
Republicanos	104	89
Progresistas	7	7
Agrarios laboristas	3	5

SENADO

	Antes	Ahora
Demócratas	70	75
Republicanos	23	17
Progresistas	1	1
Independientes	0	1
Agrarios laboristas	2	2

GOBIERNOS ESTATALES

Demócratas	38
Republicanos	10

2.—Tendencia fundamentalmente conservadora de la política exterior norteamericana.—

¿En qué sentido se ejercerá esta rejuvenecida y quintuplicada fuerza norteamericana, dentro del cuadro general de los acontecimientos mundiales en marcha? En un sentido "estabilizador y conservador", en lo fundamental, aun cuando esto último pueda parecer totalmente erróneo al observador que mira sólo la superficie de las cosas. Los Estados Unidos son una nación interesada en el *statu quo* mundial, salvo, quizás, cuestiones internacionales de importancia relativamente secundaria. Ser partidario del *statu quo* mundial es ser partidario de la

paz. Este es el hecho esencial que tengo en cuenta, en primer término, al afirmar que la influencia norteamericana en las cuestiones internacionales será estabilizadora y conservadora. El espíritu de extremo radicalismo, de izquierda o de derecha, se dirige a la realización de sus fines mediante el procedimiento expeditivo, rápido y violento de la revolución o de la guerra. Los Estados Unidos, en pleno período de reconstrucción interna y de expansión económica exterior, se inclinan decididamente a la paz, porque una gran conflagración mundial cualquiera perturbaría la obra reconstructiva de las fuerzas económicas y abriría un nuevo ciclo de dislocaciones mercan-

tiles y financieras. La fuerza moral de los Estados Unidos está, y estará toda, dentro de un orden lógico de provisiones, a favor del respeto a la ley internacional y de la conservación de la paz. Y esto es genuino conservatismo.

En el panorama mundial de las rivalidades internacionales, este aumento de la autoridad, del prestigio y del poder de los Estados Unidos robustecerá, a su vez, la posición de las potencias partidarias también del *statu quo*, como son el Reino Unido de la Gran Bretaña, Francia y Rusia en primer término. Los Estados Unidos y los grandes pueblos anglosajones reunidos bajo la bandera del Imperio Británico seguirán siendo, como han sido últimamente, un poderoso factor de paz, en contraste con el amenazador peligro de guerra creado por ciertas naciones perturbadas, insatisfechas o descontentas.

3.—Nuevos alientos a la democracia.—

La democracia, considerada desde hace algunos años mundialmente en crisis, recibirá fuerza y vigor con el resultado de las elecciones norteamericanas. El comunismo, el fascismo y el nazismo han creado una situación tan prolongada de incertidumbre, de inseguridad y de peligro para la paz interior y exterior de todos los pueblos, que al observador que mira hondo en los hechos no le es difícil discernir, como reacción contra ese estado de cosas, ciertas corrientes profundas de renacimiento democrático. Si la democracia no resolvió, durante los años en que pareció dominar en mayor extensión, todos los grandes problemas de la humanidad, los variados "ismos" de nuestros días tampoco han ofrecido hasta el presente soluciones totalmente satisfactorias, y han creado, en cambio, divisiones y odios semejantes a los que provocaron las terribles guerras religiosas que asolaron a Europa. Comparada con los actuales "ismos" militantes, la democracia es esencialmente pacifista. Y los pueblos, en temible tensión por la amenaza de la más espantosa



Tres aspectos de las calles de New York la noche de las elecciones, al conocerse la victoria del "New Deal".

PARA CUBA y PARA EL MUNDO?



Apoyado en el brazo de su hijo FRANKLIN, el Presidente ROOSEVELT saluda a los vecinos de Hyde Park, que le aclaman al saberse la noticia de su victoria arrolladora. A la derecha: la Primera Dama de los Estados Unidos.

de las guerras, están ansiosos de paz.

A la democracia se le venía tachando de ineficiente. De ser un sistema de organización estatal y de gobierno, inadecuado para resolver los grandes y complicados problemas creados por el super-industrialismo y el supercapitalismo de nuestros tiempos. Pero el triunfante resurgir de la Gran Bretaña, cuando se la suponía arrastrada a una inevitable decadencia, y la victoria de la administración de Roosevelt contra la depresión constituyen dos testimonios de hecho, de avasalladora fuerza, a favor de la superior eficacia del régimen democrático, ya que los Estados Unidos y la Gran Bretaña han salido del abismo de la crisis sin los graves trastornos, la destrucción de vidas y de riquezas de todo orden, y el sacrificio de inapreciables derechos del ciudadano y de altos valores humanos, que han presidido la constitución de los regímenes creados por los nuevos "ismos" europeos. La Gran Bretaña, los Commonwealths británicos, los Estados Unidos y las naciones democráticas que han subsistido en Europa, son oasis de paz y de bienestar material y espiritual cuando se les compara con los países en los cuales imperan

regímenes antidemocráticos, sea cual fuere el carácter de éstos. Si la democracia hubiera sido derrotada por la depresión en los Estados Unidos, la posición de la misma hubiera llegado a ser, en lo material y en lo filosófico, precaria en el mundo entero. Pero ha triunfado, y su victoria se traducirá en fuerza y en prestigio del sistema.

A la democracia se le imputaba, asimismo, el defecto de no poder constituir gobiernos fuertes, capacitados para la acción rápida y enérgica, comparables a los organizados por los "ismos" de nuestros días, que ponen los inmensos recursos de pueblos poderosísimos en manos de un líder, con facultades dictatoriales sin restricciones de ningún género. El régimen democrático parlamentario inglés ha hecho, en contra de esa tesis, sus pruebas victoriosas. Ahora, el régimen democrático representativo norteamericano acaba de dotar a los Estados Unidos de un Gobierno de ilimitada fuerza y de ilimitado prestigio, tan reclamatione afirmado en la voluntad y en la libre determinación de un gran pueblo, que al lado del mismo los re-

gímenes de Stalin, Hitler y aun Mussolini, adolecen en cuanto a solidez, de una inferioridad manifiesta, reposando, como en gran parte reposan, sobre la coacción y la violencia.

La democracia, así lo deja establecido la decisión del electorado norteamericano, puede constituir gobiernos de insuperable fuerza. La imputación más grave contra el sistema pierde, ante ese hecho, todo su valor. El triunfo de Roosevelt, en este orden, trasciende mucho más allá de los límites de una victoria personal o de partido. Es la victoria del "sistema norteamericano", que erróneamente se le imputaba querer destruir. Y es, asimismo, una victoria de los principios democráticos en general. Los efectos de dicho triunfo, en tal virtud, están llamados a ser de muy largo alcance y a hacerse sentir intensamente en muchas partes.

4.—Nacionalismo económico "a outrance" y cooperación internacional.—

De la misma manera que es discernible un renacimiento de la fe en la democracia, cabe apre-

ciar, igualmente, una decadencia del nacionalismo económico *a outrance*, paralela a un resurgir del espíritu de cooperación internacional, cuando más quebrantado parecía éste en la Liga de las Naciones. La gran corriente de opinión que ha contribuido al triunfo de Roosevelt, acelerará el quebrantamiento del ultranacionalismo proteccionista, y vigorizará las nuevas tendencias a promover la cooperación internacional.

El ultranacionalismo fué, en lo económico, un impulso de retracción, de encogimiento, nacido del temor, de la desconfianza y de la debilitación de las fuerzas productivas, particularmente en los grandes pueblos mercantiles. Cada nación, presa del pánico, se retrajo, pretendió vivir de sus propios recursos, y levantó murallas contra el extranjero. Los más fuertes y poderosos dieron el ejemplo. Los demás, se vieron obligados a imitarlo sin escapatoria posible.

Recobrada, económicamente, la Gran Bretaña, el péndulo se mueve en dirección opuesta, en un decidido y franco proceso de expansión. Bajo la inspiración de las firmes ideas de Mr. Hull, el Presidente Roosevelt ha impulsado

(Continúa en la Pág. 56)

EL HOMBRE que SE ESFUMÓ

SE LA ACABAN de arrancar a una buena señora que se apellidaba Markin,—me dijo O'Malley.—Muy poco sé del caso todavía, como no sea que el hecho ocurrió en su propia casa. Tú sabes la poca oportunidad que le dan los torones a un simple detective; debe tratarse de un caso rutinario. De otra forma no me hubieran encargado de su investigación.

Fuimos a verla. Tenía todo el aspecto de una mujer de su casa y aparentaba entre veintisiete y veintiocho años de edad. Me atreví a insinuar, a juzgar por su apariencia, que esa mujer llevó siempre una vida dedicada a su casa exclusivamente. Le habían dado muerte a golpes. Su rostro y su cuerpo eran corrientes; no obstante, había algo en ella que la hacía atractiva.

—Viéndola no sacaremos nada —exclamó O'Malley.—En esta ciudad hay un millón de mujeres que son del mismo tipo...

Salimos a ver el lugar donde se había producido el hecho. Era una de esas grandes casas de apartamentos del lado oeste de la ciudad, con media docena de entradas. Encontramos la precisa y el apartamento indicado. En el lugar no había muchas indicaciones de que se hubiera cometido allí un asesinato. Algunos vigilantes custodiaban la casa.

—¿Qué saben ustedes del asunto?—les preguntó O'Malley.

—Lo sabemos todo...
—Vaya, hombre, ¡magnífico! Así nos ahorraremos buena cantidad de trabajo. Y, ¿cómo fue la cosa?

—Esa pobre mujer había sacado una buena cantidad de su cuenta de ahorros; hemos ocupado la libreta. Tenía la plata aquí, en el apartamento. Un tipo que responde por el nombre de Eddy Davit, que había venido anteriormente varias veces a visitarla, vino hoy, se encontró con el dinero y se la arrancó...

—¿Y por qué creen ustedes que ese Davit hizo el trabajo?

—Todos los vecinos lo afirman. Ya hemos dado parte para que detengan al tipo.

—¿Y para qué sacó la señora Markin ese dinero?

—Eso no lo sabemos.
—¿Y cómo saben que el dinero estaba aquí?

—Pues porque la muerta se lo dijo a la señora que vive al otro lado del pasillo, la misma que encontró el cadáver.

Tocamos en la puerta aludida. Una señora de aspecto simpático y bondadosa nos franqueó la entrada. En el recibidor estaban reunidos una docena de vecinos comentando el hecho.

—¿Cómo fue que encontró usted muerta a la señora Markin?

—Su esposo la llamó por teléfono. Ellos no tienen, y cada vez que el marido la quería decir algo desde la calle utilizaba el nuestro. Me dirigí a su apartamento para avisarle. No contestó nadie a mis llamadas, pero como estaba segura de que la señora Markin estaba en su casa, probé a abrir la puerta y logré hacerlo, pues el pestillo no estaba echado. Entré y me encontré con el espectáculo. Llamé a varios vecinos y al portero y regresé al teléfono a informarle al esposo que aguardaba. El portero dió aviso a la Policía.

—¿Cómo estuvo usted segura de que la mujer no había salido?

El último éxito del detective O'Malley: el misterioso asesinato de la señora Markin, en donde las autoridades buscaron un hombre y O'Malley se dedicó a buscar un motivo.

por **William MacHary**
Versión A.B.P. — Ilustración de Harry E. Timmins · 1936



—Por el dinero. Al mediodía me dijo que tenía una gran cantidad de efectivo en la casa. No me participó la cantidad, pero sabía que la señora Markin no saldría dejando ese dinero en el apartamento.

—¿Es usted una de las tantas personas que creen que el crimen lo cometió ese Davit?

—No me cabe duda.—Los demás presentes asintieron con una leve inclinación de cabeza.—A todos nos consta. Davit venía al apartamento de la señora Markin cuando su esposo estaba ausente y esta tarde estuvo aquí. Varios muchachos lo vieron. Además, ella no dejaba entrar en la casa a ningún desconocido cuando estaba sola.

Nos hicieron una descripción del tal Davit. Y en verdad que nos brindaron un retrato estupendo. Recorrimos el edificio tocando en varias puertas y hablando con distintos vecinos sobre el asunto. Todos conocían a Davit de nombre y de vista y, por lo general, nos lo describieron de la misma forma.

—Esto luce demasiado sencillo —me dijo O'Malley.—Ese Davit es una persona bien fácil de atrapar. Tiene una peculiaridad personal. Ser grueso y tener el pelo castaño no significa gran cosa, pues hay infinidad de hombres en esas condiciones, pero tiene el brazo izquierdo inmóvil, pudiéndolo doblar sólo en parte, y eso hace posible distinguirlo en medio de una multitud, por muy grande que sea.

—Efectivamente... —contesté yo. Los agentes policíacos nos dijeron que el señor Markin estaba en la estación de Policía y allí

nos fuimos para echarle un vistazo.

—Es una cosa que no acabo de comprender —nos dijo brusca-mente.—¿Qué razones puede haber tenido nadie para dar muerte a Annette?

—Parece que hay alguien que tuvo por lo menos mil razones. ¿Dónde se hallaba usted cuando ocurrió el hecho?—le interrogó O'Malley.

—En la oficina de venta de solares donde trabajo.

—Supongo que tendrá usted testigos...

—No los necesito, pero, a pesar de ello, los tengo por docenas...

—Bueno. Ya hemos hecho nuestro recorrido y de acuerdo con lo que supimos, ¿podría usted decirme para qué sacó su esposa tanto dinero del banco?

—He ahí otra cosa rara. No sabía que hubiera sacado dinero de su cuenta de ahorros. La Policía fue la que me informó del asunto. No puedo imaginarme para qué lo querria.

—¿Qué tiempo hacía que conocía usted a ese Davit?

—Unos siete meses. Lo conocí en la pelota. Nos encontramos unas cuantas veces, nos hicimos amigos y una noche lo invité a comer a casa. Después, repetí la invitación en varias ocasiones; me lo encontré nuevamente en otros lugares y hasta hubo noches en que fuimos los tres, mi mujer, él y yo, juntos al cine.

—¿Sabía usted que visitaba a su esposa cuando usted estaba ausente?

—No. Así me lo han dicho los vecinos. Pero me cuesta trabajo creerlo.

—¿Dónde vive el tipo?

—Ya se lo he comunicado a la Policía. Vive en el Bronx, por la calle 177, esquina a la Avenida Jerome. Estuvo trabajando en la compañía telefónica, pero perdió el empleo y últimamente estaba buscando donde trabajar.

—¿Cree usted que fué él quien mató a su esposa?

—No sé una sola palabra del asunto, pero, por lo que me ha contado, me parece que fué él.

O'Malley se metió en la oficina del capitán de la estación y estuvo hablando con él breve rato. Después de haber visto la libreta de ahorros de la muerta, se dirigió al banco para comprobar la extracción del efectivo. Yo esperé en la antesala de uno de los despachos privados, mientras O'Malley se entrevistaba con el vicepresidente de la institución.

—Sacó ella misma el dinero... —me dijo O'Malley cuando volvió a reunirse conmigo.

—Pues bien, me parece que acertaste esta vez —le dije.—Un caso rutinario. Davit se presentó hoy en el apartamento de la señora Markin, vió el dinero que tenía, y la mató para apoderarse del efectivo.

—¿Qué me dices? Si, hombre, sí... ¡rutina! Esa infeliz mujer ahorra unos cuantos pesos, poco a poco, sin haber jamás sacado un centavo del banco, hasta que al cabo de diez años llega a reunir tres mil pesos. Y, subitamente, sin saberlo siquiera ni su marido, saca un millar de guayos. No se puede juzgar por las apariencias, es verdad; pero a mí no me parece una mujer que fuera capaz ni de estar pagando confidencias sobre algún asunto, ni de tener lios amorosos. Los vecinos piensan que tal vez se entendiera con Davit. Y, aun así, suponiendo que hubiera planeado escaparse con el tipo, ¿por qué sacó del banco sólo parte de su dinero? Y, a pesar de todo, se la arrancaron...

—Esas cosas no tienen nada que ver —le insinué.— Ya sabremos más tarde la explicación de esas cuestiones. Lo importante es que tú sabes que Davit fué el autor del crimen...

—Si es que el tal Davit existe... Me quedé con la boca abierta.

—¡Debian encerrarte, O'Malley! —exclamé.—Una docena de personas en esa casa de apartamentos ha conocido a Davit por espacio de dos meses.

Hasta después de dos días no volví a ver a O'Malley. Los periódicos informaban que se estaba buscando a Davit, repitiéndolo en cada nueva información. Al tercer día me encontré a mi viejo amigo en la Jefatura de Policía.

—¿Qué tal va eso?—le pregunté.

—¿Qué cosa? ¿Lo de Davit? Jammás ha trabajado nadie, con el nombre de Davit, en la compañía de teléfonos. Nunca ha vivido un tipo que se llamara así en la vecindad del Bronx. En mi opinión, ese hombre no existe.

—Este es el mejor ejemplo de ineficiencia policíaca, de todos los que he conocido —le dije.

O'Malley se limitó a encogerse de hombros. Ibamos a salir de la Jefatura cuando entraba en ella el señor Markin.

—¿Ha habido algo nuevo?—nos preguntó.

—Nada, hermano... —contestó O'Malley.

—Parece increíble —declaró

(Continúa en la Pág. 45)

ACTUALIDAD ESPAÑOLA

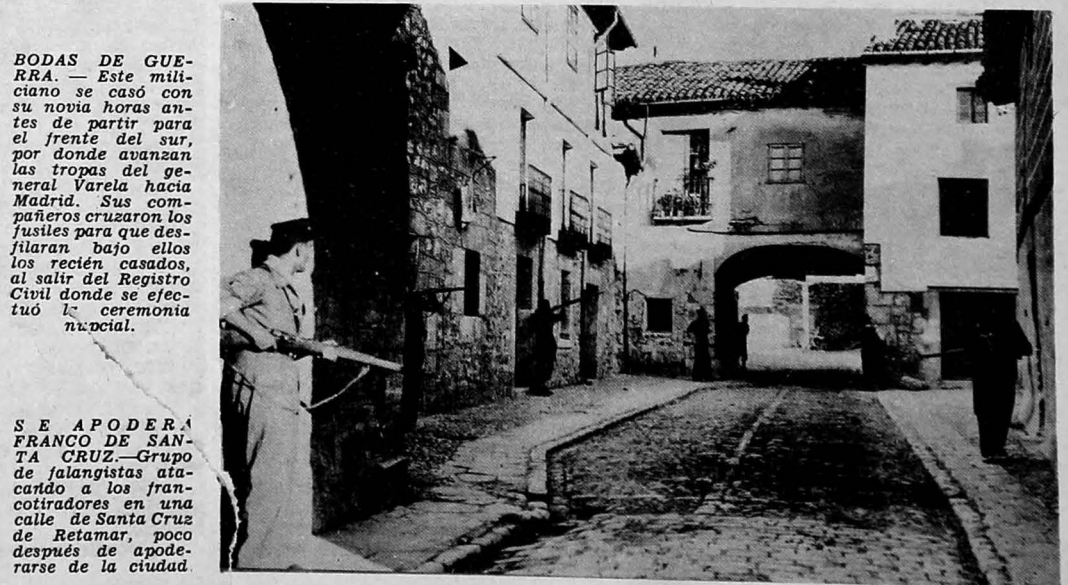
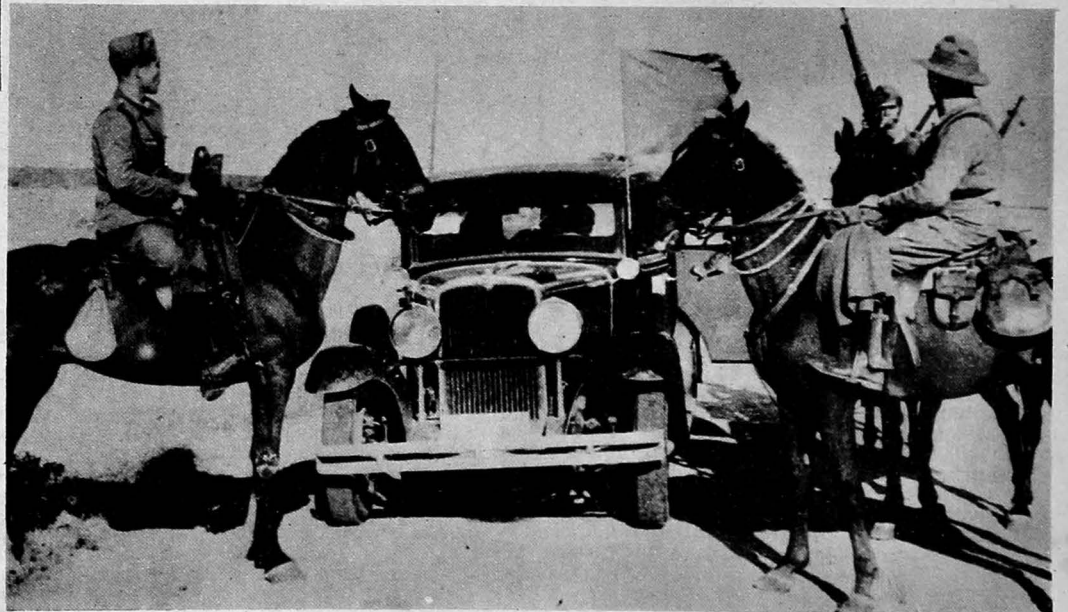


Juanita MONTENEGRO, la estrella cinematográfica española, se ha puesto al servicio del Gobierno en calidad de "chauffeuse". Un comandante de milicias le enseña a la bella actriz el manejo de la pistola. (Foto Estampa).



EL EMBAJADOR DE ESPAÑA LLEGA A MOSCÚ.—El doctor Marcelino PASCUA (a la izquierda) es recibido por N. N. KRESTINSKY, de la Comisaría de Relaciones, a su llegada a Moscú, donde asumió la representación de España en calidad de embajador. (Foto Sovfoto).

MILICIAS DE CABALLERÍA.—Milicianos de caballería registrando un automóvil en una de las carreteras que conducen a Madrid. Todos los viajeros necesitan presentar su documentación y salvoconductos antes de que se les permita proseguir. (Fotos International).



BODAS DE GUERRA.—Este miliciano se casó con su novia horas antes de partir para el frente del sur, por donde avanzan las tropas del general Varela hacia Madrid. Sus compañeros cruzaron los fusiles para que desfilaran bajo ellos los recién casados, al salir del Registro Civil donde se efectuó la ceremonia nupcial.

SE APODERA FRANCO DE SANTA CRUZ.—Grupo de falangistas atacando a los francotiradores en una calle de Santa Cruz de Retamar, poco después de apoderarse de la ciudad.

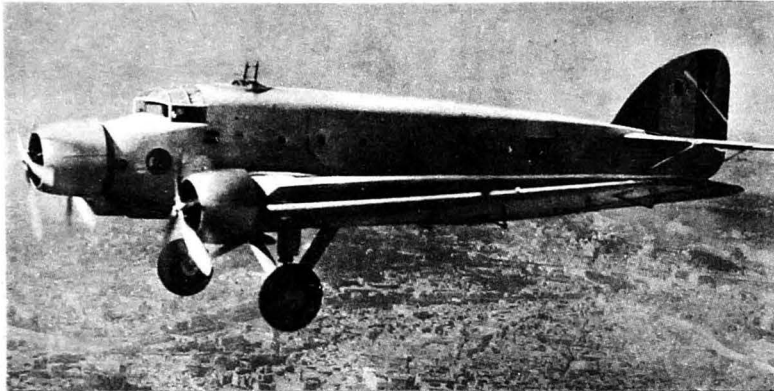
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

PONE en PELIGRO la PAZ de EUROPA

LA PROLONGACION de la guerra civil española está amenazando de nuevo con envolver a otras naciones en el conflicto. A pesar del acuerdo de no intervención, es perfectamente evidente que tanto las fuerzas del Gobierno como los rebeldes están recibiendo provisiones del exterior. Nadie puede creer seriamente que los tanques y aeroplanos que combaten todos los días en España fueron manufacturados allí. Que los rusos están ayudando a los defensores de Madrid, y que los italianos y los alemanes ayudan a los rebeldes es cosa que ya no se discute. El que los implementos de guerra sean proporcionados por los Gobiernos o por los fabricantes es cosa que carece de importancia. De acuerdo con el pacto, los Gobiernos no pueden prestar ayuda a ninguna de las partes ni permitir que lo hagan sus nacionales.

El autor de este artículo es uno de los especialistas en política europea del diario más importante de los Estados Unidos: el "Times" de New York. Su estudio de la situación española revela que al calor de ella se están encendiendo los fuegos de una nueva conflagración mundial.

Por **Edwin L. James**



Uno de los Caproni de bombardeo (modelo italiano), que forman parte de la aviación de Franco.



Un sesquiplano Breguet, de modelo francés, volando sobre las líneas del Gobierno.

El peligro para la paz de Europa consiste en que el prestigio de las naciones ajenas al conflicto llegue a comprometerse hasta un grado que haga a los gobernantes creer que no pueden permitir la derrota de la facción a la que están ayudando.

Indicaciones de auxilio.—

Como la ayuda a los ejércitos españoles se hace a base de secreto, es difícil obtener datos precisos acerca de la cooperación exterior. Pero la situación ha llegado hasta el punto que el Gobierno de Madrid declara en un comunicado oficial que dispone de un equipo altamente mecanizado. "Tenemos tanques y una fuerza aérea poderosa"—ha dicho el Gobierno. Agregando: "Ahora que tenemos tanques y aeroplanos, ¡adelante!" En una declara-

ción hecha por el Gobierno inglés hace un par de semanas, se dijo abiertamente que los rusos habían desembarcado aviones de bombardeo, tanques y cañones en puertos controlados por el Gobierno español.

Aunque el objetivo inmediato de la declaración británica puede haber sido el contener las acusaciones ofendidas de Rusia contra Roma y Berlín, lo cierto es que descubrió la conformidad de Inglaterra con las acusaciones italianas de que Rusia estaba ayudando a los gubernamentales. El Gobierno turco ha declarado que en un breve periodo de tiempo pasaron los estrechos con dirección a España diez barcos rusos cargados de material de guerra. Y sea exacto o no, un general rebelde declaró la semana pasada que entre los prisioneros hechos por él a las fuerzas rebeldes había 300 rusos.

Los rebeldes alegan que el Gobierno usa aeroplanos franceses. Se sabe que quince aviones de bombardeo fueron entregados por Francia a Madrid poco antes de que se firmara el pacto de no intervención, pero el general Franco asegura que han llegado más posteriormente. Al mismo tiempo, el Gobierno arguye que los rebeldes están usando aparatos franceses. Puede ser, pues, que los fabricantes de Francia hayan estado evadido las restricciones impuestas por el premier Blum a los embarques para España.

El papel de Alemania e Italia.—

Demasiados testigos han reportado el uso por Franco de tanques italianos para que se pueda dudar de que los están usando en España. Se dice que son del tipo ligero, fabricados en los talleres de la Fiat. Se informa que en una batalla cerca de Madrid usaron los rebeldes cuarenta tanques italianos. Ha habido demasiados informes para que sea posible rechazar ligeramente la acusación de que aviones italianos, algunos de ellos tripulados por pilotos italianos, han sido usados por los rebeldes. (Continúa en la Pág. 56)



Tanques rusos, similares a los entregados al Gobierno de Madrid.

A medida que aumenta el interés de las potencias en el imbrolio español, aumenta el peligro de que se mezclen en él no sólo sus intereses materiales, sino también sus intereses políticos. Si Moscú, Roma y Berlín siguen enviando instrumentos de guerra a España, ese hecho llegará sin duda a conocimiento de los pueblos respectivos, comprometiéndolo así en la guerra su posición política.

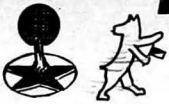


Tanques italianos como éstos figuran en las filas de los rebeldes españoles.



Una división de tanques franceses desfilando sobre camiones por las calles de Zaragoza.

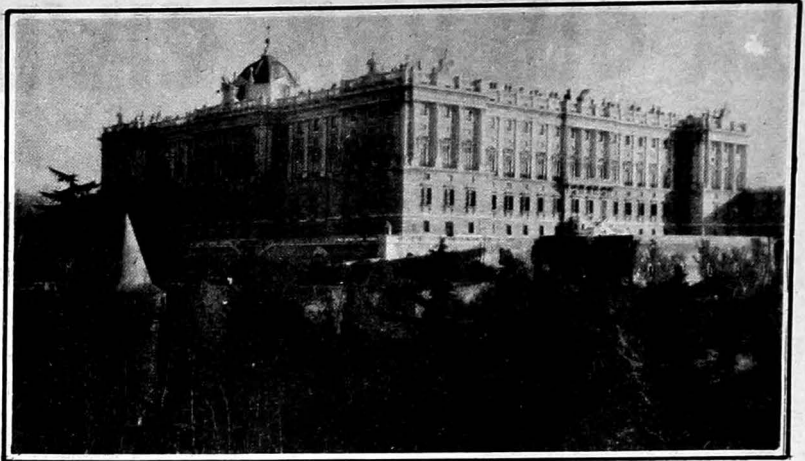
LA EVACUACIÓN DE MADRID



El viernes 6. evacuó Madrid el Gobierno español, trasladándose a Valencia, donde se reunió inmediatamente en el Palacio de Benicarló. El Presidente de la República, señor Azaña, continúa residiendo en Barcelona.

Un comité político militar presidido por el general Miaja, y del que forma parte el general Pozas, quedó encargado de la defensa de Madrid. Su misión parece ser—a juzgar por las noticias cablegráficas del domingo—evacuar las posiciones de la Sierra de Guadarrama antes de que los rebeldes les corten la retirada a las tropas que la defienden. Es probable que el plan de los leales sea defender la línea del Jarama, desde Aranjuez hasta la Sierra, como lo indica el hecho de que hayan establecido el cuartel general en Tarancón, a 72 kilómetros al sureste de Madrid.

El Escorial parece haber caído en manos de los rebeldes, sin combate, el sábado 7. Si el movimiento de las tropas de Franco ha seguido su progresión normal, a partir de entonces, Madrid estará probablemente en manos rebeldes cuando nuestros lectores lean estas líneas.



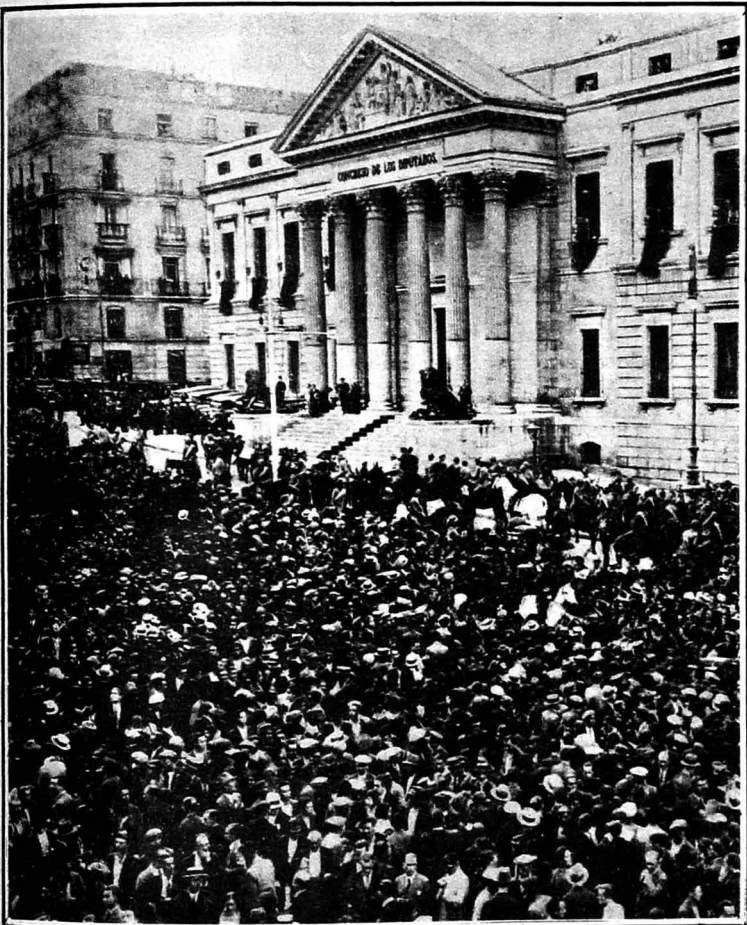
El Palacio de Oriente.



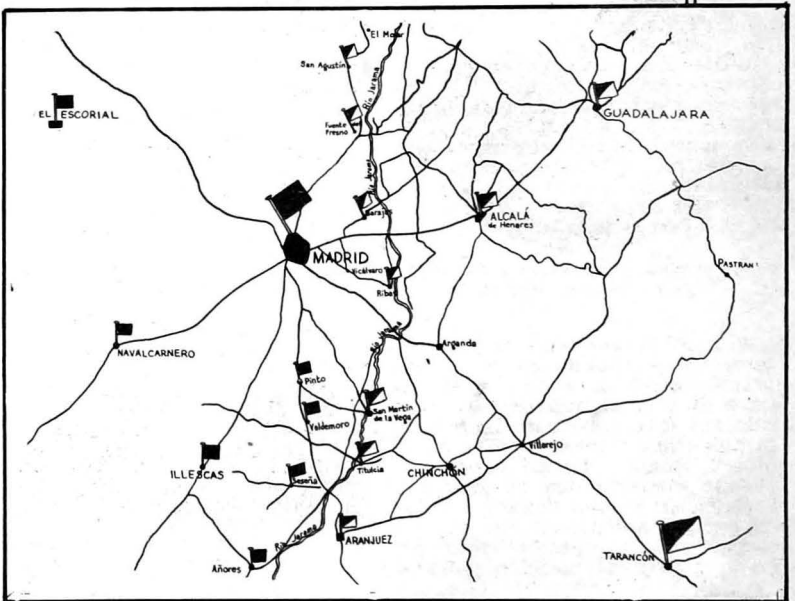
La calle de Alcalá y la Gran Vía.

25

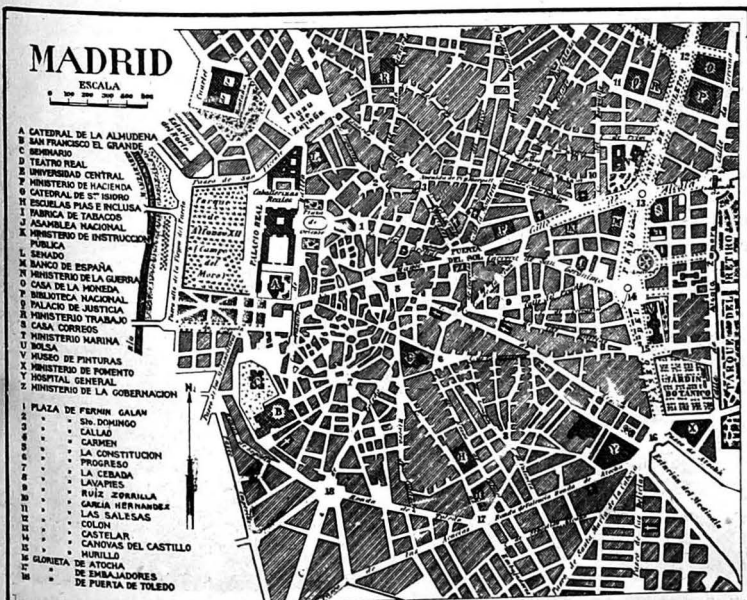
25



El Palacio del Congreso, que se verá desierto en el futuro.



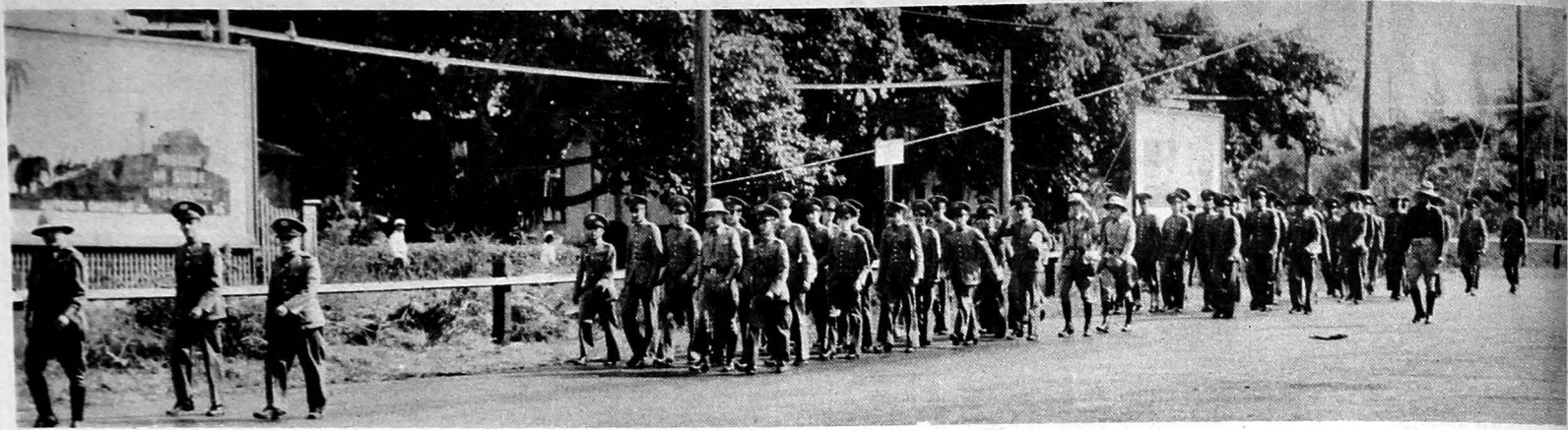
LA RETIRADA DE MADRID.—Las banderas blancas con una raya diagonal indican las posiciones que deberán ocupar las fuerzas leales cuando terminen su retirada sobre la línea del Jarama. Las banderas negras indican las ciudades ocupadas por las fuerzas del general Franco. La línea del Jarama es de difícil defensa y puede esperarse que las tropas republicanas se vean próximamente en la necesidad de retirarse aun más. Los próximos ataques rebeldes se efectuarán, probablemente, sobre Guadalajara y al sur de Aranjuez.



Plano de la capital española.



La Puerta del Sol.



Prácticas de campaña.

LO QUE ASPIRA A SER LA CRUZ ROJA CUBANA

por *Arturo Ramírez*

El presidente y el secretario general de la Cruz Roja cubana exponen los propósitos que animan a sus actuales directivos, tendientes todos a hacer del benéfico organismo un instituto modelo de asistencia social.

UNA EXTENSA charla con los señores Enrique Alonso Pujol y Evelio Figarola Infante, presidente y secretario general, respectivamente, de la Cruz Roja cubana, nos pone en contacto con los grandes proyectos que entusiásticamente calorizan los actuales supremos organismos de la institución.

Se asientan esos proyectos sobre dos bases: primero, el carácter mismo de la Cruz Roja y su impecable organización; y segundo, las facultades mismas que se

del Reformatorio de Varones de Guanajay, la creación de hospitales provinciales y dispensarios municipales, el desarrollo de campañas antipalúdicas, antiparasitarias, etc., y campañas divulgadoras de los principios de la higiene, contra accidentes, etc.

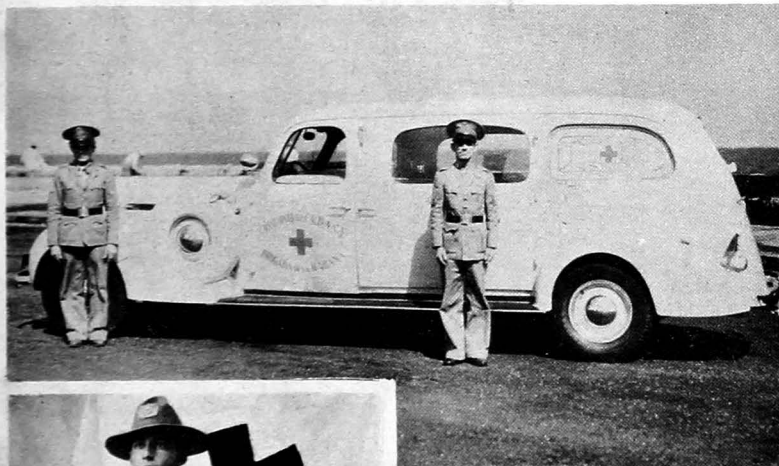
El problema de los indigentes.—

Los señores Alonso Pujol y Figarola Infante insisten en el citado artículo sexto de los estatutos de la Cruz Roja cubana, afirmando que ese texto da la oportunidad para resolver de raíz el grave problema de la indigencia callejera y de los barrios donde se hacían los indigentes en las más terribles condiciones de higiene, peligrosa promiscuidad y pavoroso desamparo social. Para nadie es cosa ignorada el rotundo fracaso de cuantas medidas se han puesto en práctica hasta ahora para corregir la

(Continúa en la Pág. 49)



Jefes, oficiales, clases y camilleros de la primera compañía de la Brigada Sanitaria de la Cruz Roja cubana.



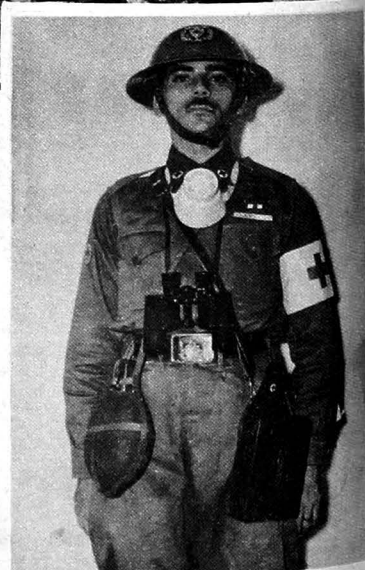
Ambulancia de último tipo, recientemente adquirida para su servicio por la Cruz Roja nacional.



Prácticas de campaña. (Fotos Funcasta).



Uniforme de campaña de la Cruz Roja nacional en 1912.



Oficial de la C. R. C. con el moderno equipo de campaña.

le confieren en el decreto ley 684 de 24 de marzo de este año, que puso en vigor sus estatutos.

Por su carácter, expresan nuestros entrevistados, la Cruz Roja es ya, en casi todos los países civilizados, un instituto insuperable de asistencia social. Su organización nacional e internacional la capacita de modo extraordinario para cumplir esa extensión de su programa primitivo, contando como cuenta con el apoyo de los Estados y el respeto de los pueblos. Por sus propios estatutos, la Cruz Roja—artículo 6º—“empleará los medios de que disponga para el remedio de las calamidades públicas, secundando la acción de las autoridades gubernativas y conforme a las instrucciones de éstas. Igualmente, siguiendo las

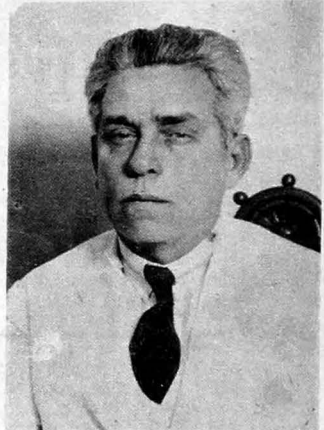
instrucciones del Gobierno, será la única facultada para administrar y repartir cualquier fondo de socorro con que el Gobierno contribuya al remedio de males nacionales, tales como la desocupación o desempleo, indigencia, mendicidad y otros análogos y deberá ser esta Institución el vehículo necesario que el Gobierno ha de utilizar para enviar a naciones extranjeras cualquier auxilio de que disponga, a fin de remediar los efectos de calamidades y otros males que afecten a dichas naciones”.

De inmediato, la Cruz Roja proyecta—y para lograr su realización recaba la decidida cooperación del pueblo y de los Poderes del Estado—obtener el control del problema de la indigencia y

DE LA HORA DE AHORA



LOS REOS DE MUERTE DE SANTIAGO DE CUBA.—De izquierda a derecha: Felipe AGRAMONTE, Angel Luis PEREZ, (a) "Antomarchi", y Mario ALMENARES, condenados a la pena de muerte por el Tribunal de Urgencia de Oriente, como autores del doble asesinato de los esposos José Planas y Josefa Ferret. De acuerdo con la ley, la ejecución de los reos se efectuará por fusilamiento, si el Tribunal Supremo no casa la sentencia o les indulta el Jefe del Estado.
(Foto Arango).



LOS TECNICOS DE CUBA EN BUENOS AIRES.—Los señores Rogelio PINA, ex secretario del Trabajo; Aurelio PORTUONDO y Angel GONZALEZ DEL VALLE, que forman parte de la delegación de Cuba a la Conferencia de Buenos Aires en calidad de asesores técnicos.

LA MISION DE CUBA EN LA CONFERENCIA DE BUENOS AIRES.—De izquierda a derecha, los señores José Manuel CORTINA, secretario de Estado; Carlos MARQUEZ STERLING, presidente de la Cámara; Rafael SANTOS JIMENEZ, secretario de Comunicaciones; Ramón ZAYDIN, senador; César SALAYA, profesor de Derecho Internacional de la Universidad de La Habana, y José Manuel CARBONELL, ministro de Cuba en Buenos Aires, que forman, con el señor Calixto Whitmarsh, la delegación plenipotenciaria de Cuba a la Conferencia Interamericana de Buenos Aires.



EL ALMUERZO DEL INSTITUTO EDISON.—Presidencia del almuerzo homenaje a los fundadores del Instituto Edison, celebrado el miércoles 4 en el Casino Deportivo de La Habana. Al brillante acto asistieron distinguidas personalidades.

LA APERTURA DEL CURSO EN LA GRANJA ESCUELA DE LA HABANA.—El subsecretario de Agricultura, Sr. Francisco CASTRO, pronunciando el discurso de apertura del curso en la Granja Escuela de La Habana. Usaron también de la palabra nuestro querido compañero Osvaldo VALDES DE LA PAZ, director de Enseñanza Agrícola; el director de la Granja, señor GONZALEZ; el señor Emilio MUJICA, director del Servicio Central; el señor César SELEMA, presidente de la Asociación de Maestros Agricultores y el señor GONZALEZ MUNOZ.
(Foto Arcturus).



Serafina NUNEZ, notable poetisa que ofrecerá una lectura de sus poemas en el Circulo de Bellas Artes, el 13 de noviembre.

DE AQUÍ DE ALLÁ



EL DIVORCIO DE MRS. WALLY SIMPSON.—La Policía inglesa impidiendo la entrada de los curiosos en la sala del Tribunal de Ipswich (Inglaterra), el día de la vista del juicio de divorcio establecido por Mrs. Wally Simpson contra su esposo, el capitán Simpson. Mrs. Simpson, norteamericana de Baltimore, es la amiga íntima del rey de Inglaterra, con la que se casará próximamente, si son ciertos los rumores circulantes.



UNA DECLARACION GRAVISIMA.—León BLUM, jefe del Gobierno francés, que hablando en un mitin del partido socialista, al que pertenece, se declaró "dispuesto a destruir el pacto de no intervención en España y a suministrar armas y municiones al Gobierno de Madrid, siempre que la Gran Bretaña consienta en unirse a Francia".



EL DIVORCIO DE MRS. WALLY SIMPSON. — Mrs. Wally WARFIELD SIMPSON, la bella norteamericana de Baltimore, que se ha divorciado del capitán Simpson, rico naviero inglés, para casarse, probablemente, con el rey de Inglaterra.



EL "DUCE" HABLA EN MILAN.—El jefe del Gobierno italiano, Benito MUS-SOLINI, saludando al pueblo al terminar su famoso discurso de Milán.



LA "ENTENTE" ITALOALEMANA.—El "Fuehrer" Adolfo HITLER, jefe del Estado y del Gobierno alemán, despidiéndose del ministro de Estado de Italia, conde Galeazzo CIANO, hijo político de Mussolini, después de la entrevista de Bershtes-gaden, en la que se llegó a una "entente" italoalemana acerca de los problemas europeos.

UN TRIUNFO DE PRO ARTE MUSICAL.—Josef HOFMANN, el famoso pianista, maestro de la técnica y gran intérprete de los compositores clásicos, que ofreció con éxito brillantísimo dos conciertos para los miembros de Pro Arte Musical, inaugurando una de las temporadas más interesantes y llenas de atractivos de la benemérita sociedad.

Actualidad

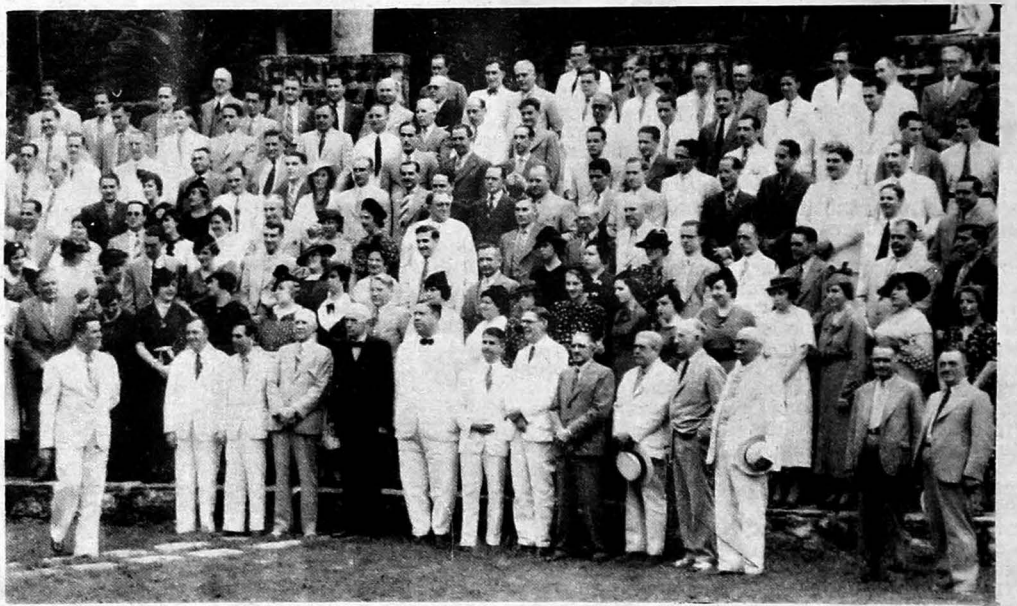
NACIONAL



UN NUEVO TRIUNFO DE "LA CUEVA"—Dos escenas de "La Luna en el Pantano", comedia original del doctor Luis A. Baralt y Zacharie, que fué estrenada con gran éxito por los artistas de "La Cueva" en el Principal de la Comedia. Las decoraciones son del pintor José Hurtado de Mendoza.



LOS ROTARIOS Y "LA CUEVA"—El señor Rafael MARQUINA, presidente de la benemérita sociedad teatral "La Cueva", usando de la palabra en el almuerzo-sesión que dedicó el Rotary Club de La Habana a estudiar los esfuerzos valiosos que se están realizando por revivir en Cuba el arte dramático.



CONDECORACION AL MERITO—El señor T. M. VICTORY, superintendente de la Cia. Cubana de Electricidad, condecorando a los obreros de la misma señores Santiago NUÑEZ y Félix MENDOZA, por haber salvado la vida a un compañero, evitando un accidente.

EL ALMUERZO DE LOS ALMACENISTAS Y COSECHEROS DE TABACO—Concurrentes al almuerzo ofrecido por la Asociación de Almacenistas y Cosecheros de Tabaco en los jardines de "La Tropical", para conmemorar sus Bodas de Plata.

(Fotos Funcesta).



EL JUICIO POR LOS CRIMENES DE ISLA DE PINOS—Ante la Audiencia sigue viéndose el juicio por los crímenes del Presidio Modelo, atribuidos en el sumario al ex comandante Castells y a sus auxiliares inmediatos. La mayor parte de los testigos de cargo, que acumularon ante el juez pruebas concretas contra los procesados, han declarado ante la Sala que nada vieron, que nada recuerdan, que fueron obligados a declarar contra el señor Castells, y que es ahora cuando dicen la verdad. Entre los que han mantenido la acusación se cuenta el gran escritor Carlos Montenegro, cuyos relatos acerca del Presidio de Isla de Pinos conmovieron a los lectores de CARTELES. De izquierda a derecha, el penado Juan SANCHEZ, el doctor Antonio J. DE VIGNIER, ex juez de Isla de Pinos; el ex teniente Francisco PINO, que mandaba el escuadrón de la Guardia Rural del Presidio; Carlos MONTENEGRO, y la señorita María Teresa SUAREZ MORE.

Páginas Desconocidas u Olvidadas de Nuestra Historia

ESTRADA PALMA CARECÍA DE LA ALTA VISIÓN POLÍTICA INDISPENSABLE al GOBERNANTE y al ESTADISTA

por ROIG DE LEUCHSENBRING

CREEMOS HABER dejado comprobada en nuestras Páginas anteriores la afirmación que en ellas hicimos de que los éxitos felices alcanzados por Tomás Estrada Palma en los dos altos cargos públicos que desempeñó—delegado del Partido Revolucionario Cubano y Presidente de la República—se deben a las nobles virtudes personales y domésticas que poseía: la sencillez, la modestia, la integridad, la austeridad, la honradez, la frugalidad, la laboriosidad y el desinterés; virtudes que aplicadas y desenvueltas, en la guerra y en la paz, produjeron beneficiosos resultados para su país. Actuó así en la esfera pública, porque de modo igual actuaba en la esfera privada.

Tratemos de demostrar ahora, según ofrecimos, que los errores, tropiezos, dificultades y caídas de Estrada Palma en la Delegación y en la Presidencia, son el resultado fatal de su ausencia de alta visión política, de su falta de dotes de gobernante y estadista, porque en el hombre de hogar y escuela que era él, jamás pudieron injertar las posiciones políticas que ocupó, al político y al estadista.

Estrada Palma, con una visión inmediata y pequeña de los problemas cubanos, no supo empaparse de los ideales martianos e identificarse con ellos, recogiendo las doctrinas y enseñanzas del fundador del Partido Revolucionario Cubano y continuando la línea y la táctica político-revolucionarias por Martí trazadas en manifiestos, cartas y artículos y mantenidas fielmente durante toda la labor preparatoria y organizadora de nuestra última guerra de independencia.

En nuestro libro *El internacionalismo antimperialista en la obra político-revolucionaria de José Martí*, hemos esclarecido y demostrado que el aspecto más trascendental de toda la obra político-revolucionaria de Martí es el carácter internacionalista que esta obra tiene, empeño singularísimo que transforma a Martí de libertador de Cuba, en libertador de toda la América hispana, en estadista genial de nuestro continente, que se propone, con la emancipación de Cuba y Puerto Rico—no sólo de Cuba—además de arrancar del poderío español esas dos islas, equilibrar con la independencia de ambas el Nuevo Mundo, constituyendo en el estratégico lugar en que la naturaleza las situó, dos naciones, aunque pequeñas territorialmente consideradas, fuertes por su grado de cultura y civilización, respetadas de las demás por saberse respetarse a sí mismas, campos de verdadera democracia, gobernadas celosamente por hombres austeros y capaces, elegidos sin artimañas ni imposiciones por la mayoría de los electores, verdaderos y conscientes ciudadanos, con el propósito de “asegurar la independencia amenazada de las Antillas y el equilibrio y porvenir de la familia de nuestros pueblos en América”. Este altísimo ideal martiano se encuentra reiterada y claramente expresado en numerosos trabajos de Martí, muchos de los cuales hemos reproducido en el *Cuaderno de Historia Habanera* por nosotros recientemente publicado bajo los auspicios de la Administración Municipal con el título de *Ideario Cubano: José Martí*. Martí muere con esos altísimos ideales en el pensamiento y en el corazón. A ellos abrazado va a la muerte. El 18 de mayo de 1895, víspera de la tragedia de Dos Ríos, le escribe a Manuel Mercado una carta que, con la dirigida a Federico Henríquez y Carvajal en 25 de marzo, constituye su testamento político; carta la primera, en la que, presagiando su inmediato fin, dice: “Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber—puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo—de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América”. Y confesándose al amigo querido y lejano, le declara: “Cuanto hice hasta hoy y haré, es para eso. En silen-

cio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin”.

Bases fundamentales para lograr esa trascendente finalidad eran; conquistar, conjuntamente, la independencia de Cuba y Puerto Rico; y que ambas se independizaran sin la participación del Estado norteamericano y sin compromisos ni lazos económicos que comprometieran o anularan la soberanía e independencia políticas de ambas islas.

Desaparecido Martí y ocupado su puesto por Estrada Palma, éste, que debía ser el orientador de la política internacional, y principalmente interamericana, de la revolución, echó a un lado por completo todos esos ideales, doctrinas y orientaciones de Martí, como también los olvidaron los hombres civiles dirigentes de la revolución. Justo es consignar que los dos altos jefes militares de la misma—Gómez y Maceo—profesaban esa ideología martiana, pero entregados de lleno a los absorbentes empeños bélicos, confiaron aquella labor al delegado, aunque no es raro encontrar en las cartas por uno y otro dirigidas a Estrada Palma, firmes declaraciones reveladoras de su convencimiento de que la independencia de Cuba debía lograrse por el propio esfuerzo cubano sin comprometedoras y peligrosas ingerencias extrañas.

Estrada Palma, como delegado, olvidó totalmente a Puerto Rico. Y la guerra continuó sin que—salvo tentativas individuales—se realizara esfuerzo o labor algunos en pro de la independencia—que Martí consideró indispensable—de la isla hermana; tanto que, lejos de haber corrido Puerto Rico la misma suerte que Cuba, al intervenir los Estados Unidos en la contienda hispanocubana, no se consigna en la *Joint Resolution* de 20 de abril de 1898, que los pueblos de Cuba y Puerto Rico son y de derecho deben ser libres e independientes, porque no era posible que ello se declarase, por haber seguido los cubanos egoístamente solos la revolución, dejando abandonados a los puertorriqueños en el propósito, que Martí quiso fuera común, de independizar a Cuba y Puerto Rico. Y a la hora en que el poder de España termina en este continente, como consecuencia de la guerra con los Estados Unidos, Puerto Rico pasa a ser colonia norteamericana: todo lo contrario de lo que Martí pensó y por lo que Martí murió.

Apenas muere Martí, su sucesor consagra gran parte de sus actividades—después de cumplir honorablemente aquellas que se referían a la recaudación y guarda de los fondos de la Delegación, al socorro de exilados y a la preparación y envío de expediciones—a conquistar, cerca del Ejecutivo y del Congreso, el apoyo y la participación, política y económica, de los Estados Unidos en la contienda cubana, traicionando así el programa, los ideales y la bandera del Partido Revolucionario Cubano.

No es posible que nos detengamos aquí a pormenorizar todos y cada uno de los casos demostrativos de esta afirmación que acabamos de hacer. Fuente copiosísima para comprobarlo tiene el investigador en los documentos pertenecientes a la Delegación Cubana, que se conservan en nuestro Archivo Nacional. En el capítulo III, del volumen I, de nuestra *Historia de la Enmienda Platt*. Una interpretación de la realidad cubana, damos a conocer algunas de las más elocuentes pruebas documentales confirmatorias de que Estrada Palma sugirió al Presidente McKinley lo que después se conocería por Enmienda Platt. Bástenos citar aquí el siguiente párrafo de la carta dirigida por el delegado en febrero primero de 1898 al comandante Andrés Moreno de la Torre, entonces secretario de Relaciones Exteriores de la República en armas: “Las notas que semanalmente hago llegar a manos del Presidente considero que contribuyan fuer-

temente a decidir su ánimo. Todas ellas se encaminan a demostrarle que, si bien el pueblo cubano no quiere por ahora la anexión a los Estados Unidos, que tampoco la necesita, está deseoso de que el Gobierno americano de algún modo venga a servir de garantía para la paz interior de nuestro país, de manera que la República de Cuba inspire confianza suficiente para que los capitalistas extranjeros se sientan alentados a invertir grandes sumas de nuestros bonos y a propender con su dinero al desarrollo de nuestras industrias y a empresas de utilidad pública”.

Días antes de haber escrito Estrada Palma esa carta, en enero 29 de 1898, dirigió una comunicación al señor “René de Marimón”, que era el seudónimo usado en la revolución por el señor Perfecto Lacoste, en la que, entre otras cosas, le dice: “Me consta que el Presidente está inspirado en los más nobles sentimientos a favor nuestro, reconociendo nuestro heroísmo en la lucha por la independencia, y deseando que al asegurarla sea fructífera para nosotros. Un medio hay que el Presidente conoce, por el cual, sin necesidad de anexión, absolutamente, el Gobierno de los Estados Unidos tendrá en la República de Cuba una intervención indirecta que servirá para imprimir moralidad a la administración de nuestra Hacienda y para darnos crédito con los capitalistas que nos presten su dinero. No debo ser más explícito...”

Esta política de Estrada Palma, totalmente antimartiana, favorable a una mediación de la futura República de Cuba y a una absorción económica norteamericana de la misma, no debe extrañar a quienes conozcan su pensamiento sobre Cuba y los cubanos, revelado ya desde muchos años antes, desde 1878, en una de las cartas escritas desde su cautiverio en Cataluña, y publicadas en 1918 por Carlos de Velasco en el libro *Desde el Castillo de Figueras. Cartas de Estrada Palma (1877-1878)*, en la que da a conocer claramente a los señores Benigno y Plácido Gener la falta de fe que él tiene en el porvenir de Cuba, una vez emancipada de España, si no logra obtener la protección y ayuda decisivas de los Estados Unidos.

Eusebio Hernández en su trabajo *El período revolucionario de 1879 a 1895*, nos refiere que cuando en 1884, por encargo del general Máximo Gómez, visitó al señor Estrada Palma, entregándole una carta de aquél en la que le decía que al emprender el movimiento revolucionario que entonces preparaba no podía ni quería dejar de contar con él, “el señor Estrada Palma me contestó que no tomaba parte en ese movimiento porque él era anexionista”.

Este anexionismo de Estrada Palma, que después se convierte en ingerencismo, no es, como fué el de casi todos los jefes y directores de la revolución del 68, a sus comienzos, una tendencia, patriótica en el fondo, aunque producto de la flaqueza cívica, apatía e indolencia, características del criollo de todos los tiempos en sus luchas contra el despotismo colonial o republicano, sino que, en Estrada Palma, representa un arraigado e inalterable sentimiento americanizante. Así lo vemos en el 78 propiciando la anexión de Cuba a los Estados Unidos, como antes, en el 69, también la había demandado en unión de todos los miembros de la Cámara de Representantes reunida en Guáimaro el 29 de abril de este año último, y del entonces Presidente de la República, Carlos Manuel de Céspedes, según los fehacientes documentos que en facsímiles publicó en 1912 Luis Marino Pérez en su *Biografía de Miguel Jerónimo Gutiérrez*. Así lo encontramos durante la guerra del 95 sugiriendo a los gobernantes norteamericanos su intervención en la vida de la futura República y realizando contratos con el banquero de Nueva York Samuel M. Jamney, en 5 de agosto y 9 de septiembre de 1897, de los cuales poseemos copias, tendientes a lograr
(Continúa en la Pág. 49)

IL NUOVO *Gabinete* ESPAÑOL

La reorganización del Gabinete español, anunciada el 4 de noviembre, da ingreso en el Gobierno a dos organizaciones que se habían mantenido hasta ahora fuera del Frente Popular, aunque le han prestado apoyo directo en la lucha contra las tropas del general Franco. Son esas organizaciones la Confederación Nacional del Trabajo (sindicalistas) y la Federación Anarquista Ibérica. La C. N. T. abandona así su tradicional actitud apolítica y la F. A. I. abre un paréntesis a su lucha contra el Estado, para cooperar a la defensa de la misma República que los anarcosindicalistas comenzaron a sabotear a raíz del triunfo electoral del Frente Popular, facilitando con esta conducta el estallido

del movimiento que dirige el general Franco. El nuevo Gabinete significa un paso más en la evolución radical del Gobierno español, iniciada con la admisión de socialistas y comunistas en su seno, y una amplificación de su base política. En efecto, el nuevo Gabinete comprende miembros de todos los partidos u organizaciones que están cooperando en la defensa del Gobierno, desde los nacionalistas vascos, representados por el señor Irujo, ministro sin cartera, y el Partido Unión Republicana, que preside el señor Martínez Barrio, hasta la extrema izquierda comunista, sindicalista y anarquista, pasando por la Izquierda Republicana del señor Azaña y la Esquerra Catalana, que preside el señor Companys.



D. Francisco LARGO CABALLERO, socialista, jefe del Gobierno y ministro de la Guerra.



D. Indalecio PRIETO, socialista, ministro de Marina y Aviación.



D. Angel GALARZA, socialista, ministro de Gobernación.



D. José GIRAL, Izquierda Republicana, ministro sin cartera.



D. Jesús HERNANDEZ, comunista, ministro de Instrucción Pública.



D. Bernardo GINER DE LOS RÍOS, de Unión Republicana, ministro de Comunicaciones.



D. Julio ALVAREZ DEL VAYO, socialista, ministro de Estado y consejero de Defensa.



D. Jaime AYGAUDE, de la Esquerra Catalana, ministro sin cartera.



D. Carlos ESPLA, de Izquierda Republicana, ministro de Propaganda.



D. Juan LOPEZ NUNEZ, sindicalista, ministro de Comercio.



D. Juan GARCIA OLIVER, sindicalista, ministro de Justicia.



D. Anastasio DE GRACIA, socialista, ministro del Trabajo.



D. Federica MONSEÑY, anarquista, ministro de Sanidad.





La panacea del parlamentarismo

En unas mesuradas declaraciones a la Prensa, el coronel Batista se muestra partidario del régimen parlamentario. El jefe del Ejército expone su criterio acerca de nuestros males políticos y el remedio que, a su juicio, precisa aplicar, en las siguientes palabras:

La democracia no puede ser, como no debe ser, un sistema que niegue su fundamento. Y el sistema que nos rige, al amparo de la democracia, destruye en su esencia su propio fundamento.

En los actuales momentos, Cuba tiene una forma espiritual complicadísima y su proceso revolucionario, sin oriente fijo, ha establecido tal confusión en las conciencias para encontrar el derrotero de su destino, que impide a sus hijos determinar qué quieren o a dónde van. Pero lo que sí es evidente, es que nuestros hombres deben agudizar su inteligencia al hacer esa Carta Fundamental, y poner en cada letra, en cada palabra y en cada concepto, con el corazón, el más amplio sentido de la conciencia y de la responsabilidad, para que se consiga armonizar la acción social, en sus distintos aspectos de justicia y equidad.

A mi entender el régimen parlamentario vendría a resolver, él por sí solo, en parte, esta importante cuestión, a base de que los propios preceptos de la nueva Carta, por su flexibilidad, permitieran las adaptaciones legislativas futuras, concordantes con las necesidades de los hombres y de los pueblos, en esta edad de vertiginoso desarrollo, de lucha abierta hacia la perfección del progreso.

Muy acertadas nos parecen las observaciones del coronel Batista con respecto a la democracia, lo complejo del proceso revolucionario cubano, y la necesidad de poner en la nueva Carta Fundamental toda la inteligencia, la conciencia y el corazón de los llamados por el pueblo a redactarla. Pero no alcanzamos a ver en qué se funda el coronel para estimar que el régimen parlamentario "vendría a resolver por sí solo, en parte", la importante cuestión que él indica.

En términos generales, todos estamos de acuerdo en que ninguno de los tres Poderes creados por nuestra Constitución de 1901 ha cumplido su misión específica, y en que a esto se debe nuestro absoluto fracaso republicano. Aceptado cuanto se alegue respecto a las excesivas facultades y extralimitaciones del Poder Ejecutivo y la timidez y dejación del Poder Judicial, cuyo Tribunal Supremo jamás hizo uso de las facultades revisoras omnímodas que dicha Constitución le otorgó, no hay duda alguna de que el mayor responsable de nuestro atraso y desbarajuste ha sido el Poder Legislativo.

En lo político, pudiéramos echar toda la culpa al Ejecutivo por las periódicas revoluciones provocadas por su afán continuista. Pero en lo económico, en lo social, en lo docente, la responsabilidad cae de lleno en nuestro Poder Legislativo que, en treinta y tres años de República, ni ha sabido ni ha querido dotarnos de la legislación adecuada, sin la cual todos los esfuerzos de mejoramiento colectivo han tenido forzosamente que resultar baldíos.

Y es a este máximo responsable de nuestra situación actual de miseria e indefensión al que se le quieren aumentar facultades, convirtiéndolo en fiscalizador del Poder Ejecutivo, en nombre de una representación del pueblo que siempre traicionó en el pasado y que, en la mayoría de los casos, ni siquiera ostentaba.

El semiparlamentarismo que aquí se pretende implantar, sin la libertad de disolución del Congreso por parte del Presidente, sin una ley electoral previa que rescate la voluntad del pueblo de los manejos del comité de barrio y las martingalas de la política tropical, y sin la creación, también previa, de la carrera administrativa y la inamovilidad de la burocracia, sería solamente unar todos los males del régimen presidencial con todas las deficiencias del régimen parlamentario.

El problema es limpiar nuestro proceso

electoral, para que la representación popular la ostenten los más capacitados y los más probos; y para que esta representación se responsabilice directamente con los mandantes y no se diluya entre un electorado anónimo y desorganizado.

De ahí nuestra sugerencia, apoyada por lo más representativo de nuestro pueblo, de una Cámara de elección corporativa,—en el amplio sentido del concepto,—que lleve a la legislatura hombres de reconocida capacidad y los mantenga, en todo momento, responsabilizados con sus electores.

No vemos, pues, cómo el régimen semiparlamentario que aquí se propone pueda por sí solo resolver en medida alguna los graves defectos de nuestro sistema de gobierno.

El timo de la Constituyente soberana

En nuestro último comentario sobre los malabarismos constitucionales perpetrados por la Cámara de Representantes, nos hicimos eco del rumor que corría en círculos aparentemente bien informados, de que el Senado rechazaría el proyecto de la Cámara, concretándose a la modificación del artículo 115, para que de ese modo fuese la Constituyente, con poderes soberanos, la que redactase la Carta Fundamental, como reclama todo el país.

Dijimos entonces que si el rumor resultaba cierto, la Alta Cámara se cubriría de gloria y contribuiría poderosamente al futuro bienestar de Cuba.

Pero no era posible que fuese verdad tanta belleza. El Senado, lejos de inhibirse de asumir funciones que la opinión sensata del país estima deben radicar sólo en la Constituyente a elegir, se abroga las facultades de ésta y con todo el bombo y platillo del caso, sin olvidar una *mise en scene* cuidadosamente preparada para dramatizar la consulta pública de entidades e intelectuales, procede a rehacer el proyecto original de la Cámara, imprimiéndole a la nueva versión el sello de su propio genio y sus personalísimas ideas.

¿Y hace esto por capricho, por orgullo, por conveniencia política?

Nada de eso. Todo se lleva a cabo por un altísimo concepto del deber, según lo han declarado sus más capacitados voceros.

La Ley Constitucional obliga al Congreso a redactar la Constitución, y como este mandato fué parte integrante de la consulta electoral, el voto en los pasados comicios llevaba implícita una delegación especial del pueblo soberano a sus legisladores.

Si esta peregrina tesis es cierta, ¿por qué entonces esa concesión a las galerías, representada por la modificación del artículo 115 para que la Constituyente modifique o rechace el proyecto del Congreso?

Si todos los señores congresistas se sienten investidos de las facultades de constituyentes por mandato y delegación del pueblo soberano, ¿por qué no son lógicos con sus propias premisas y mantienen la intangibilidad del artículo 115, de manera que la próxima Asamblea Constituyente sea sólo plebiscitaria, es decir, de sí o no?

Si el mandato de la Ley Constitucional vigente es ineludible, en cuanto a que el Congreso tiene que redactar la nueva Constitución, con idéntico rigor lógico debe ser inviolable lo que prescribe el artículo 115.

Y si éste se puede reformar, de manera que diga todo lo contrario de lo que dice en la mal llamada Ley Constitucional, ¿en virtud de qué truco dialéctico se sostiene que no puede igualmente reformarse lo otro, de modo que diga también todo lo contrario de lo que hoy dice?

Claro está que es mucho mejor comer a dos carrillos; aparentar que se satisfacen los deseos del pueblo en cuanto a la soberanía de la Constituyente, y al mismo tiempo obligar a ésta con amañadas limitaciones a aprobar sustancialmente el anteproyecto del Congreso.

Esto, naturalmente, no es evidencia de sutil habilidad política, sino una manifestación más de esa viveza criolla de *avestruz* que esconde la cabeza y deja el cuerpo visible.

Iniciativas de la Cruz Roja

En la interesante entrevista celebrada por nuestro redactor Arturo Ramírez con los doctores Enrique Alonso Pujol y Evelio Figarola, presidente y secretario respectivos de la Cruz Roja cubana, y que aparece en este número se tratan problemas de vital interés nacional.

Basándose en lo que claramente exponen los estatutos de la sociedad, sus actuales dirigentes proponen, entre otras cosas, el hacerse cargo de la indigencia callejera y la de los barrios infectos donde actualmente viven hacinados miles de mujeres, hombres y niños, con el propósito de fomentar en Isla de Pinos una verdadera colonia de indigentes, con escuelas, dispensarios, campos deportivos y diversiones apropiadas, y utilizando para ellos los fondos que actualmente se consignan para dichos indigentes.

Nos parece digna de apoyo esta iniciativa de la Cruz Roja. Hora es ya de que se haga algo eficaz en este asunto de la indigencia, y se ponga en manos competentes y honradas la administración de ese fondo que debiera ser más que suficiente para comenzar siquiera la labor humanitaria de rescatar a esos desheredados de la fortuna.

La nueva dirección de la Cruz Roja se propone realizar una obra constructiva de largo aliento nacional, haciendo que la benemérita sociedad ocupe en Cuba el mismo alto lugar que ocupa en otros países.

Pintar como querer

La asamblea de colonos de Oriente tomó recientemente el acuerdo de apoyar en todas sus partes la ley de arrojaje, por la cual se aumenta la proporción de caña que deben recibir los colonos y "no apoyar la repatriación de los haitianos, con vista al insuficiente número de brazos cubanos existentes para las labores de la zafra durante sesenta días".

El señor Panceira, colono de Puerto Padre, declaró, según la Prensa, que "los colonos de Camagüey y Oriente somos cubanos y no daríamos una *guámpara* sino a los cubanos, pero, desgraciadamente, el cubano no corta caña. Ojalá que el cubano sea comerciante, profesional o colono, para que no corte caña; pero tenemos que declarar públicamente que para las labores de la zafra hace falta el brazo extranjero".

Con anterioridad el mismo colono dijo a la asamblea que "si el pueblo americano se entera de que el Tratado de Reciprocidad responde a intereses de los bancos y de los hacendados, lo echaba abajo, dado que los colonos están más cerca de los agricultores y el Tratado se hizo para beneficiar principalmente al agricultor cubano".

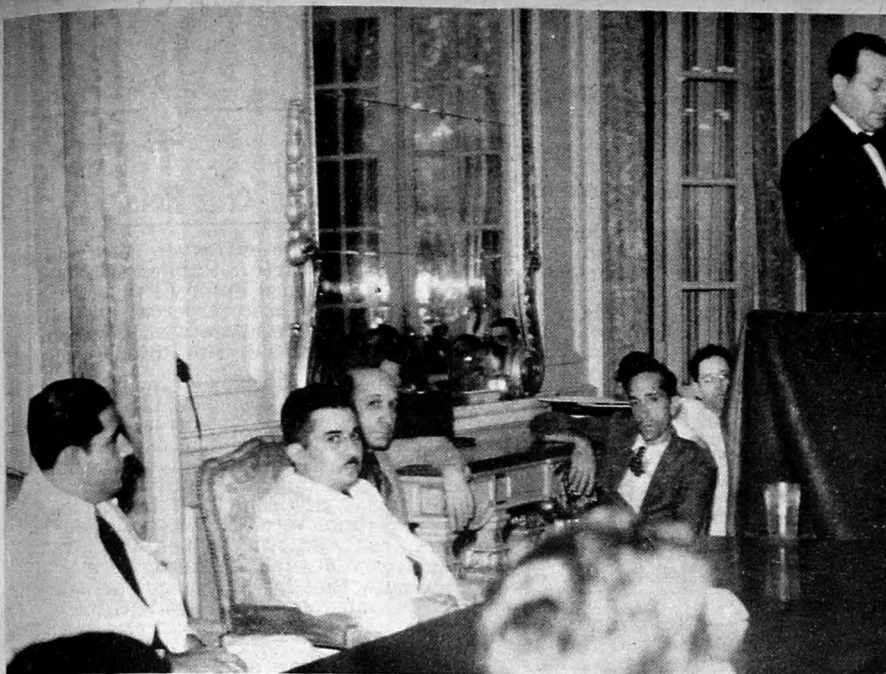
¿En qué quedamos? ¿De cuáles agricultores están más cerca los colonos orientales, según el señor Panceira? ¿De los cubanos que no cortan caña, o de los extranjeros, vulgo haitianos, que sí la cortan? ¿Y a quiénes desea beneficiar el pueblo americano con el Tratado de Reciprocidad?

Ya esperábamos que cuando se suscitase el problema del reembarco de los antillanos, se dejarían oír los lamentos de los centrales extranjeros de Camagüey y Oriente, y de los señores colonos cubanos que tan armónicas relaciones mantienen con los mismos.

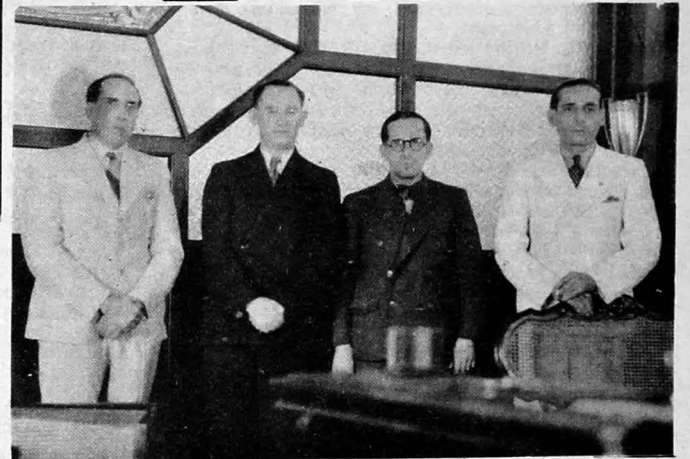
Es verdad que el cubano no corta caña en Camagüey y Oriente. La corta en Santa Clara, en Matanzas, en La Habana y en Pinar del Río. Pero en estas provincias se considerará al cortador de caña casi como un ser humano, mientras que en las otras es sólo "un antillano", es decir, la más eficiente de las máquinas humanas, por ser la más barata, la de mayor rendimiento, la de menor consumo y la de más fácil obtención.

Si fuera cierto que el cubano no corta caña, que no lo es, la solución sería abrir las puertas a inmigraciones deseadas, como la isleña que se afina en la tierra, y no defender una indeseable, como la antillana, tan perjudicial a los intereses del país.

L I N S T I A N S E A S



LAS CONFERENCIAS DEL MUNICIPIO HABANERO.—El doctor Emeterio S. SANTOVENIA, ex secretario de la Presidencia, historiador distinguido y colaborador asiduo de CARTELES, disertando acerca de "Nicolás M. Escobedo, el ciego que vió claro", en la conferencia inaugural del ciclo de Historia Habanera que, por iniciativa del alcalde doctor BERUFF MENDIETA ha organizado el Historiador de La Habana doctor ROIG DE LEUCHSENRING, querido compañero nuestro.



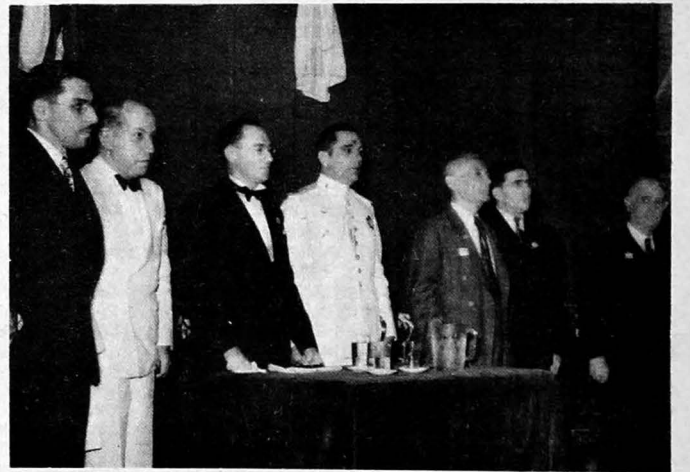
VISITANTE DISTINGUIDO.—El doctor Manuel GRAIVER, delegado de la Agencia Zionista, y una de las figuras más distinguidas del movimiento internacional pro-hebreo, visitó la redacción de CARTELES en compañía del distinguido escritor David A. KURLIAND, siendo recibidos por nuestro director, Alfredo T. QUILEZ, y nuestro compañero Arturo ALFONSO ROSELLO.



¿LLEVARAN AL "ARNUS" A MEXICO?—El teniente de navío Enrique ALTAMIRANO (al centro, sentado); los tenientes de fragata Héctor OROZCO y Guillermo HERNANDEZ, el mayor médico Luis TIRADO, el teniente de fragata Francisco DAVILA, el primer maestre de máquinas Carlos CORTES y los tenientes maquinistas Juan FARIAS y Luis PEREZ, que desembarcaron del transporte mexicano "Durango", quedándose en La Habana. Se afirma en círculos bien informados que estos oficiales se harán cargo del vapor "Manuel Arnús", para conducir a Méjico.



El arquitecto señor Gustavo MORENO, ex secretario de Obras Públicas y autor del decreto-ley que dió al Colegio Nacional de Arquitectos su "status" "resente, cuya candidatura a la presidencia del mismo ha sido lanzada por un grupo numeroso de sus compañeros. El arquitecto Moreno se encuentra actualmente retirado por completo de la política.



LA VELADA DE LA UNION ZIONISTA.—Presidencia del solemne acto de solidaridad con los hebreos de Palestina, celebrado por la Unión Zionista de Cuba en el Principal de la Comedia el martes 3.



El doctor José PORTUONDO Y DE CASTRO, que presentó al Senado los puntos de vista del Colegio de Abogados de La Habana acerca de la reforma constitucional, abogando por una Constituyente soberana.

LA DESPEDIDA A JULIO GAUNAURD.—Comida de despedida que ofreció un grupo de compañeros al ex director de "Karikato", Julio GAUNAURD, con motivo de su viaje a Europa en calidad de agregado comercial a la Legación de Cuba en París.



La Victoria Apoteósica de Roosevelt

NUEVA YORK, noviembre.

LA VICTORIA de Franklin Delano Roosevelt en las elecciones presidenciales, ha resultado de unas proporciones inesperadas. En las últimas semanas no se dudaba en Nueva York que el actual Presidente resultara a la postre victorioso. Los 47 votos compromisarios de este estado, que se contaban ya como seguros en la columna reeleccionista, unidos al centenar largo del "sólido Sur", y a los votos de otras comunidades donde el éxito de Roosevelt se daba por descontado, hacían seguro el triunfo del ilustre estadista de Hyde Park sobre su oponente republicano, gobernador Landon. Pero lo que nadie pudo pensar es que ese triunfo alcanzara las proporciones apoteósicas que ha logrado. Porque una prueba semejante de adhesión hacia un candidato a la Presidencia de la República no la habían dado los ciudadanos de Norteamérica desde hace 116 años.

El triunfo de Roosevelt sólo igualado por Washington y Monroe.—

Una sola voz resultó profética, al hablar por anticipado del triunfo decisivo de Roosevelt en la actual ocasión. Pero esa voz era la de Jim Farley, presidente del Comité Nacional del Partido Demócrata, y secretario de Comunicaciones. Farley insistía en que el triunfo de Roosevelt en estas elecciones iba a sobrepasar su decisivo triunfo de 1932. Sólo dos estados—Maine y Vermont—concedía a los republicanos el jefe demócrata. Pero el optimismo de Farley, que ahora se ha visto justificado, no concordaba con el sentimiento de desconfianza, de duda, que hasta hace un mes parecía embargar el ánimo de los correligionarios de Jim. De ahí que el circunspecto y sesudo *Times* criticara abiertamente a Farley, por lo que el gran diario democrático creía un peligroso exceso de verbalismo por parte del antiguo presidente de la Comisión de Boxeo.

La victoria increíble de Roosevelt, que obtiene 523 compromisarios presidenciales de un total

Por **Amador Mendoza**

NOTICE

Deductions from Pay Start Jan. 1

Beginning January 1, 1937, your employer will be compelled by law to deduct a certain amount from your wages every payday. This is in compliance with the terms of the Social Security Act signed by President Franklin Delano Roosevelt, August 14, 1935.

The deduction begins with 1%, and increases until it reaches 3%.

To the amount taken from your wages, your employer is required to pay, in addition, either an equal or double amount. The combined taxes may total 9% of the whole payroll.

This is NOT a voluntary plan. Your employer MUST make this deduction. Regulations are published by

**SOCIAL SECURITY BOARD
WASHINGTON, D. C.**

LOS DERROTADOS: Este aviso, participando que el 1º de enero comenzarán a hacerse descuentos de acuerdo con la ley que asegura el trabajo a todo obrero norteamericano, fué impreso por los patronos en los sobres de los salarios. Pero no les sirvió de nada.

de 531—Landon sólo ha logrado los 3 votos de Vermont y los 5 de Maine—sólo ha sido igualada dos veces en la historia de los Estados Unidos. Ello ocurrió, la primera vez, cuando George Washington, por el voto unánime del ejecutivo electoral, fué electo pri-

mer Presidente de los Estados Unidos, y se repitió cuando James Monroe, el creador de la famosa doctrina que lleva su nombre, obtuvo el mismo éxito en las urnas. En aquella ocasión, sin embargo, un compromisario disintió del voto de sus compañeros, por

estimar que la unanimidad que había ungido a Washington no debía ser motivo de repeticiones.

Una campaña política calificada de "sucía".—

Pero si Washington y Monroe lograron para sí una unanimidad en la victoria, que Roosevelt no obtuvo por el sufragio adverso de dos pequeños estados, es de dudar que cualquiera de aquellos Presidentes tuviera que luchar con el cúmulo de dificultades colocadas en el camino de Roosevelt, con ánimo de derrotarle. Para llegar a esa finalidad, para lograr en las urnas la repudiación del New Deal y sus leyes humanas y progresistas, la plutocracia norteamericana, que creía llegado el momento de volver a empuñar las riendas del Gobierno de la nación, utilizó todas las armas y apeló a todos los procedimientos. Así la candidatura del gobernador Landon fué respaldada públicamente, no sólo por los más conspicuos y populares miembros del Partido Republicano, como Rockefeller y Ford, sino también por algunos de los más significados demócratas, tales como Alfred Smith y John Davies, candidatos a la Presidencia por el Partido Demócrata en los años de 1924 y 1928.

Pocas veces un candidato a la primera magistratura de la gran nación americana tuvo que sufrir los denuestos y hasta iniquidades a que Roosevelt fué sometido por sus adversarios políticos en la campaña actual. Al Presidente se le llamó comunista, y a su hijo James se le quiso envolver en un negocio ruso, aparentemente lucrativo y poco limpio. Hubo un momento en que los más adictos de sus seguidores se sintieron perplejos ante el rumbo que parecía ir tomando la opinión pública. Ese momento fué cuando, en septiembre, el estado de Maine eligió todos sus mandatarios públicos, en una ola de entusiasmos republicano que amenazaba contaminar al resto de la nación.

Las elecciones de Maine y la encuesta del "Literary Digest".—

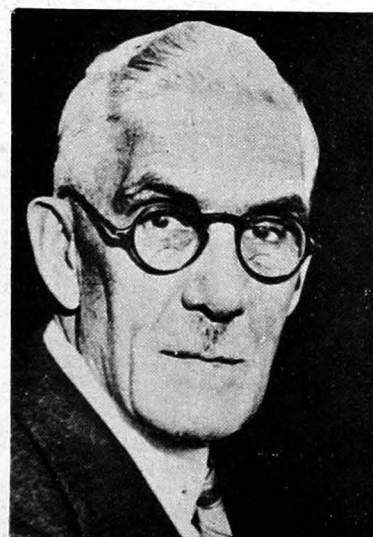
Dos de los factores que más contribuyeron a incrementar las
(Continúa en la Pág. 52)



LOS DERROTADOS: Al SMITH, candidato democrático a la Presidencia y varias veces gobernador de New York. Abandonó su partido para apoyar a Landon y los neoyorquinos dieron a Roosevelt el mayor triunfo que recuerda la historia de los Estados Unidos.



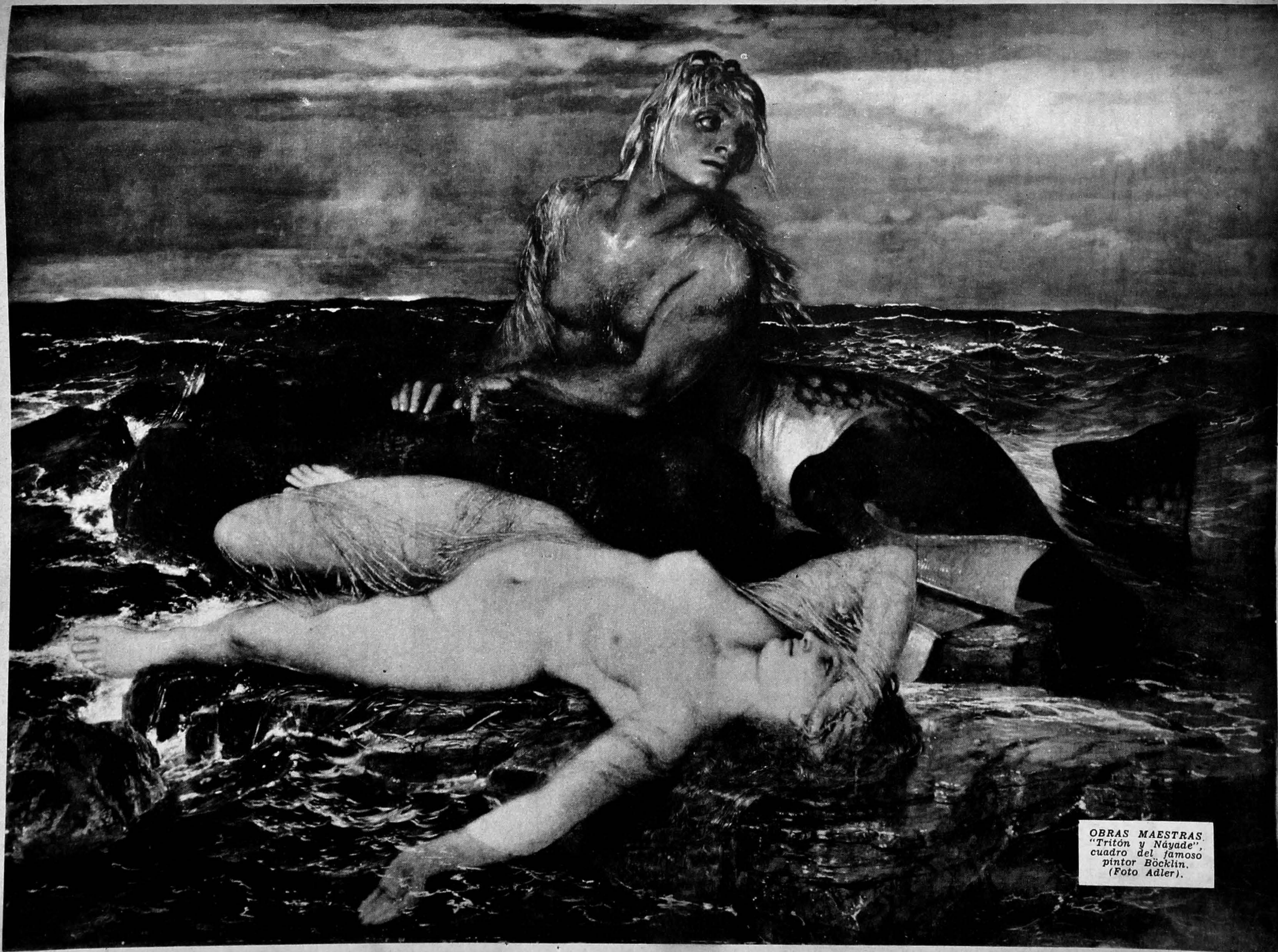
LOS DERROTADOS: El padre COUGHLIN, que se puso frente a Roosevelt y creó el Unión Party para restarle votos democráticos. Las elecciones presidenciales han demostrado que el pintoresco "sacerdote del radio" carece de influencia en la masa electoral.



LOS DERROTADOS: El doctor TOWNSEND, campeón de los ancianos y líder de la O. A. R. P. (Old Age Revolving Pensions). Se unió al padre Coughlin para restarle votos a Roosevelt y fracasó ruidosamente. Los ancianos prefirieron votar por Roosevelt.



LOS DERROTADOS: El senador VANDENBURG, que llevó su campaña contra Roosevelt hasta el extremo de hacer diálogos entre él y unos discos tomados de discursos anteriores del Presidente. El pueblo desaprobó esos métodos y votó por Roosevelt.



OBRAS MAESTRAS.
"Tritón y Náyade",
cuadro del famoso
pintor Böcklin.
(Foto Adler).

Tiros ESCAPADOS

A TODA PERSONA medianamente observadora le habrá llamado, seguramente, la atención la extraordinaria frecuencia con que ocurren hechos de sangre que son atribuidos a tiros escapados de los revólvers, como si estas armas carecieran de mecanismo necesario para impedir que se produzcan estos lamentables accidentes.

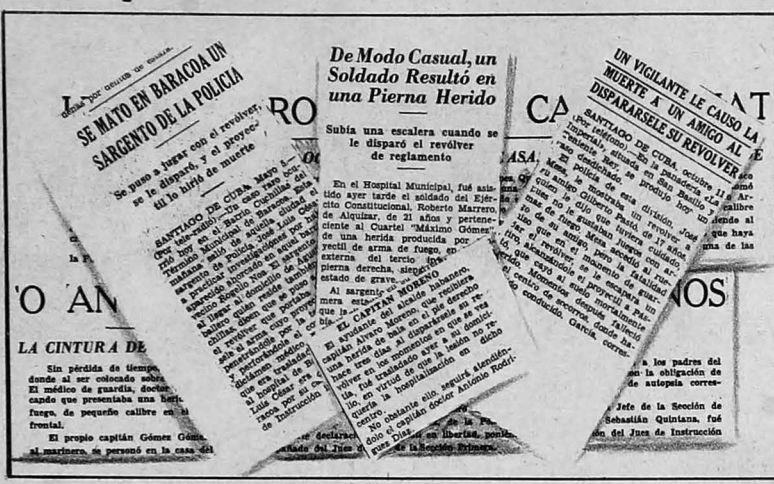
Casi diariamente leemos en la Prensa informaciones en que se nos cuenta, porque realmente son "cuentos", haberse producido uno de estos accidentes, los que, aunque siempre son atribuidos a tiros escapados, los refieren generalmente encubriéndolos bajo tres falsas apariencias sumamente conocidas.

Una de las formas más usuales con que se trata de ocultar el hecho, que generalmente es delictuoso, es diciendo que en un momento de descuido se cayó el revólver cargado y se disparó, produciendo la herida o la muerte a una persona que, muy corrientemente, resulta ser la novia, la esposa o la amante.

Otra manera de disfrazar el hecho, que se usa muy frecuentemente, es diciéndonos que en los momentos en que limpiaba o exa-

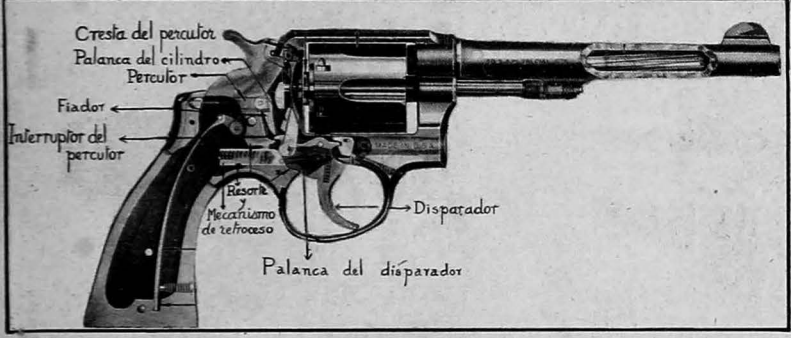
El capitán Castellanos, que fué profesor de armamentos del Ejército Nacional, destruye en este artículo la socorrida farsa del "tiro escapado", demostrando que con las armas modernas es poco menos que imposible que se escape un tiro sin oprimir el gatillo.

por el **Cap. Armando E. Castellanos, del E. N.**



que el que puede recibir si se cayese al suelo desde una gran altura, no se puede producir el disparo. Si el golpe fuese demasiado fuerte, como el que recibiría si cayese de una altura de veinte o veinticinco metros, seguramente se romperá la cresta del percutor, pero la aguja percutora no avanzará lo necesario para que se produzca el disparo. Para que la aguja percutora avance y golpee el fulminante del cartucho, se necesita la ejecución de dos acciones: primera, que el percutor sea llevado completamente hacia atrás; y segunda, que se ejerza la suficiente presión sobre el gatillo para que se desmonte el percutor y la aguja percutora avance lo necesario.

Por la fábrica Colt se cita el caso de un capitán de la Policía de Buffalo, N. Y., que estando subido a una escalera sumamente larga, de las que emplean los bomberos, se le salió el revólver de la cartuchera y cayó sobre la acera, recibiendo todo el golpe, producido por la caída, precisamente en la cresta del percutor o martillo, la que se rompió, no vendiéndose la resistencia de la barra de acero que constituye en este revólver el "seguro positivo" y, por lo tanto, no produciéndose el disparo.



Corte transversal de un arma moderna, mostrando los mecanismos de seguridad que impiden el disparo del arma cuando no se ha oprimido el gatillo.

minaba el revólver éste se disparó accidentalmente.

Y la tercera forma más generalizada de ocultar la verdad es "contándonos" que al engancharse el saco o la guerrera en la cresta del martillo, éste se levantó y al caer golpeó el fulminante del cartucho y se produjo el disparo.

Estas informaciones tan inconformes con la realidad de los hechos, las acepta el público en general como absolutamente ciertas, como sucede con casi todo lo que publican los periódicos, y hasta se llega a comentar, con mucha ingenuidad, la desgracia que tuvieron esas personas de que se les cayesen los revólvers o de que se les acercase alguien en los momentos en que examinaban o limpiaban el arma, como si entre estas acciones y el disparo del revólver hubiese una relación de causa a efecto, y sin que les pase por la imaginación que se trata de la comisión de un hecho delictuoso, en que los celos constituyen, generalmente, el único móvil del delito.

Horroriza pensar el número de asesinatos que habrán quedado sin sanción, por haber sido aceptadas por los jueces, como hechos ciertos, las falsas aseveraciones que en su defensa alegan los acusados.

Asimismo se atribuyen a tiros escapados muchos suicidios frustrados, cuando en busca de la muerte en vez de hacerse el dis-

paro sobre la cabeza, que es lo más seguro, tratan de partirse el corazón, y por algún movimiento de la mano el proyectil se desvía y no hiere a éste. Entonces, por miedo al ridículo, y a fin de evitar las múltiples interrogaciones, acuden a la socorrida farsa del "tiro escapado".

Una prueba evidente de lo arraigada que está la creencia sobre la facilidad con que se producen los tiros escapados, lo constituye la costumbre sumamente generalizada no ya entre los civiles solamente, sino entre la inmensa mayoría de los policías y militares, consistente en llevar los revólvers con cinco cápsulas en el cilindro en vez de seis, que es la carga completa, a fin de dejar vacía la cámara que coincide con la aguja percutora, para evitar, según ellos, que accidentalmente ésta golpee el fulminante del cartucho y se produzca el disparo.

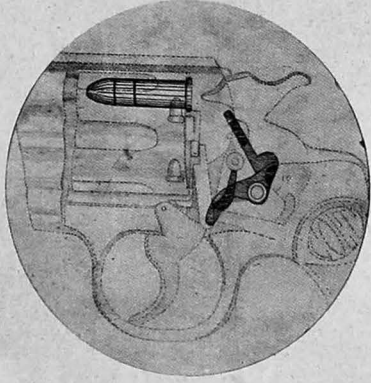
Los dos mejores y más populares revólvers que existen en el mundo, el Smith and Wesson y el Colt, están provistos del mecanismo llamado "seguro positivo", por medio del cual es absolutamente imposible que se disparen a menos que se ejerza una fuerte presión sobre el disparador o gatillo.

Los revólvers que imitan o copian a estos famosísimos armamentos también poseen el "seguro positivo" y, aunque no son tan acabados en su confección, puede asegurarse que ofrecen una abso-

El "cuento" del tiro escapado es mucho más frecuente de lo que se cree. He aquí un grupo de recortes periodísticos dando cuenta de "tiros escapados" en estos últimos días...

luta seguridad a este respecto. Para convencerse de la verdad que hay en lo que dejamos dicho, pueden hacerse las siguientes pruebas:

Primera: Teniendo el percutor desmontado, que es cuando la aguja percutora está descansando frente a una de las cámaras



El seguro positivo de un revólver moderno. Las partes sombreadas constituyen el mecanismo que impide la percusión cuando no se ha oprimido el gatillo.

donde se alojan los cartuchos, y que es como siempre se llevan los revólvers, trátase de que la aguja percutora avance lo necesario para que pueda golpear el fulminante del cartucho. Puede hasta pegársele fuertemente con un martillo a la cresta del percutor, y no se logrará que la aguja percutora avance lo necesario para que se produzca el choque de ella con el fulminante del cartucho. Estas acciones prueban de un modo concluyente que si tenemos el revólver cargado y el percutor bajado que, como hemos dicho, es como siempre se llevan los revólvers, si la cresta del percutor recibiese un golpe sumamente fuerte, de mucha más consideración

El que esto escribe conoce el caso de un sargento de la Marina de Guerra que al caerse dentro de un barranco con el automóvil que guiaba, el revólver recibió un golpe tan sumamente fuerte sobre la cresta del martillo que ésta se rompió y el arma se deformó e inutilizó completamente, pero la aguja percutora no golpeó el fulminante del cartucho, porque no venció la resistencia que ofrecía la barra de acero mencionada y, por lo tanto, no se produjo el disparo.

Segunda prueba: Después de quitarle todas las cápsulas al revólver, llévase el percutor completamente hacia atrás, hasta que el arma quede montada. Se dice que un arma está montada cuando se encuentra en condiciones de hacer fuego si se ejerce sobre el disparador o gatillo la necesaria presión. Teniendo en estas condiciones el percutor, que es la pieza donde se halla alojada la aguja percutora, trátase de desmontarlo o hacerlo bajar haciendo presión sobre la cresta de éste y se comprobará que no se desmonta. Para que esta pieza se desmonte es absolutamente necesario que se ejerza sobre el disparador la necesaria presión. Esta prueba demuestra, de un modo concluyente, que para disparar un revólver es absolutamente necesario que se ejerza sobre el disparador la necesaria presión, que es la manera única y natural de disparar un arma.

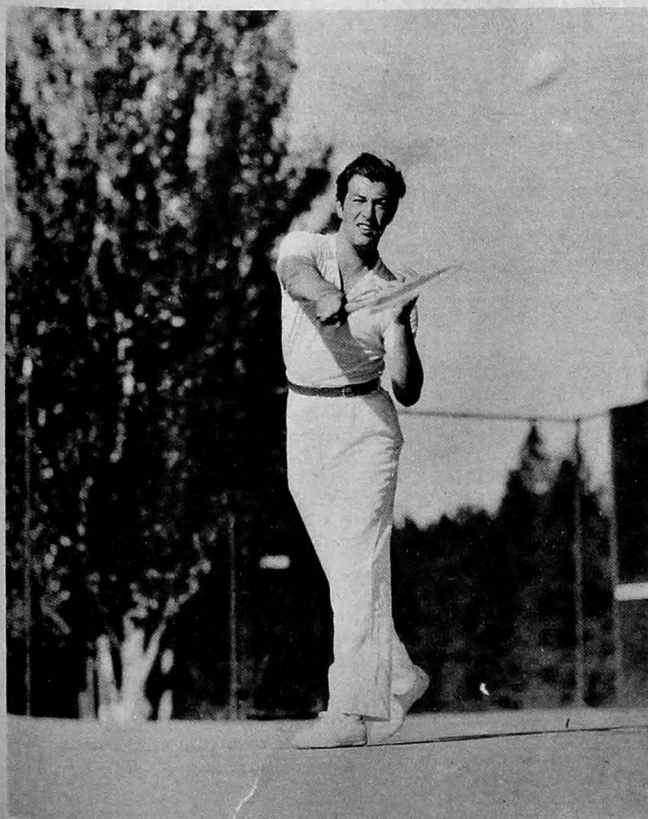
Tercera prueba: Con el dedo pulgar llévase hacia atrás al percutor, como si fuese a montarse, y déjese caer antes de haber llegado a su máxima posición hacia atrás, y se comprobará que al caer el percutor la aguja percutora no avanza lo necesario para golpear el fulminante del cartucho. Esto prueba que para que la aguja percutora pueda golpear el fulminante del cartucho, es absolutamente necesario: primero, montar el arma, como hemos dicho; y segundo, hacer una fuerte presión sobre el disparador.

(Continúa en la Pág. 73)

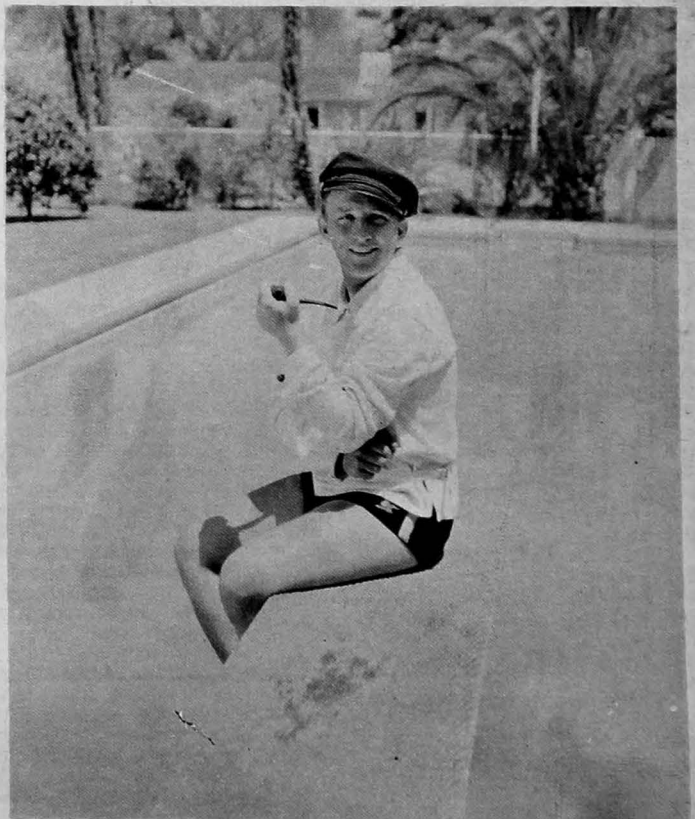
CÓMO VIVEN ELLOS



George RAFT frente a su mueble favorito: una combinación de radio y "bar".
(Foto Paramount).



Bing CROSBY, tan famoso en el radio como en el cine, se entretiene nadando en la piscina de su palacio de California.
(Foto Paramount).



Robert TAYLOR, el galán favorito, distrae sus ocios jugando al tenis en los "courts" de su residencia.
(Foto M.-G.-M.)

UN AMIGO DE

N TODO Paris no había un hombre más feliz que Papá Chibou. Y era porque amaba su trabajo. Otros hombres tal vez dirían—lo decían en realidad,—que por ningún dinero aceptarían dicho empleo. Ni aunque les dieran diez mil francos por una sola noche. Encanecerían y se les pondría carne de gallina, confesaban. Ante tales hombres, Papá Chibou sonreía con cierta piedad. ¿Qué sabían ellos de aventuras novelescas? Cada noche de su vida, Papá Chibou caminaba de manos con la aventura y el romance.

Todas las noches charlaba íntimamente con Napoleón, con Marat y con sus compañeros revolucionarios. Con Carpentier y César. Con Victor Hugo y Lloyd George. Con un asesino apache, cuya inclinación a machacar mujeres lo condujo a la guillotina. Con Luis XVI y con madame LaBlanche, que envenenó a once maridos y que se proponía completar la docena cuando la Policía la acobardó. Con Maria Antonieta y con algunos protomártires cristianos que vivían dulcemente resignados en catacumbas iluminadas por bombillas eléctricas, bajo la acera del bulevar de los Capuchinos en pleno corazón de Paris. Todos eran sus amigos. Para todos él tenía una palabra y una broma, cuando en sus rondas nocturnas les lavaba la cara y les sacudía el polvo de los oídos, porque Papá Chibou era sereno del Museo Pratoúcy—"El Mundo de Cera".—La admisión cuesta un franco. Los niños y los soldados pagan sólo la mitad. Las señoras nerviosas entran en la Cámara de los Horrores por su propio riesgo. Se suplica que no toquen las figuras de cera y no se permite la circulación de los perros en el establecimiento.

Había estado tanto tiempo en el Museo Pratoúcy que él mismo parecía una figura de cera. A menudo, los visitantes lo confundían y lo empujaban con los dedos o los bastones. Papá Chibou no los desengañaba. Ni siquiera se movía. Como un espartano se quedaba tieso ante los empujones. Se sentía casi orgulloso de que lo tomaran por un ciudadano del mundo de cera, que era para él mucho más real que el mundo de carne y hueso. Tenía las mejillas como los redondeles de cera roja que se usan en las decoraciones de mesa. Los ojos redondos, ligeramente adormecidos. Y el cabello suave y blanco como si fuera una peluca. Era un hombre menudo, y con sus mostachos en forma de herradura parecía un gnomo en un baile de fantasía. Los niños que lo veían deslizarse por los estrechos corredores que conducían a las catacumbas, estaban seguros de que era un duende.

Su remoquete de Papá se lo habían otorgado, honorariamente,

porque hacía veinticinco años que trabajaba en el Museo. Era soltero. Dormía en un nicho del museo, en la Arena Romana, donde los tigres y los leones de cartón se almorzaban a los mártires. Por la noche, cuando sacudía el polvo a estos leones y tigres, los reprendía severamente por su falta de delicadeza.

—¡Ah!—decía, tirándole de la oreja al león más grande, que trataba de devorar a un abuelo y a un niño simultáneamente,—eres un cochino. Estoy avergonzado de ti, comedor de bebés. Irás al infierno por eso, señor León. Satanás te espachurrará como un huevo, te lo prometo. Eres un malvado, un apache, un...

Entonces Papá Chibou se inclinaba tiernamente sobre el mártir más joven, que estaba bajo las garras del león, y dando pruebas de disgusto decía:

—Paciencia, bravo niño. No tardarás en ser devorado, y entonces, imagina: el buen Dios te conducirá al cielo, y allí, si quieres, puedes comerte un león cada día. Tú eres un hombre de la Biblia, Filiberto. Serás, sin duda alguna, San Filiberto, y entonces te reirás de los leones.

Filiberto era el nombre que Papá Chibou había dado al venerable mártir. Los había bautizado a todos. Cuando terminaba de consolarlo, le quitaba suavemente el polvo al niño de cera, a quien otro león atacaba.

—Valor, Jacobito,—decía Papá Chibou.—Todos los niños no pueden ser devorados por un león, y menos por tan bella causa. No llores, Jacobito. Y recuerda: cuando estés dentro del señor León, patalea, patalea y patalea. Eso le dará dolor de estómago. ¿Verdad que será gracioso, Jacobito de mi vida?

Así realizaba su trabajo charlando con todos. Por todos sentía simpatía, hasta por Bigarre, el apache, y otros colegas torvos de la Cámara de los Horrores. Reprendía a los criminales por sus fechorías pasadas y les advertía que no iba a tolerar tal conducta en el Museo. Por supuesto, que el Museo no era su Museo. Su propietario era el señor Pratoúcy, un hombre de cuello largo, muy melancólico, que se sentaba en la ventanilla para recoger los

francos de los billetes de entrada. Pero, aunque la propiedad legal tenía que ser otorgada al señor Pratoúcy, Papá Chibou, por la noche, era el monarca indiscutible de aquel reino de cera. Cuando el patrón marchaba y se cerraban las puertas, Papá Chibou comenzaba a parlotear con sus amigos, a lo largo de los silenciosos corredores.

—Ah, Bigarre, viejo picaro, ¿cómo anda el mundo? Y usted, Maria Antonieta, ¿ha pasado un buen día? Buenas noches, señor César, ¿tiene usted frío con esa indumentaria? Oh, amigo Carlomagno, espero que su salud marche como en las épocas mejores.

Pero su más íntimo amigo era Napoleón. Con los otros simpatizaba. De Napoleón era un devoto. Era una amistad cimentada por los años, ya que Napoleón había estado en el Museo tanto tiempo como Papá Chibou. Otras figuras cambiaban de sitio, a deseo del variable público. Pero Napoleón conservaba siempre su puesto, aunque había sido relegado a un rincón oscuro.

No se parecía mucho a Napoleón. Era aun más pequeño que el glorioso original, y una de sus orejas se había reducido, gracias al contacto con un radiador. Se le suponía en Santa Elena. Y se erguía sobre una roca de cartón, atalayando un mar que no existía. Una mano en el bolsillo de su entallado abrigo, la otra colgando del costado. Ceñidos calzones, que una vez fueron blancos, le señalaban el ampuloso abdomen de cera. Un sombrero napoleónico, estropeado por el cepilleo constante de Papá Chibou le caía sobre una frente pensativa.

Pocos escritores han logrado combinar con el vigor del estilo inglés como Richard lo cuento, traducido especialmente por Bertha A.

por Richard
(Versión de Bertha A.)

Papá Chibou se sintió atraído por Napoleón desde el principio. Había algo de abandono en torno suyo. También Papá Chibou se había sentido abandonado en sus primeros días del Museo. Venía del sur de Francia para hacer fortuna como cultivador de espárragos. Era un hombre sencillo, sin principios escolares, y se había imaginado que los espárragos crecían al borde de los bulevares parisienses. No encontró ninguno. La necesidad y el destino lo condujeron al Museo Pratoúcy para ganarse el pan. Y allí encontró la novela de su entrañable amistad bonapartiana.

El primer día que Papá Chibou



NAPOLEÓN

En bien la imaginación francesa
Connell, el autor de este hermo-
samente por Bertha A. de Mar-
tínez-Márquez.

Connell [†] (Martínez-Márquez)

trabajó en el Museo, el señor Prato-
toucy le hizo dar una vuelta y le
contó algunas cosas de las figuras.
—Este,—le dijo—es Toulon, el
estrangulador. Esta es la señorita
Merle, que escopeteó a un duque
ruso. Esta es Carlota Corday, que
asesinó a Marat en la bañadera.
Aquel ensangrentado caballero es
el propio Marat.
Al fin llegaron hasta Napoleón.
El señor Pratooucy iba a pasar de
largo.
—¿Y quién es este entristecido
caballero?—preguntó Papá Chi-
bou.
—¡Dios mío! ¿No le conoce usted?
—Pues, no, señor.

—¡Nada menos que es Napo-
león!
Aquella noche — su primera
guardia en el Museo — Papá Chi-
bou le dijo a Napoleón:
—Señor, no sé de qué crímenes
os acusan. Pero, me niego a creer-
os culpable.
Y así empezó la amistad. De
allí en adelante, Papá Chibou sa-
cudió a Napoleón con cuidado espe-
cial y lo hizo su confidente.
Una noche—ya llevaba veinticin-
co años en el Museo—el sereno le
dijo a Napoleón:
—¿No has observado a los dos
enamorado que estaban aquí esta
noche, mi buen Napoleón? Ellos
creían que había mucha oscuri-
dad en la esquina donde se
ocultaban para que nosotros pu-
diéramos verlos ¿verdad? Pero
vimos cómo él le cogía la mano a
ella y le susurraba al oído. ¿No
viste cómo ella enrojeció? Estaba
bastante cerca para notarlo.
¿Verdad que es bonita con sus
brillantes y oscuros ojos? No es
una muchacha francesa. Es ame-
ricana. Se conoce por la pronun-
ciación. El joven sí es francés, y
muy simpático. ¿Es tan delgado
y tan erguido? Debe ser muy val-
iente, porque usa la cruz de gue-
rra. Está muy enamorado, eso es
seguro. No es la primera vez que
los veo. Se han encontrado aquí
antes, y saben escoger, porque el
lugar es muy romántico para las
citas de amor.
Papá Chibou sacudió un poco
de polvo en el oído sano de Na-
poleón.
—¡Ah!—exclamó.—Debe ser la
cosa más deliciosa ser joven y
estar enamorado. ¿Has estado
enamorado alguna vez, Napo-
león? ¿No? ¡Qué lástima! Lo sé

por mi, que no soy afortunado
en amores. Las mujeres prefieren
a los hombres grandes y fuertes.
Bien; nosotros debemos ayudar a
esos dos jóvenes, Napoleón. Debe-
mos hacer que gocen de la ale-
gría que a nosotros nos falta. Por
lo pronto, haz como si no los vieras
si vienen aquí mañana por la
noche. Yo también me haré
el desentendido.
Cada noche, después que el Mu-
seo se cerraba, Papá Chibou mur-
muraba con Napoleón, en torno a
los progresos de aquel asunto
amoroso entre la muchacha ame-
ricana de ojos oscuros y el del-
gado y erguido francés.
—Las cosas no marchan bien,
—reportó una noche Papá Chibou
moviendo la cabeza.—Hay obstá-
culos a su felicidad. El tiene
muy poco dinero porque está al
comienzo de su carrera. Oí que se
lo decía a ella. Y ella tiene una
tía que planea algo distinto. ¡Qué
lástima que la suerte los separe!
Si tuviéramos dinero los podríamos
ayudar, pero yo no lo tengo
y supongo que tú tampoco lo ten-
drás, ya que luces tan triste. Pero
escucha: mañana es un día
importantísimo para ellos. El
quiere casarse, y ella le ha pro-
metido contestarle mañana en este
mismo lugar. He oído cómo lo
arreglaban todo. Si ella no viene,
significará que no puede ser.
Creo que veremos a dos personas
felices mañana por la noche ¿ver-
dad Napoleón?
La próxima noche, cuando mar-
chó el patrón y Papá Chibou cerró
la puerta de entrada, se acercó
a Napoleón con lágrimas en los
ojos.
—¿Viste, amigo?—exclamó Pa-
pá Chibou.—¿Observaste? ¿Viste
cómo le palidecía la cara al pobre
hombre? ¿Viste cómo cruzaban
por sus ojos mil agonías? Esperé
hasta que le tuve que decir tres
veces que el Museo se iba a cerrar.
Me sentí como un verdugo. Y me
miró como un condenado. Se fué
con pasos pesados. Ya no estaba
ni erguido. Porque ella no vino,
Napoleón. La muchacha de ojos
oscuros no vino por fin. Nuestra
comedia amorosa se ha convertido
en una tragedia, señor. La ame-
ricanita le ha dado calabazas a
ese pobre, infeliz muchachón.
A la noche siguiente, al tiem-

po de cerrar, Papá Chibou vino
apresuradamente a hablar con
Napoleón. Excitadísimo temblaba
de pies a cabeza.
—¡Ella estuvo aquí!—le gritó.—
¿La viste? Estuvo aquí, esperando
y esperando. Por supuesto, no vino
él. Al fin, me atreví a hablarle.
Le dije:
—Señorita, le pido mil perdones
por la gran libertad que me tomo,
pero es mi deber decirle que él
estuvo anoche aquí y que la espe-
ró hasta que el Museo se cerró.
Estaba muy pálido, señorita, y se
mordia los dedos con desesperación.
La adora, señorita. Hasta una
vaca podía darse cuenta. No
piensa más que en usted, y es un
muchacho muy agradable. ¿No se
le rompe el corazón al pensar en
eso, señorita?
—Me agarró por la manga.
—¿Entonces, usted lo conoce?
—preguntó.—¿Usted sabe dónde
puedo encontrarlo?
—No. No sé,—le contesté.—Sólo
lo he visto aquí con usted. ¡Pobre
muchacho!—volvía a decirme.
—Estoy en una situación desespe-
rada. Lo adoro, señor.
—Pero usted no vino ayer—le
contesté.
—No pude,—replicó llorando.—
Vivo con una tía que me quiere
casar con un conde, un hombre
gordezuelo, que huele a esencia
de rosa. Mi tía me encerró en el
cuarto. Y ahora, he perdido al
hombre que amo, porque él pen-
saré que no quiero casarme, y como
es tan orgulloso no volverá a
ocuparse de mí.
—Pero, seguramente usted po-
dría hacerle saber ese enredo,—
sugerí.
—Pero no sé dónde vive,—dijo
ella.—Y de aquí a unos días mi
tía me va a llevar a Roma, don-
de está el conde. ¡Oh, querido mío,
qué desdichada soy!—Lloraba en
mi hombro, Napoleón, aquella
pobre americanita de los ojos
brillantes y oscuros.
Papá Chibou comenzó a cepillar
el sombrero napoleónico.
—Traté de confortarla,—dijo.—
Le conté que el joven la encontra-
ría seguramente, que volvería a
ella, y que disipado el nubarrón,
serían felices. Pero le dije lo que
yo no creo. El vendrá esta noche
o mañana. Ella esperó hasta la
hora de cerrar el Museo. ¿Viste
su cara cuando se iba? ¿No te
conmovió el corazón?
Papá Chibou estaba alicaído
cuando se aproximó a Napoleón
la noche siguiente.
—Ella esperó de nuevo hasta la
hora del cierre—le dijo,—pero él
no vino. Me hacía sufrir que las
horas corrieran y que su esperan-
za se evaporara. Al fin ella tuvo
que irse, y ya en la puerta me
dijo:
—¡Si usted lo vuelve a ver, en-
tréguele esto!—Me dió esta tarje-
ta, Napoleón. Mírala. Dice: "Es-
toy en la villa Rosina, Roma. Te
autero.—NINA". ¡Ah, pobre mu-
(Continúa en la Pág. 62)





En su forma precisa, de contador público titulado, Jorge explicó—No es una alcancía. Es un buzón de quejas.

Una Idea Genial

JORGE y Leonor Murdock llevaban dos meses de casados cuando él le llamó a ella la atención acerca de una nueva cajita de madera, bellamente pintada, que había colocado sobre su mesa.

Leonor inclinó su linda cabecita para admirarla.

—¡Preciosa! — dijo. — ¿Para qué esa abertura que tiene por arriba? ¡Oh, ya sé! Es una alcancía.

Jorge le explicó en su forma precisa, exacta, de contador público diplomado:

—No es una alcancía. Es un buzón de quejas.

—¿Un buzón de quejas?
—Sí; como uno que vi en el hotel Astoria: "Tenga la bondad de escribir cualquier sugerción para mejorar nuestro servicio y deposítela aquí".

—¡Oh, Jorge! ¿Crees que voy a tener necesidad de quejarme alguna vez de ti?

—Espero que no.

Fué un momento tenso y difícil porque en lo que Jorge estaba realmente pensando era en que él tenía algunas sugerciones que le gustaría hacer a Leonor. Esta caja sería una manera indolora de comunicarlás, sin provocar lágrimas, como en *El Caso del Jamón Quemado* o en *El Caso de la Camisa Extraviada*. Ella era bonita y él la amaba, pero... ¡su falta de orden, por lo pronto! Sus olvidos. Y así sucesivamente.

—La idea es—continuó explicando—que si yo... es decir, que si "nosotros" tenemos alguna su-

Desde que el burro de la fábula tocó la flauta por casualidad ¿cuántos hombres no hemos hecho lo mismo? Este cuento narra un caso de ese género, que tuvo el más feliz de los desenlaces.

Por Pablo Jones

Versión de M. M. V. Ilustración de C. D. Williams

gestión que hacernos acerca de algo, ¿a qué enredarnos en enojosas discusiones? Yo... es decir, "nosotros", no tenemos más que escribirlas, meterlas en el buzón y eso es todo. Nada de disputas, nada de recriminaciones. Dejamos establecida la regla absoluta de no discutir las nunca.

Leonor tomó con sus dedos delgados la cajita, y luego levantó lentamente la tapa como temiendo que pudiera hacer explosión, y miró al interior, justamente para ver si su marido la había estrenado con una queja en la misma forma en que los padres estrenan con un peso la alcancía del hijo. Pero no era así. La caja estaba vacía.

Jorge creyó, durante un mes, que su sistema, aunque no perfecto, tenía méritos verdaderos. No todas sus sugerciones dieron frutos inmediatos; otras, misteriosamente, tuvieron efecto instantáneo. Pero el mejor resultado fué una atmósfera tranquila; la falta completa de disensiones, porque él siguió escrupulosamente la

regla del silencio. Si una nota era ignorada, escribía otra, y otra, y de un modo o de otro, las cosas se arreglaban al fin y a la postre.

*
Pero entonces se produjo una crisis. En octubre hubo una mañana tan fresca y tan deliciosa, que Jorge se levantó temprano, se puso un traje usado y bajó silenciosamente al piso bajo con la intención de recortar el césped antes de irse a la oficina. Estaba tan contento que lanzó un alegre silbido a un gorrión impávido que encontró posado en una rueda de la máquina de cortar el césped. Entonces se detuvo, examinó las cuchillas, lanzó un juramento y volvió a entrar en la casa.

"No es el simple hecho de que no estén afiladas las cuchillas de la máquina—escribió, instalado en su hermoso-escritorio colonial—aunque he dejado dos notas en el buzón de quejas pidiéndote que llames a la ferretería para que vengan a afilarlas. Ni tampoco el que nunca dejes tapada la pasta de dientes (cuarta nota). Ni que

no hayas mandado a la tintorería mi traje blanco (tercera nota). Lo que me inquieta profundamente es que esas distracciones indican un descuido, al parecer incurable, que pone en peligro nuestra felicidad conyugal".

Al llegar a ese punto detuvo su pluma de fuente y comenzó a arrepentirse, pensando en Leonor tal como la había dejado, sonrosada en el sueño, con su pelo leonado desbordándose sobre la almohada blanca.

"Te ruego que hagas un esfuerzo especial—continuó—y..."

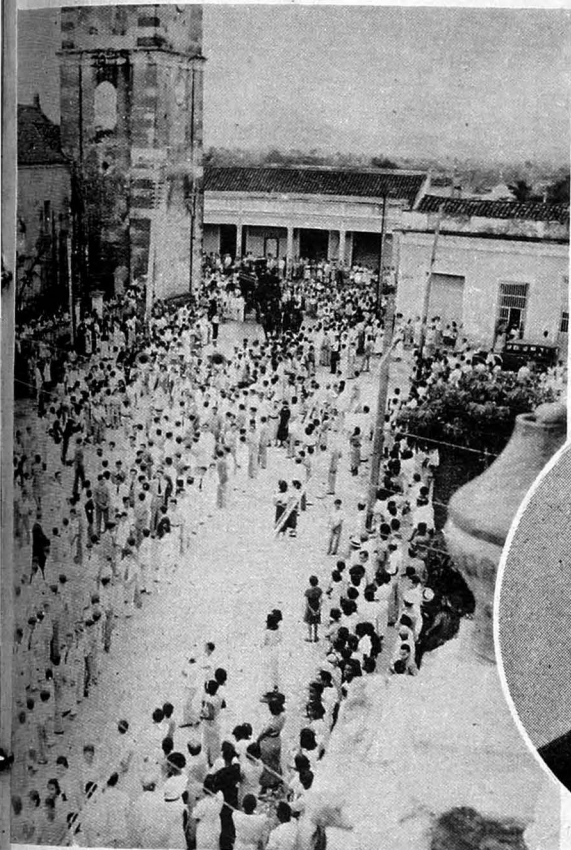
Jorge pensaba terminar su nota en forma conciliatoria, pero en ese momento, al adaptar su posición a un estado de ánimo menos tenso, trató de cruzar las piernas y su espinilla tropezó con una gaveta medio abierta. Miró hacia abajo y vió un montón de cuentitas y de cartas que Leonor guardaba allí, en vez de usar el archivo que él había comprado para ellas. Su renaciente buen humor desapareció en un relámpago de rabia horrible.

Escribió una nota larga y agria y luego relejó lo que había escrito. Lo encontró bien: una posición templada de todas las quejas de un hombre justo.

Cuando subió al piso alto, Leonor seguía dormida, con la cabeza apoyada sobre un brazo redondo y suave. Su nota era tan larga y tan gruesa, cuando estuvo pliegada, que no cabía por la abertura del buzón de quejas. Por primera vez desde que lo colocó so-

(Continúa en la Pág. 73)

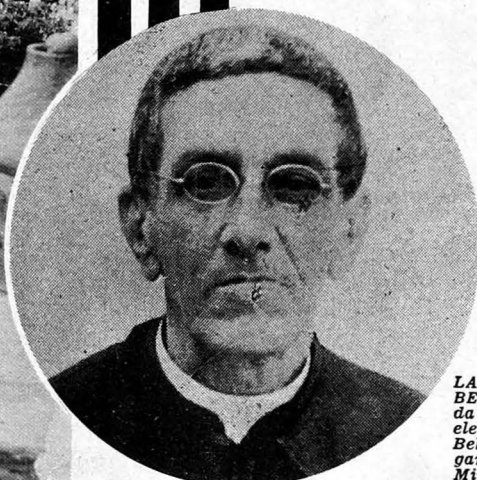
POR *la* REPÚBLICA



DE SANCTI SPIRITUS.—Un aspecto del sepelio de monseñor Noya y Mínguez, que fué presidido por el obispo de Cienfuegos, doctor Martínez Dalmau, y por el alcalde de Sancti Spiritus, y al que asistieron numerosas personalidades. (Foto Méndez).



EL CRIMEN DE MAJAGUA.—La cruz indica el árbol del monte de "Los Rusos" donde apareció ahorcado el comerciante de Majagua don Andrés Piñeiro, quien fué secuestrado, robado y torturado por individuos desconocidos que dieron pruebas de una ferocidad sin nombre. En la foto figuran el señor Luis DE ARMAS, corresponsal de "El Camagüeyano", que se ha distinguido en la investigación del crimen, y los señores Tomás RICO y Serafín PINEIRO. (Foto Trujillo).



DE SANCTI SPIRITUS.—El presbítero chambelán de la Iglesia Mayor Católica, monseñor Pablo T. NOYA Y MÍNGUEZ, que falleció en Sancti Spiritus a los 77 años de edad. (Foto Méndez).



EL CRIMEN DE MAJAGUA.—Don Andrés PINEIRO BUELA, comerciante de Majagua, que fué secuestrado, robado y asesinado por individuos desconocidos. (Foto Trujillo).



EL HOMENAJE AL MAESTRO TEJADA.—Grupo de artistas de Oriente reunidos en Santiago de Cuba para rendir homenaje al gran paisajista José Joaquín Tejada, a su regreso de los Estados Unidos. Por su vasta obra pictórica, el maestro Tejada merece la admiración y el respeto de todos los amantes del arte. (Foto CARTELES).



LA REINA DE LOS OJOS BELLOS.—La señorita Aida Luisa DOMÍNGUEZ, electa Reina de los Ojos Bellos en el certamen organizado por el teatro Minerva, de Santiago de las Vegas. (Foto Leal).



DE SANCTI SPIRITUS.—Solemnes honras fúnebres en sufragio del alma de monseñor Noya y Mínguez, chambelán de la Iglesia Mayor de Sancti Spiritus. (Foto Méndez).

ESTO ES [†]TRANSITORIO

Cuento armenio
de ● VANES TUMAÑAN

... (Versión al castellano por Artaches Sunic) ...

HABÍA o no había... El hecho no ha sido aclarado definitivamente... ¿Qué se conoce definitivamente en este mundo, después de todo?... En este mundo hay una sola verdad: que la verdad no existe.

Había, según dicen, un pobre aldeano, tan pobre que no tenía ni siquiera su pan cotidiano.

Peró el pobre aldeano tenía un hijo—hijo único—muy inteligente, a quien colocó como criado al servicio de un hombre.

que te sentirás bien ahora, puesto que no andas desnudo ni tienes hambre, como antes...

—Sí, padre, estoy bien, y mi vida es mejor ahora. Pero... ¡qué quieres!... Esto es transitorio.

El padre se fué. Pasaron algunos años, y durante ese tiempo, el hijo progresó de día en día, hasta llegar a ser servidor del gran rey.

Recordando un día a su hijo, el pobre aldeano volvió a verlo.

—Pues bien, hijo mío, ahora estás mejor... Creo que estarás sa-



Durante un año, el humilde e inteligente joven realizó su trabajo con tanta honradez, que su amo le aumentó el sueldo y comenzó a tratarlo como su propio hijo.

Un día, el pobre aldeano fué a ver a su muchacho.

—¿Cómo estás, hijo mío? Creo

tisfecho... Nadas' en el mar de la abundancia.

—Sí, padre, ya soy rico; puedes estar tranquilo. Pero... ¡qué quieres!... Esto es transitorio.

El padre se marchó, pensativo. Pasaron otros años, y tanto se dió a querer nuestro inteligente criado, que el rey lo nombró su primer ayudante.

Recordando un día a su hijo, el pobre aldeano fué a verlo por tercera vez.

—Pues bien, hijo mío... ¿Como te encuentras?... ¿Qué más deseas todavía? Una palabra tuya basta para hacer feliz o desdichado a un hombre.

—Sí, padre, sí, ya soy un hombre casi poderoso. Ya soy nazir. Pero... ¡qué quieres! Esto es transitorio.

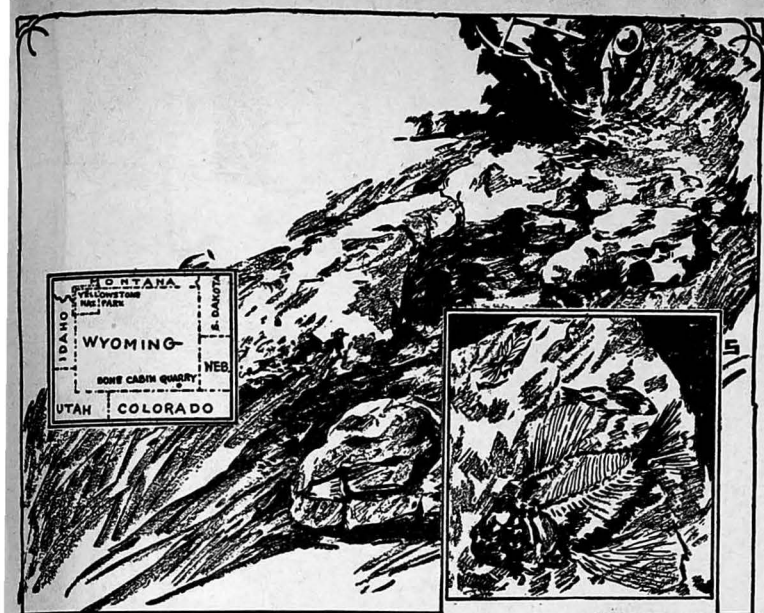
El padre se fué, entristecido, sin comprender a su hijo.

Pasaron más años, y el rey de este buen país, ya muy viejo, mu-

rió sin dejar un heredero, quedando el trono y el reino sin amo.

Convocaron entonces los mayores y notables al consejo supremo de la nación, y después de haber deliberado, llevaron unánimemente al trono real al inteligente nazir, y celebraron con esplendidas fiestas en el mundo entero el coronamiento del nuevo monarca.

(Continúa en la Pág. 72)



Las CANTERAS de FÓSILES del WYOMING

DURANTE los últimos cincuenta años se han descubierto tres importantes tipos de canteras en el Wyoming oriental. La primera es la cantera de los peces fósiles cerca de Sherman, donde mares que se secaron hace miles de años dejaron raros peces prehistóricos engastados en la arcilla y endurecidos como bajorrelieves.

Luego descubrieron los paleontólogos grandes vetas llenas de huesos de criaturas gigantescas, a veces esqueletos bastante completos de enormes pájaros, de mamuts de las selvas, y aun más interesante, de los monstruos medio reptiles y medio peces o pájaros que vivieron en las costas cenagosas de los mares vencidos de tiempos prehistóricos.

La tercera cantera, la mayor de todas, registra las costumbres de los hombres primitivos que emergieron en el decurso de las edades. En ella se encontraron grandes cantidades de cuarzo y

de jaspe, y es evidente que aquellos pueblos primitivos los usaban para hacer puntas de flecha, cuchillos e instrumentos.

En una llanura próxima se encontraron innumerables círculos de piedras destinados a sujetar los techos de cuero de los wigwams, huella de sus campamentos.

Las canteras de las que extraían sus instrumentos estaban en las faldas de las colinas, y las trabajaban a lo largo de las fisuras donde se metía el agua y se helaba, rompiendo el cuarzo, el cristal de roca y el ágata. Los asientos de piedra y los escalones que se encuentran en las faldas de la montaña indican los lugares donde los primitivos artesanos se sentaban a trabajar sus herramientas. Cierto número de picos, barrenas y pesados martillos de piedra con huellas de uso continuado, se han encontrado en los alrededores.

Estas tres canteras constituyen uno de los más ricos almacenes de documentos prehistóricos del mundo.

EL ADORNO EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS DE 1937

por **Mr. Edmond LABBÉ**
Comisario General de la Exposición

LA EXPOSICIÓN de 1937 debe ayudar a la industria y al comercio específicos de París, a triunfar de la crisis mundial que casi llegó a poner en peligro su existencia. Para convencerse de ello, basta considerar el formidable volumen de compras de los turistas extranjeros, que se han podido llamar las "exportaciones invisibles".

El grupo del adorno siempre ha tenido éxito en todas las exposiciones internacionales que se han celebrado en París. La moda tuvo un lugar preferente en el Grand Palais, en la Exposición de las Artes Decorativas e Industriales de 1925.

Hay que recordar también la afluencia de visitantes que diariamente se apiñaban en el Palacio de las Industrias de Lujo, du-

rante la Exposición Internacional de 1931, a pesar de que era, fundamentalmente, una exposición colonial.

Los galas de baile y de elegancia, organizados por la Sección metropolitana, constituyeron verdaderos triunfos.

En 1937, el grupo del adorno se mostrará digno de su tradición. La Comisaría General le ha prestado el máximo interés. Es uno de los grupos en que mayor lucimiento pueden encontrar las directivas de los organizadores de esa gran manifestación francesa e internacional, que será la mejor expresión de la "calidad francesa", característica del genio nacional.

Hace tiempo que las elegantes parisienas dan el tono al mundo entero. Esta supremacía de la moda asegura a Francia, además

DIENTES BLANCOS

Y UNA SONRISA QUE CAUTIVA

¡CUÁNTA atracción encierra una sonrisa femenina al mostrar dos hileras de dientes blancos y brillantes! Obtenga usted esos atractivos... esa sonrisa cautivadora... practicando diariamente el nuevo método Colgate que da los 5 sorprendentes resultados que ilustramos.

EL MÉTODO COLGATE

Diariamente, por la mañana y por la noche, cepílese con la Crema

Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo—las encías y los dientes inferiores, de abajo hacia arriba. Luego, ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termine enjuagándose la boca con agua limpia.

Si usted prefiere el polvo dental—similar al que usan los dentistas, use el

Polvo Dental Colgate Antiséptico

Dos tamaños:
10 y 20 cts.

Sintonice la Cadena Crusellas

5-10-20 y 35¢

Las tapitas de los tubos de la Crema Dental Colgate representan una fortuna. Cambíelas por Bonos para los Concursos del Jabón Candado.

Los 5 resultados COLGATE

de ventajas económicas apreciables, una profunda influencia en el extranjero, debido principalmente a la calidad. Se puede copiar la moda de París, pero resulta imposible arrebatar el centro del buen gusto y de la elegancia a la capital francesa. lo mismo que competir con el genio inventivo y la prodigiosa habilidad manual del obrero parisiense.

La Exposición de 1937 tiene otro propósito más. Queremos demostrar y probar que el progreso técnico puede ser puesto al servicio del arte. Los objetos más sencillos, nuestros vestidos, nuestros muebles, tienen, por así decirlo, derecho a la belleza, que se puede añadir a la utilidad sin por estáo disfrazarla de una manera grotesca. La industrialización de la costura es la consecuencia del aumento de los gastos y de la extensión del mercado. Hay que producir el mayor número posible de ejemplares de un modelo original. Se trata, por lo tanto, de hacer visible el *tour de main* del modisto hasta en la falda más sencilla. La calidad debe notarse también en la producción en serie, y, cuando a favor de esa sencillez parece más fácil copiar, el espíritu inventivo de la *élite* creadora desconcierta a los plagiaros hasta en los casos en que la competencia creía al fin poder triunfar.

za en el grupo, desde que la Exposición de 1925 le confirió sus letras de nobleza por haberla hecho figurar entre las artes decorativas y las industrias modernas. El perfumista es un artista sutil que sabe aliar el arte con la técnica. Su sensibilidad lo guía tanto como su espíritu inventivo. El equilibrio y la medida son esenciales en toda obra de arte. El perfume refinado está presentado en el cuadro apropiado. Cada marca, además de la calidad que la impone, posee su *cachet* particular que depende de la forma del frasco, del estuche, de la presentación o de la cinta de color. Todo este conjunto contribuye a la originalidad y al encanto de cada perfume.

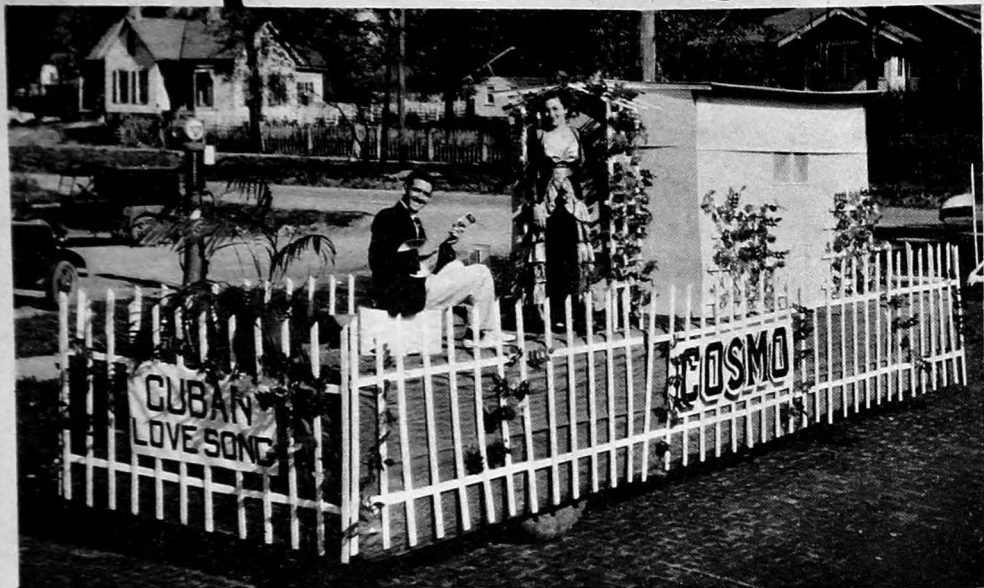
En fin, participará en el grupo la joyería con su consecuente esplendor. No hay que olvidar que una joya es una obra de arte que está cambiando sin discontinuidad por ser al mismo tiempo objeto de moda. Ya no se llevan con los vestidos de hoy, esos ramilletes grandes de diamantes como en el año de 1875. La moda actual, de líneas rectas, pide joyas de contorno más neto, mejor dibujadas, con algo de más suave para seguir los pliegues móviles de las telas modernas. Las joyas necesitan colores vivos y variados para que resalten sobre los tonos francos de los vestidos, y que el juego de las luces se concentre en ellas, lo que deja a los tejidos, en los cuales el alumbrado eléctrico multiplica los reflejos, su valor real.

Hasta en los accesorios del vestido, adornos, botones, cintas, lencería, sedas para ropa interior, medias, calzados y guantes, la industria ha llegado a realizar, no solamente modelos para todos los bolsillos, sino también para todos los gustos. El grupo del adorno en 1937 confirmará ese derecho a la belleza que reivindicamos en los objetos más sencillos.

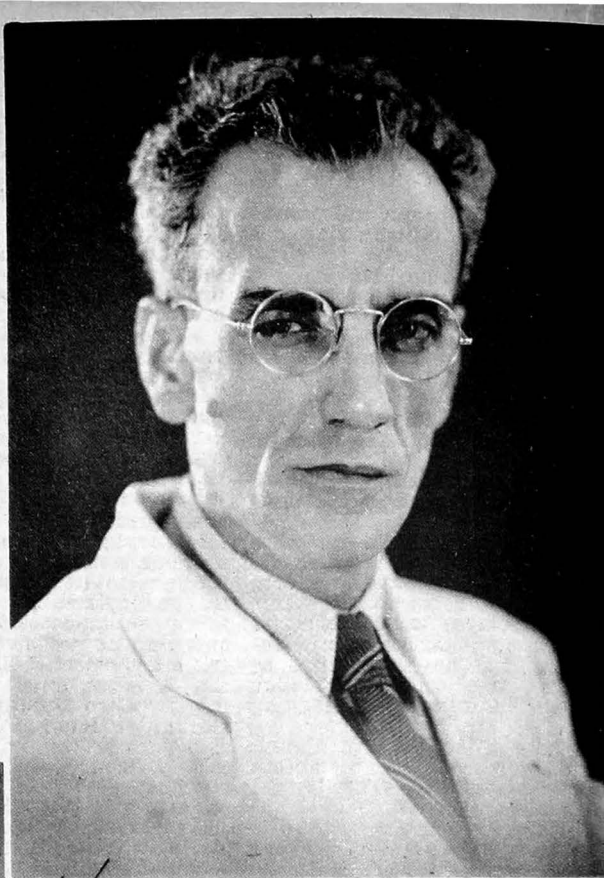
De una manera no menos legítima, la perfumería tiene su pla-

De este modo, las artes del adorno se afirman con líneas plásticas, bello material, vivas oposiciones de colores, de la misma manera que la arquitectura y las artes del mueble. Causas semejantes provocan tendencias iguales y el arte se encuentra otra vez aquí, aliado a las técnicas.

GRÁFICAS



La señorita Jane LINVILLE, de Taylor (Texas), y el señor Jorge HER-
NANDEZ BERMUDEZ, de La Habana, en la carroza que representó al
Cosmopolitan Club de Chillicothe (Mo.), en el Desfile de los Estados,
que acaba de celebrarse allí. El Cosmopolitan Club tiene entre sus
miembros estudiantes de todos los estados y de los países más lejanos.
(Foto Publs).



El doctor Manuel MESA I. RODRIGUEZ, distinguido peda-
gogo, conferenciante y publicista, director de la Escuela
de Varones de la Asociación de Dependientes y de la Aca-
demia José de la Luz y Caballero, que acaba de imprimir la
segunda edición de sus "Lecciones de Historia de Cuba".
(Foto Emilius).



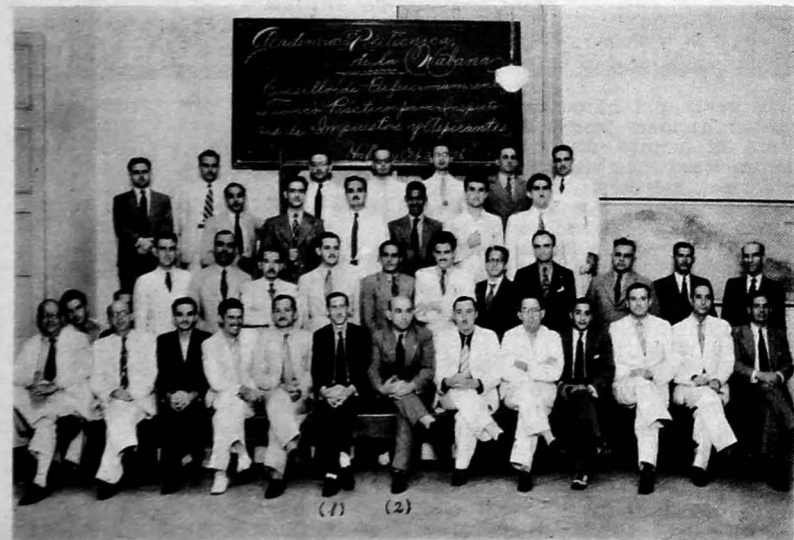
El notable violinista
Rodolfo REINA BAR-
BON, que anuncia una
"tournee" de concier-
tos por toda la Repú-
blica.
(Foto J. Gómez).



Un aspecto del acto inaugural de la Exhibición de Automóviles Buick de
1937, en el vestíbulo del teatro Nacional. Este salón, al que concurren dia-
riamente cientos de personas, continuará abierto hasta el día 15 de noviembre.
(Foto Ad).



El notable pianista y
compositor Armando
VALDESPÍ, que ofreció
un gran concierto
de música cubana en
el teatro Martí, con la
cooperación de un grupo
de distinguidos arti-
stas.
(Foto Publs).



Los señores J. M. FERNANDEZ ROIG, catedrático de la Escuela Profesional de
Comercio de La Habana (1), y Raúl J. CEBERIO, director de la Academia Polí-
técnica, con los auxiliares del cursillo que ofreció el primero en dicha Academia,
con motivo de los exámenes que está celebrando la Secretaría de Hacienda.
(Foto Publs).



La Exposición de los Plymouth 1937 ha sido muy visitada por conocidas fa-
milias de esta capital. Dos gentiles señoritas aparecen en esta fotografía pro-
bando uno de los nuevos modelos.
(Foto Ad).

El hombre...

Markin.—Debian poner detectives mejores en el caso.

—Sí, me parece que nosotros somos tontos. ¿Cuánto fué el dinero que extrajo su esposa del banco?

—La Policía dice que mil pesos...

—Y el banco afirma que dos mil...

—¿Qué?—exclamó Markin.

—Sólo le digo lo que me dijeron a mí.

*
O'Malley se fué a almorzar. No le acompañó. Al día siguiente vino a verme.

—¿Conoces Brooklyn?—me dijo.

—De pasada... Varias veces he estado allí.

—Si quieres saber cómo está ahora, vendré a recogerte más tarde.

Vino a buscarme en un auto de la Policía. Con él iban un vigilante vestido de paisano y otro de uniforme. Tomamos el camino de Brooklyn, parqueamos el carro en un lugar para mí desconocido, los dos vigilantes se quedaron en el coche y O'Malley se metió en una botica, seguido de mí.

—¿Tiene usted por ahí alguna cuenta de la casa con membrete impreso?—preguntó O'Malley al que parecía el dueño.

El boticario le complació y O'Malley extendió una cuenta por un peso setenta y cinco centavos, a nombre de un tal Harrison. Después se dirigió a la vuelta de la esquina, entró en una casa de apartamentos, subió las escaleras y tocó a una puerta del segundo piso. Desde adentro preguntó un hombre que quién era, sin abrir la puerta.

—Una cuenta para usted; de la botica de la esquina.

—Yo no le debo nada a la botica...

—¿Y bien que sí!

El hombre abrió la puerta. Era grueso y de pelo castaño, pero no tenía parálisis el brazo izquierdo. Miró la cuenta.

—¡Mentecato! —dijo.— Esta cuenta es para un tal Harrison. Yo soy Hamison...

—Desde luego. Pero quería oírte decir a ti...

En ese momento subieron la escalera dos vigilantes en traje de paisano y otro descendió del piso superior. Hamison trató de cerrar la puerta, pero no pudo lograrlo. Resistió hasta que los agentes pudieron dominarlo, poniéndole las esposas. Volvimos al auto y nos llevamos a Hamison a la Jefatura. Allí estaba Markin, junto con una bellísima muchacha de unos diecinueve años. Todos fueron introducidos en las oficinas del inspector. Esperé, pensando en el asunto, hasta que reapareció O'Malley.

—¿Es Hamison el otro apellido de Davit, O'Malley?—le pregunté.

—Exacto.

—¿Fué él quién dió muerte a la señora Markin?

—Exacto, otra vez.

—Pues bien, chico—le dije—no lo comprendo. Debe haber usado ese nombre de Davit sólo en esta ocasión, pues de otra forma te hubiera sido más fácil localizarlo. Pero este Davit hacía dos meses que conocía a los Markin, mucho antes de que la muerta sacara el dinero del banco, ¿por qué, entonces, dar un nombre falso desde el principio? ¿Se trataba de un chantaje? ¿Había algo de verdad entre Davit y la señora Markin?

—No seas tan bodegoso. Este mismo Markin proyectó el asesinato. Quería librarse de su mujer. Conoció a Davit en un juego de pelota, como lo dije, y al darse cuenta de que era un truhán le propuso el negocio de matar a su

(Continuación de la Pág. 22)

esposa. Hamison acordó hacerlo a cambio de unos cuantos pesos: mil maracas. Markin no tenía el dinero y el muy tuno, listo como es, hizo las cosas de tal forma que su mujer pagara su propio asesinato.

—Pero—objeté ¿por qué esperó dos meses? Mientras más se presentara Hamison con el nombre de Davit, más probabilidades habría de dar con él.

—Todo ese tiempo fué necesario para convencer a la señora Markin de que sacara el dinero del banco. Markin le dijo a su mujer que tenía la oportunidad de hacer una buena inversión en la compra de un solar, de un tipo llamado Davit que regalaba materialmente un lote que poseía.

Al principio, se resistió terminantemente. Después quiso, primero, conocer al tal Davit. Más tarde se interesó por saber todos los particulares del asunto, Hamison, actuando como Davit, tuvo que verla no pocas veces para llegar a convencerla, hasta que, por fin, la pobre mujer aceptó. Ella iría al banco a sacar el dinero y Markin y Hamison se le reunirían para visitar juntos a un notario y firmar los papeles correspondientes. Markin no la acompañaría al banco, porque el muy tunante no quería ni siquiera que lo vieran con ella. Por lo tanto, la señora Markin extrajo el dinero y llamó a su esposo por teléfono desde una estación pública para comunicarle que ya lo tenía. Markin entonces se comunicó con Hamison y éste fué al apartamento de la mujer, la mató y se llevó el guano. Entonces Markin simuló que quería hablar con su mujer por teléfono para ponerse a cubierto de toda sospecha.

—Estupendamente planeado, viejo—dije a O'Malley.—Y, ¿cómo pudiste averiguar tantas cosas?

—De lo que primero me di cuenta fué de que Davit me lucía un poco raro. Todo el mundo que había visto al tipo, aun cuando fuera una sola vez, sabía que tenía un brazo que no lo podía mover. Desengáñate, todo el que tiene un defecto trata de ocultarlo; no hace ostentación de él... Todo el mundo sabía su nombre como si fuera un aspirante a la presidencia de la República. Un criminal vulgar, con serrín tan sólo en la cabeza, comete un delito y luego se disfraza para tratar de escabullir el bulto; los delincuentes listos cometen el crimen disfrazados y luego escapan a la justicia, volviendo a ser de nuevo ellos mismos. Desde el primer momento me imaginé que este tipo ni se llamaba Davit ni tenía un brazo parálisis, pero con eso no tenía bastante. Gordo y de pelo castaño no son señas suficientes para hallar el paradero de un hombre.

—Me lo presumo—dije yo dándole de listo.

—Me pregunté en más de una ocasión si este Markin no sabría más de lo que había dicho, pero no pude comprobar mis sospechas. ¡Estaba muy bien cubierto el tipo! Los vecinos declararon que se llevaba muy bien con su esposa. La señora Markin no tenía seguro de vida. No pude comprobar que estuviera enamorado de ninguna otra mujer. Finalmente, llegué a la conclusión de que si Markin no estaba comprometido en el asesinato, jamás podríamos descubrirlo.

—¡Un momento!—le interrumpí.—Lo que sacó del banco la señora Markin fueron mil pesos, ¿no es verdad?

—Efectivamente. Me fui a ver



... y Piel en perfectas condiciones, el uso constante del jabón Palmolive.

LA FRANCESA
Industria 129. Habana.

LOS ESPECIALISTAS DE BELLEZA RECOMIENDAN PALMOLIVE

... no solo para la cara, cuello y hombros, sino también "para todo el cuerpo".

Siga este valioso consejo y ensaye hoy mismo el baño embellecedor Palmolive. Frótese bien todo el cuerpo con una toallita llena de la rica espuma del Palmolive, hasta que penetre en los poros y los limpie completamente. Después, enjuáguese y séquese suavemente. Observe como queda todo su cuerpo deliciosamente fresco y vigorizado — lindo y juvenil.

Compre hoy mismo 3 jabones Palmolive que solo cuestan 20 cts. Comience en seguida a practicar el "baño embellecedor Palmolive".

El Jabón Palmolive está hecho de la mezcla secreta de los aceites embellecedores de palma y oliva.



5 Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para obtener una Villa JABON CANDADO todos los meses en "El Concurso del Millón"

Sintonice la CADENA CRUCELLAS

a la gente del banco y les dije que si alguien preguntaba respecto al asunto dijeran que la señora Markin había extraído dos mil pesos. Me contestaron que no podía ser, pero los argumenté que jamás podríamos resolver el caso si ellos no seguían mis sugerencias; accedieron entonces. Yo sabía que Markin creería lo que le dijera el banco, importándole poco lo que hubieran dicho la Policía, su mujer o cualquier otro. Si era inocente, el asunto le importaría muy poco. Pero si estaba comprometido en el crimen, resultaba ser un tipo muy listo y un ladrón y los ladrones listos siempre sospechan que sus cómplices les han querido dar en el suelo. Así fué que Markin preguntó en el banco. Entre él y Hamison se había acordado no volver a comunicarse, pero cuando el banco le dijo que la extracción había sido de dos mil pesos,

(Continúa en la Pág. 49)

Medicinas con ingredientes del Vick VapoRub



Para la TOS

CARTELES

DOCUMENTOS DEPORTIVOS · 3

"BASKETBALL"

El "basketball" fué inventado por un instructor en el centro de entrenamiento de la Y. M. C. A. (Asociación de Jóvenes Cristianos) en Springfield, Massachusetts, E. U., en el año 1892.

El "basketball" es el primer juego deportivo deliberadamente creado que ha tenido un franco éxito.

Los orientales corrigieron los defectos del juego y lo llevaron a un clamoroso éxito.

La señora Senda B. ABBOTT, de Smith College, inventó el juego de línea en el "basketball", eliminando de esa manera la brusquedad del deporte.



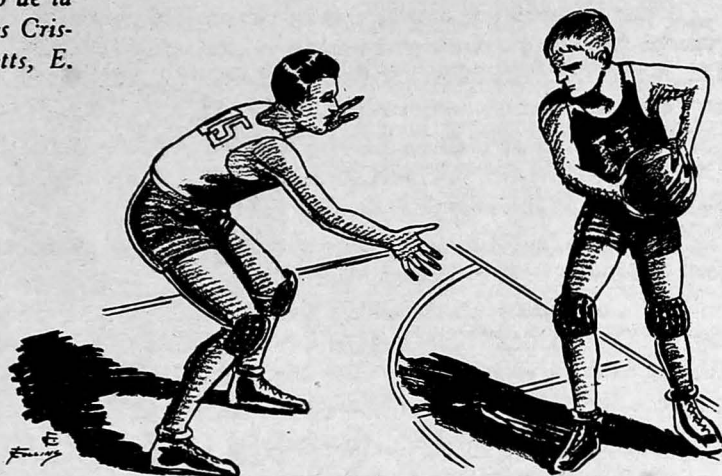
El Dr. Walter E. MEANWELL, es el decano de los "coaches" de "basketball".



El Dr. James NAISMITH, inventor del juego de "basketball".

Un "team" femenino de "basketball" de 1936.

El "basketball" no era popular al comienzo de su creación, por ser considerado como un pasatiempo demasiado manso.



Una jugadora de "basketball" del año 1900.

En el año 1926 se gastaron más de CINCUENTA MILLONES DE PESOS en edificaciones diseñadas expresamente para el juego de "basketball". En el año 1927, había seis millones de jugadores y medio millón de "teams" de "basketball" en la América. La ciudad de Cleveland, Ohio, por sí sola, tenía UN MILLAR de "teams" en 1927. El "team" de la Southern Kansas Stage Line ganó el campeonato de la Unión Atlética de "Amateurs" de los Estados Unidos del año 1935, derrotando al equipo del Glove Refinerías, por anotación de 45 por 26. Los "teams" de "basketball" "amateur" que juegan en los campeonatos de la U. A. A. de los Estados Unidos son mantenidos por empresas comerciales y ostentan en sus camisetas la razón social como propaganda. El "basketball" más genuinamente "amateur" que se juega en los Estados Unidos es el de colegios y universidades, y también el torneo internacional que auspicia la Y. M. C. A. El profesionalismo del "amateur" de "basketball" que juega en los "teams" comerciales que concurren al campeonato de la U. A. A. norteamericana es tan evidente como el de los tenistas "amateurs" internacionales, que cobran sumas fabulosas para "gastos de viaje". Nan GINGELE lanzó un "basketball" a una distancia de 97 pies 8 pulgadas el día 11 de febrero de 1933, en Chicago, estableciendo un nuevo récord mundial.



¿QUIÉN ES EL PELOTERO MÁS POPULAR DE CUBA?

¡¡¡QUE LO DECIDA EL FANÁTICO!!!

Llene el cupón que aparece en esta página, con el nombre de su jugador favorito, y ayúdelo a conquistar el título de EL JUGADOR DE *BASEBALL* PROFESIONAL MÁS POPULAR DE CUBA, en este nuevo concurso deportivo de CARTELES.

VALIOSOS PREMIOS EN EFECTIVO PARA EL GANADOR Y PARA LOS JUGADORES QUE OCUPEN LOS DIEZ PRIMEROS PUESTOS EN EL CONCURSO.

En el próximo número anunciaremos los premios y publicaremos las bases completas del concurso.

SE CELEBRARÁN ESCRUTINIOS TODAS LAS SEMANAS, CON LA ASISTENCIA DE UN DELEGADO POR CADA CLUB COMPETIDOR DEL CAMPEONATO DE *BASEBALL*, y bajo la dirección del siguiente jurado:

- Coronel Ignacio Galíndez, presidente.
- Dr. Arturo Bengochea, vicepresidente.
- Efraín Callava, secretario.
- Capitán Ismael Bravo, tesorero.
- Pedro Martínez Bauzá, vicesecretario.
- Doctor Facundo Pratts, vicetesorero.

Vocales: Pedro Galiana, Pepe Conte, Adolfo Font, M. de la Requera, Sergio Varona, Amador Urquía, Eladio Secades y Jess Losada.

CONCURSO DEPORTIVO DE "CARTELES"

Voto a favor de

Del club

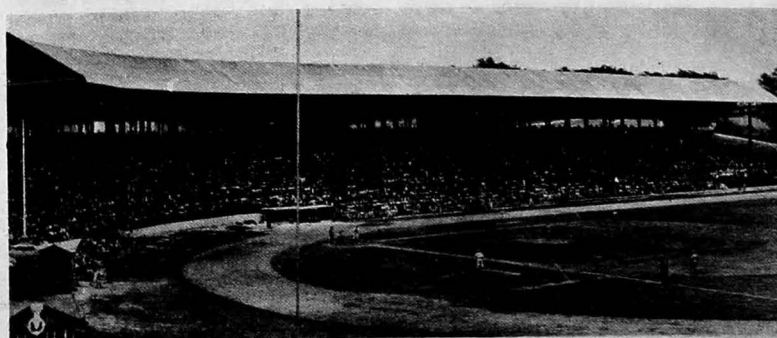
"EL JUGADOR DE "BASEBALL" PROFESIONAL MÁS POPULAR DE CUBA"

¡MÁS DE \$500 DE PREMIOS!

Fanático:

Envíe su cupón a CARTELES, Concurso de *Baseball*, Apartado 188, La Habana, por correo, o personalmente a esta redacción, en Infanta y Peñalver.

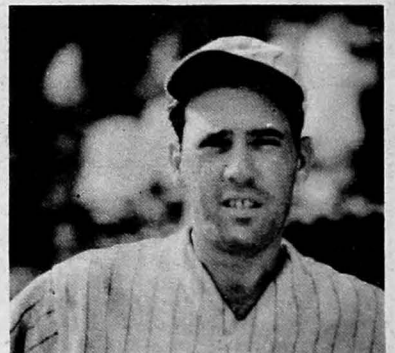
EL CONCURSO TERMINARA AL FINALIZAR EL CAMPEONATO DE *BASEBALL* ACTUAL.



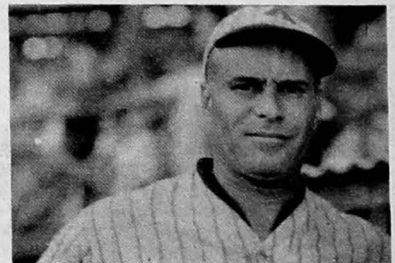
DELGADO, "outfielder", H.



ARANGO, "infielder", H.



OLIVARES, "manager", H.



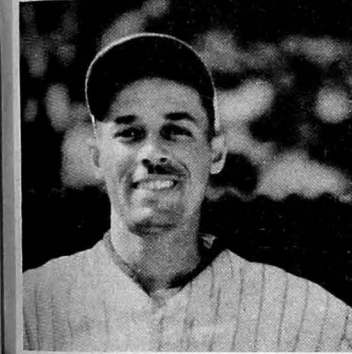
FERNANDEZ "catcher", A.



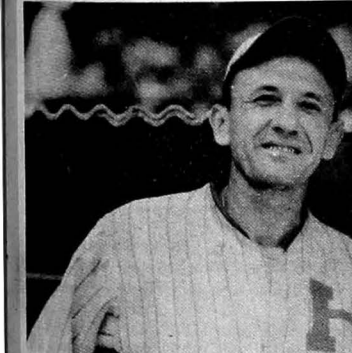
ADAIT, "infielder", H.



ROMERO, "pitcher", H.



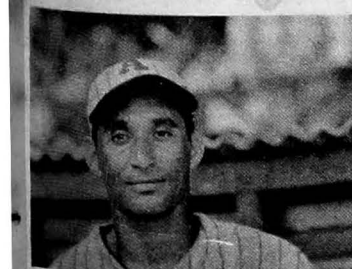
Belito ALVAREZ, "outfielder", H.



COUTO, "catcher", H.



ABREU, "catcher", H.



SOLIS, "infielder", A.

Amateur • DE • HOY



JESS
LOSADA

Por tres días de comida \$98.75
 Por viajes en taxi ,65.40
 Por propinas (tres días) . ,29.80
 Por asistencia médica ... ,50.00
 Tintorería, etc. ,30.00

Estas sumas lucirán extravagantes para el profano. Pero para el conocedor del ambiente *amateur* de los Estados Unidos, son "diáfanos" y hasta pudiéramos decir "modestas".

Un atleta debe alimentarse bien, y su dieta debe consistir en ricas proteínas y energéticos carbohidratos que se encuentran a dosis macizas en el filete, el faisán, el pollo alimentado a leche y pan y otras vituallas difíciles de obtener en el mercado común. En cuanto a los gastos del taxi, es evidente que el atleta necesita del aire puro de la noche y del melódico "runrún" de un motor de combustión interna, para ateciopelar sus raidos nervios... Un paseo de tres horas en un taxímetro es tan necesario como el masaje o la ducha diaria o el augusto desayuno de un astro *amateur*. La propina es justificable. Una figura popular del deporte no puede ser mezquina. ¿Qué menos se puede ofrecer a un infeliz botones que cinco pesos por cargar una maleta llena de accesorios masculinos y trajes de lana pura, que pesan muchísimo?

La asistencia médica también es justa e inevitable. ¡Ah, los nervios otra vez! Un atleta de primera categoría es tan susceptible a los cambios atmosféricos y a las emociones cardíacas y al reuma elegante como una *prima donna* del Metropolitan. Y tienen que ser verdaderos especialistas, hombres de ciencia capaces de penetrar dentro de ese complejo humano que es el astro *amateur*. La nota "tintorería, etc.", no debe ni discutirse. ¡Bien poco es para el ropero "beaubrumesco" de los artistas del deporte!

* Fred Perry, *amateur* de pura cepa, primera raqueta del mundo, se mantiene como *amateur*, desdenando toda oferta de profesionalismo. Así reza la leyenda. Pero ahondemos... Fred Perry, un hombre joven, apuesto, que gusta de la adulación, que le encantan las recepciones reales en su Londres aristocrático. Si se convierte en profesional, Londres no lo aceptaría en sus salones elegantes puesto que en Inglaterra, el profesional del deporte no tiene cabida en sociedad. Además, el profesionalismo tenístico que creó Bill O'Brien está en decadencia. El pobre Bill perdió hasta la camisa con su *troupe* encabezada por Tilden y Vines, y ahora un Fred Perry no podría ganar cien mil pesos, ni cincuenta mil... ¡ni siquiera cinco mil! Perry seguirá siendo *amateur*, seguirá cobrando generosas sumas por "gastos", seguirá reinando como figura conspiciua en los salones aristocráticos de Londres, y seguirá siendo adulado por la sociedad de Europa y América.

* ¡Y nosotros nos alarmamos porque una chica cubana haya recibido insignificantes ofertas para "gastos", de clubs habaneros!



ACE ALGUNOS días la Prensa comentó con una graduación de alarma digna de un siniestro nacional, el caso de "profesionalitis" en nuestro *basketball* femenino. "Un honesto padre de familia—decía el parte—había insinuado el pago de los servicios de su hija como *basketbolista* a uno o dos clubs habaneros, y esta censurable actitud constituía un sacrilegio al "religioso espíritu" del *amateurismo*".

¿Pero será posible que esta hermosa tierra tan imitadora de los hábitos norteamericanos y tan admiradora del vocabulario yanqui, se asombre de que un *amateur* se preocupe por la compensación de su esfuerzo deportivo? Porque, a la verdad que el *amateurismo*, vocablo anacrónico que se ha ajustado a la era eminentemente comercial de hoy con ciertos parches y remiendos que lo desnaturalizan, es una cosa tan compleja que se hace imposible su definición. La pureza del *amateur* es susceptible a la valorización mercantil del ambiente y aun cuando el atleta sienta el *amateurismo* en su acepción más diáfana, ahí están los organismos dirigentes, los clubs, etc., cuyos intereses particulares saturan el ambiente de un profesionalismo a veces velado y las otras tan obvio como cualquier promotoraje deportivo. Se pretende inculpar de profesionalismo a una *basketbolista* cubana. ¿Y por qué no se hace lo mismo con los dirigentes de clubs—más culpables que la atleta—que fueron a verter en los oídos de la chica promesas metálicas? Esta muchacha es joven, y como joven, sujeta a orientaciones ambientales; pero el dirigente del club, que seguramente es un hombre maduro, hecho a la contienda y que sabe, o debe saber, discernir entre lo bueno y lo malo, ¿no es acaso el seductor que trata de llevarse a su entidad deportiva un valor deportivo que no solamente le ayudará a ganar juegos sino también a robustecer su taquilla, eje de todos los problemas deportivos?

Estoy seguro de que si se abriera una investigación caerían muchos patriarcas de nuestro *amateurismo*, pero también estoy seguro de que después de la consabida depuración, si la hubiere, el profesionalismo velado seguiría entronizado en el sector *amateur*. ¿Para qué, entonces, ahondar?

Hace algunos años, cuando el *amateurismo* comenzó a sentir la



natural influencia del ambiente mercantil, un escéptico deportista norteamericano dijo "que la diferencia entre un profesional y un *amateur* consistía en que el *amateur* no recibía cheques". Claro que esta cáustica oración no puede ser axiomática, ni puede constituirse en pauta generalizante, pero lo cierto es que el *amateur* actual, con intenciones de profesional, no tiene el dilema de "aceptar cheque o efectivo" con el actual *racket* de la "cuenta de gastos". En nuestro reducido ambiente deportivo, la cuenta de gastos—cuando la hay—es, naturalmente, mezquina; pero dirijamos la vista a nuestros buenos vecinos del Norte, a quienes imitamos deportivamente, porque para muchos son "los máximos sacerdotes del deporte". Allí, en la tierra de promisión, los atletas y los organismos o clubs se reúnen en *petit comité* para hablar de condiciones. El atleta-astro recibe una oferta para jugar determinado deporte por espacio de una semana con los gastos pagados. El atleta pregunta:

—¿Cuánto dinero me dan para gastos?

El empresario responde:

—Doscientos pesos.

El atleta hace un mohín de desueto; mueve la cabeza negativamente y riposta:

—Es muy poco. Yo viajo con comodidades y me hospedo en buenos hoteles. Lo menos... \$500.

El organizador hace sus cálculos. Si el negocio amerita el pago de los quinientos pesos para "gastos", acepta la imposición. Si el negocio ofrece dudas, discute el precio hasta llegar a una transacción. Y si la "jugada no cubre", el organizador entabla negociaciones con otro astro *amateur*, dispuesto a vivir en hoteles menos lujosos y a comer modestamente.

Hay atletas *amateurs* que exigen cuenta de gastos ilimitadas. Al finalizar su compromiso pasan su cuentecita al club o entidad contratante y no son pocas las veces que se presentan esta clase de cuentas:

El hombre...

(Continuación de la Pág. 45)

Markin quiso ver a Hamison. Tenía que llamarlo por teléfono a un café cercano a la casa donde vivía, y eso nos dió tiempo a vigilar la llamada y saber a quién era hecha. Pero Markin hizo algo más. ¿Viste la muchacha que trajeron los guardias? He ahí por qué quería eliminar a su mujer. La muchacha, desde luego, no sabía que iba a haber un asesinato. Markin fué tan listo que ni siquiera se acercó a ella desde que planeó el crimen. Pero Hamison conocía a la joven: estaba con Markin el día que los dos hombres se encontraron por vez primera en el juego de pelota. Así, cuando Hamison juró que no había más que mil pesos en la casa,

Markin se fué a ver a la chica, más lleno aún de sospechas, para averiguar si ella sabía algo. Naturalmente que fué seguido y mientras tú y yo estábamos en Brooklyn deteniendo a Hamison, otros agentes hacían lo mismo con Markin y su novia.

—¡Qué trampa más estupenda, O'Malley!—dije recorriendo con la mente la narración del viejo amigo.

—Me salió bien. Si te pones a pensar en el asunto, resulta que el trabajo de un sabueso no es tan difícil que digamos. Para nosotros, es muy fácil echarle el guante a los delincuentes tontos. En cuanto a los listos, ellos mismos se cogen...

Páginas...

(Continuación de la Pág. 30)

la independencia de Cuba, primero por compra a España con la garantía norteamericana, y después por el reconocimiento de la soberanía de Cuba por los Estados Unidos.

Así, por último, lo contemplamos en 1906 demandando del Presidente Teodoro Roosevelt, a través del cónsul de los Estados Unidos en La Habana, Mr. Steinhart, "el envío inmediato de dos barcos de guerra", y propiciando con su renuncia y las previas del vicepresidente y de los secretarios del Despacho, la intervención del Gobierno de los Estados Unidos, no obstante los esfuerzos que entonces hicieron Roosevelt, Taft y Bacon para impedir se realizara tal intervención; según consta todo documentalmente probado en el informe de los referidos comisionados del Presidente de los Estados Unidos, William H. Taft, secretario de la Guerra, y Robert Bacon, asistente del secretario de Estado, publicado con el título de *Cuban Pacification*, en Washington, el año 1907.

A esta grave falta de visión política en problemas, como esos, de tan vital trascendencia para Cuba, debemos sumar los múltiples y fatales errores que Estrada Palma cometió en la Presidencia de la República desde el momento que, oyendo los cantos de sirena de los jefes del moderantismo, aceptó la reelección para un segundo periodo presidencial. Embarcado en esa peligrósima aventura, que le costó la presidencia, y considerándose cual se lo afirmaban sus interesados consejeros, un hombre providencial, fué ciego y sordo para los reiterados consejos y advertencias que le hicieron patriotas tan insospechables de sus sanos propósitos como Máximo Gómez y Salvador Cisneros, entre otros; y toleró a sabiendas que el tristemente célebre *Gabinete de Comodores* realizase toda clase de atropellos a fin de conseguir a toda costa el triunfo reeleccionista. Cesantías, destituciones, hechos de sangre, violaciones de los derechos individuales y políticos... llevaron a unas elecciones en que el Partido Moderado concurrió solo a las urnas, no obstante lo cual se cometieron abusos y fraudes escandalosos, hasta el extremo de cubrirse por completo, sin la concurrencia de los liberales, en unos términos y superarse, en otros, el censo electoral.

Todas las virtudes personales y domésticas de Estrada Palma quedaron anuladas por completo por la obcecación que sufrió en sus ansias incontenibles de continuar en el Poder, o como en-

tonces se dijo, de "querer seguirnos llamando *hijitos* desde la poltrona presidencial"; paternalismo, a toda costa, que fué mortal para él y para la República.

Y cuando, estallada la revolución, se juzgó impotente para dominarla, no tuvo inconveniente en pedir auxilio al Gobierno de Washington, seguro como estaba en su obcecación, que éste lo sostendría en el Poder. Y al convencerse de que ello no era así, renunció la Presidencia, negándose a todo pacto o transacción con sus contrarios políticos y no oyendo las nobles recomendaciones del Presidente Roosevelt en su hermosa y famosísima carta a Gonzalo de Quesada, de 14 de septiembre de 1906, esfuerzo supremo dirigido a los cubanos para evitarse la dolorosa necesidad de intervenir en la República. Y tenazmente firme en la idea de que todo trato con los rebeldes, mientras no depusieran las armas, constituía un atentado "contra mi decoro personal y la dignidad del Gobierno que presido", se olvidó de que había logrado la reelección por la violencia y el fraude y ocupaba el Poder de manera arbitraria y no legítima, sino tan sólo legitimada.

Y en su obcecación llegó al extremo de creerse dueño y señor de la República, prefiriendo que ésta desapareciese con él, a entregarla a otro cubano, provocando con su renuncia y la previa de sus secretarios, sabiendo ya que el Congreso no actuaría, el estado anárquico indispensable para que el Presidente Roosevelt se viera forzado, muy a pesar suyo, a realizar la intervención, haciéndose cargo del Poder.

Y para que su ceguera y su error políticos rebasaran los límites de lo concebible, sólo se preocupó en aquellos momentos críticos de resguardar el tesoro nacional de la posible voracidad de los revolucionarios, recomendándole especialmente su custodia, en la carta de despedida, a Taft y Bacon; y, ¡cosas del destino!, el propio Gobierno interventor en quien él confiara acabó, durante la administración de Magoon, con esos millones de pesos acumulados en las arcas del tesoro público.

Fué así, como el hombre bueno y virtuoso, que era en la esfera personal y doméstica, Estrada Palma, quedó anulado totalmente, para su desgracia y la desgracia de Cuba, por el hombre público, carente de alta visión sobre los fundamentales problemas nacionales y de las esenciales dotes de gobernante y estadista.

Bellezas Cubanas

Un Jabón que deja la piel limpia y fresca... y, además, deliciosamente perfumada



El jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, por lo exquisito y delicado, es indispensable para embellecer el cutis.

Carmelina Ciguel

Carmelina Ciguel.

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas representan una fortuna. Cámbielas por Bonos para los Concursos del Jabón Cándado.



Sintonice la CADENA CRUSELLAS

Lo que aspira...

(Continuación de la Pág. 26)

lacia de nuestro medio. El problema de la indigencia no es sólo un problema turístico, como parece interpretado por muchos, sino de enorme trascendencia en todos los aspectos de la vida colectiva cubana. El desempleo permanente, la subsistencia precaria obtenida de la caridad pública, va minando las reservas de dignidad del hombre, y lo inclina en forma casi ineludible al delito y a la vagancia por hábito. Esa triste consecuencia se palpa ya por los observadores serios de nuestro medio social, y ha sido anotada con espanto por periodistas y sociólogos desde las más connotadas publicaciones y tribunas. La Cruz Roja internacional ha estudiado la cuestión, y por medio de las sociedades nacionales lucha contra ese pavoroso mal, "apoyándose cada vez más en la colaboración del Estado, en la generosidad del público y en el concurso de sus miembros".

En Cuba, la Cruz Roja, visto los fracasos sucesivos en materia de asistencia social a los desvalidos y mendicantes, ha estudiado los diversos aspectos del problema, ayudándose de los consejos, observaciones y experiencias de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja—uno de sus vicepresidentes es un cubano, el señor E. J. Connill—y ha concebido un plan que sólo espera para practicarse a que el Gobierno, en cumplimiento del artículo 6º del repetido decreto ley 684 de 24 de marzo de 1936, ponga a su disposición los fondos que actualmente se dedican, sin lograrlo, a combatir ese mal nacional.

En líneas generales, el proyecto de la Cruz Roja consiste en el fomento inmediato de una verdadera colonia de desempleados en Isla de Pinos. Una verdadera

colonia, dicen los señores Alonso Pujol y Figarola Infante. Una especie de laboratorio donde readaptar a la vida del trabajo, del decoro y de la responsabilidad social a los indigentes, que por sus propias manos se ganarán el sustento, y podrían llegar a fomentar una población progresista y coadyuvar de modo eficiente al progreso, en todos los órdenes, de la Isla de Pinos. La Cruz Roja atendería al establecimiento de escuelas, hospital, dispensario, campos de *sport* y diversiones, de manera que la colonia no fuera una cárcel sino un crisol para los niños y un medio social natural para los adultos.

La obra, reconocen los dirigentes de la Cruz Roja, es magna, y acaso obtenga su simple enunciación sonrisas de incredulidad y de escepticismo; pero ha sido estudiada en sus mismas dificultades y en los obstáculos que a su realización pudieran ofrecerse, y están seguros de verificarla con la misma eficiencia con que han dado cima a cuantas han emprendido. Sólo esperan, repiten, el cumplimiento, por parte de los que a ello vienen obligados, del artículo sexto de los estatutos de la Cruz Roja nacional, en pleno vigor.

Hospitales y dispensarios.—

Otro hermoso proyecto de la Cruz Roja es la erección de hospitales de su bandera en las capitales de provincia, tan pronto se haya establecido el de La Habana, para cuya obra ha de celebrarse en noviembre de este año un sorteo extraordinario. Por un mínimum insignificante de cuota, el público obtendría la más perfecta asistencia posible, conti-

(Continúa en la Pág. 52)



SALINE DE BISHOP

EFERVESCENTE AGRADABLE

PURA SIN AZÚCAR • CIEN POR CIEN MEDICINAL

Si Ud. padece del Hígado, Extremamiento, Acidez, Malas Digestiones, Falta de Apetito, Reumatismo, Jaquecas con Náuseas, pruebe hoy mismo la SALINE DE BISHOP y notará los magníficos resultados de este gran remedio, desde las primeras cucharaditas.

PREPARADA ÚNICAMENTE EN INGLATERRA POR

ALFRED BISHOP LTD.

Casa Establecida en 1857 • Proveedores de la Real Casa Inglesa

Un solo tamaño de 8 onzas netas, 60 cts. — EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

¿Quiere usted presenciar los juegos "New York Giants" en "La Tropical" absolutamente gratis?

9,360 premios en billetes de la Lotería Nacional y 9,360 invitaciones para presenciar los juegos del New York Gigantes, obtenibles en los concursos de la Cervecería "LA TROPICAL".

1 premio para el cupón con igual número al premio mayor de la Lotería Nacional, y una invitación para asistir a un juego del New York Gigantes, en el Stádium Cerveza Tropical.

1 premio para el cupón con igual número al segundo premio de la Lotería Nacional, y 1 invitación para presenciar un juego del New York Gigantes, en el Stádium Cerveza Tropical.

1 premio para el cupón con igual número al tercer premio de la Lotería Nacional, y 1 invitación para presenciar un juego del New York Gigantes, en el Stádium Cerveza Tropical.

28 premios para los cupones que tengan igual número que la centena del premio mayor de la Lotería Nacional, con su correspondiente invitación a cada uno de ellos, para presenciar un juego del New York Gigantes, en el Stádium Cerveza Tropical.

99 premios para los cupones con igual número que el resto de la centena del premio mayor de la Lotería Nacional, con su correspondiente invitación a cada uno de ellos, para presenciar un juego del New York Gigantes, en el Stádium Cerveza Tropical.

Suman 130 premios, multiplicados por 8 series, o sean 1,040 premios en billetes, con sus correspondientes 1,040 invitaciones para cada concurso, para presenciar un juego del New York Gigantes en el Stádium Cerveza Tropical, en el mismo orden de los concursos.

9 Concursos por 1,040 premios en billetes e invitaciones a presenciar cada juego, dan 9,360 fanáticos que podrán obtener un premio de la Lotería Nacional y, además, una invitación para presenciar un juego del New York Gigantes, desde el Grand Stand del Stádium Cerveza Tropical.

CERVECERÍA "LA TROPICAL".

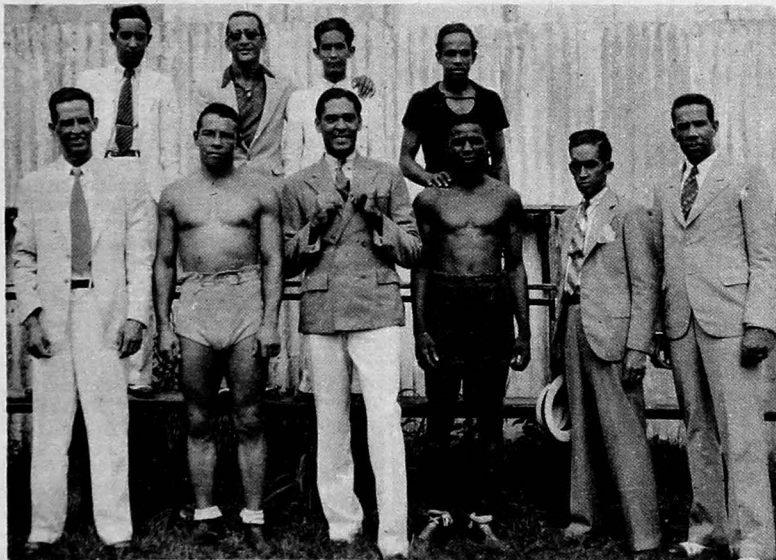


GUANTÁNAMO: MECA DEL PUGILISMO CUBANO



ENTRAS La Habana continúa dando pasos de ciego en el boxeo profesional, Camagüey y Guantánamo han edificado sendos centros boxísticos donde el púgil cubano encuentra ambiente, calor de protección y fanatismo.

No hace dos semanas, La Habana abrió lo que denominó el promotor Aramis del Pino "la temporada invernal de boxeo profesional". Y aquello fué una caricatura de velada de boxeo. Las peleas, bien casadas, pero los boxeadores muy deficientes en su trabajo. Todos parecían principiantes. Los "seconds", en su ma-



LOS QUE ANIMAN EL BOXEO EN GUANTANAMO.—De izquierda a derecha, arriba: el procurador NICOT; Vicente YINCE, ex bozeador y actual "matchmaker" de la empresa promotora de Guantánamo; el cronista VALDES y el masajista "ALEMAN". De izquierda a derecha, abajo: El doctor C. BRAUET; Pedro PROENZA; el promotor Q. BLANCO; Kid BRADAD; R. NICOT, y el doctor HARDY. (Fotos tomadas en el estadio Atlético).

yoría, descamisados, desaliñados, vociferando a voz en cuello, sin hacer caso al árbitro. ¡Y la grada, a setenta centavos! ¡Y el ring, a dos pesos! ¿Cómo explicarse la miopía de los promotores habaneros que insisten en ofrecer programas mediocres a un precio de pelea grande? En los Estados Unidos, donde el standard de vida es mucho más elevado en costo que La Habana, un buen programa

en un club neoyorquino de segunda clase cuesta cincuenta centavos. Pero aquí, donde el mejor espectáculo no cuesta arriba de sesenta centavos, se pretende ofrecer boxeo de tercera o cuarta categoría por setenta, ochenta y hasta un peso. ¡Inconcebible!

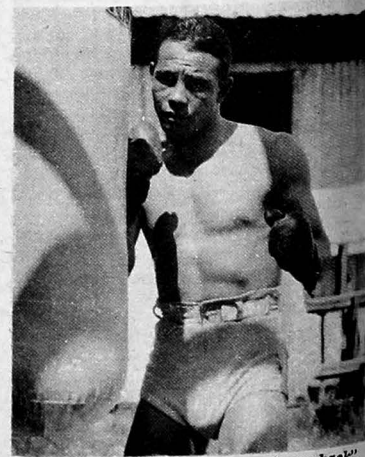
Guantánamo tiene hoy dos figuras que animan su temporada. Una es Kid Bradad, extraído de

la anonimidad y convertido en retador prominente por la vía de un triunfo decisivo sobre Kid Silla; la otra es Pedro Proenza, que bajo la inteligente tutela del doctor Cristóbal Brauet, deportista y conocedor de boxeo, ha resurgido al primer plano pugilístico con sonadas victorias sobre Bill Scott y Edante Chapman. Ahora se proyecta en Guantánamo el bout titular entre Coego, campeón, y Bradad, retador, y un segundo match titular entre Proenza y Young Herrera, aunque es muy probable que antes del encuentro con Herrera, Proenza le conceda la revancha a Chapman.

Jess LOSADA.



Kid BRADAD, peso ligero oriental, vencedor de Kid Silla, una de las figuras sobresalientes del boxeo cubano en la actualidad.



Pedro PROENZA, cuyo "comeback" bajo la tutela del doctor C. Brauet, en Guantánamo, es la nota sensacional del pugilismo cubano.

Albizu Campos...

(Continuación de la Pág. 18)

la República tuvo lugar en Lares el 23 de septiembre de 1868. Después de oír un *Te Deum* en la iglesia parroquial, marcharon las fuerzas sobre el vecino pueblo del Pepino, hoy San Sebastián, donde tuvo lugar un encuentro con las tropas españolas. No obstante el coraje de los patriotas, las tropas del Gobierno se impusieron. Se desbandaron los líderes y aquellos que fueron hechos prisioneros, luego fueron puestos en libertad, siguiendo España desde entonces una política muy conciliadora. Después de esto, se inició una serie de reformas muy rápidas, muy violentas. El levantamiento había dado margen a problemas muy serios.

Estas reformas culminaron en la Carta Autonómica de 1897, por virtud de la cual Puerto Rico fue reconocido como una nación independiente. Desde este momento las relaciones entre España y Puerto Rico habrían de ser reguladas por tratados de igual a igual. La Carta Autonómica fue el primer tratado convenido por nuestra nación. En ella se especificaban las relaciones comerciales, la convención de tratados de amistad, navegación, etc. Establecía lo que llamamos en derecho internacional un *modus vivendi*, un acuerdo preliminar sujeto a modificaciones de acuerdo con las conveniencias de las partes contratantes.

Como consecuencia de la guerra hispanoamericana, Puerto Rico se encuentra la intervención militar de los Estados Unidos. Jurídicamente Puerto Rico continúa siendo independiente. El Tratado de París, ratificado en 1898 por España y por los Estados Unidos, es nulo y sin valor alguno en lo que concierne a Puerto Rico. Siendo éste un país soberano, como ya lo era, nadie podía disponer de sus destinos a no ser él mismo. Puerto Rico no concurriría a la Conferencia de Paz ni a la firma del Tratado. No estaba, por tanto, ligado a las disposiciones del mismo.

El reconocimiento por España de la soberanía de Puerto Rico fue un acto que no podía ser revocado por ninguna acción posterior. Era obligatorio para todos los poderes libres, porque el reconocimiento de una personalidad internacional es la base de las relaciones internacionales. Y si España no tenía autoridad para ceder a Puerto Rico, los Estados Unidos tampoco la tienen para retenerlo. Puerto Rico no es una posesión de los americanos, no es una propiedad de ellos. Es simplemente una nación intervenida, donde el interventor no tiene otro título que el de la superioridad de sus fuerzas armadas.

—Admitiendo la existencia de *jure del Estado puertorriqueño*, ¿cómo se ha de restablecer la soberanía de facto?

—El programa del Partido Nacionalista dispone que tan pronto como obtengamos mayoría en unas elecciones vayamos a una Convención Constituyente para establecer un Gobierno.

—¿Han hecho ustedes alguna gestión cerca de las autoridades de Washington para lograr el restablecimiento de la soberanía?

—No. Lo hemos considerado prematuro mientras no se celebre la Convención Constituyente. Entonces estableceremos una Embajada o una Legación en Washington y recabaremos el reconocimiento de todos los países del mundo.

—¿Y cuál cree usted que será la actitud de Washington?

—Creo que los Estados Unidos reconocerán esa Convención Cons-

tituyente como legítima. Ahora, si rehusaran hacerlo y perdiéramos toda esperanza, no habría más remedio que adoptar una acción más drástica.

—Pero el Partido Nacionalista ha resuelto no concurrir a las próximas elecciones, ¿verdad?

—Sí, se acordó retraernos de toda acción comicial, ya que no nos interesan los puestos públicos ni tampoco queremos concurrir a unas elecciones en donde ha de correr sangre hermana.

—¿Cree usted que la opinión pública respalda y comparte los planes del nacionalismo puertorriqueño?

—Comprendo como un hecho positivo que hay ciertos intereses en Puerto Rico, especialmente los corporacionistas de azúcar, que han de oponerse a nuestros propósitos. Pero esos intereses no controlan la situación. El caso ha de plantearse como algo de conveniencia nacional tanto para los Estados Unidos como para Puerto Rico. El régimen de Puerto Rico es un foco de incompreensión en la política del Nuevo Mundo. Su liquidación ha de ser un gran paso de avance para las relaciones mundiales.

—¿Es cierto que ustedes están organizando un ejército y un cuerpo de enfermeras?

—En 1930 organizamos la juventud nacionalista en una agrupación conocida por Cadetes de la República. El propósito fue aumentar la disciplina, mejorar la condición física de los miembros del partido y estimular la devoción hacia la patria. Porque nuestra juventud estaba indisciplina. Hemos tratado de inculcarle el respeto a los padres, hacerle comprender el derecho de los demás, de ejercitarla en las disciplinas de la religión y de la moral; y se le ha enseñado a demandar el sagrado derecho de la libertad patria.

Los Cadetes de la República realizan ejercicios por lo menos una vez a la semana. Generalmente se reúnen por las noches en las plazas públicas. En las paradas y en ciertos actos conmemorativos lucen uniforme consistente en un quepis, camisa negra y pantalón blanco. Por toda arma llevan un rifle de madera.

—¿Y quiénes forman el Ejército Libertador?

—En la última Convención celebrada en Caguas en diciembre 8 de 1935, se tomó el acuerdo de invitar a todos los miembros varones del partido, mayores de dieciocho años, a unirse al Ejército Libertador. Al efecto, el día primero de enero del año en curso, emité una proclama en consonancia con el acuerdo de la Convención. Se establecieron oficinas de inscripción en toda la isla y más de diez mil personas respondieron al llamamiento. Esto es lo que se conoce como el Ejército Libertador.

En cuanto a las enfermeras, es nuestro propósito que todas las mujeres lo sean. Aun no están organizadas. Es una labor muy difícil. Se les ha aconsejado que traten de hacer algo práctico por el bienestar social y que presten su ayuda a la comunidad y al Partido Nacionalista.

—¿Quién preside estas organizaciones?

—Yo, en mi carácter de comandante en jefe del Ejército Libertador.

—Señor Albizu, ¿cuál es la actitud de ustedes hacia los Estados Unidos?

—Nosotros podemos decir sin ningún sentido falso de orgullo que el único que en Puerto Rico tiene un verdadero concepto de

D'ORSAY

PARIS



Cuando se trata de

Perfumería fina

EXIJA ESTA PRESTIGIOSA MARCA

SUS AGUAS DE COLONIA

DE FAMA MUNDIAL

SON...

MÁS FRESCAS,
MÁS PERFUMADAS,
MÁS VIGORIZANTES
QUE CUALQUIERA OTRA.



SUS Polvos



ADHERENTES Y DELICIOSAMENTE PERFUMADOS DAN LA NOTA EXACTA DE PERFECCIÓN Y ELEGANCIA.

Además, Extractos — Lociones

DE VENTA EN LAS MEJORES TIENDAS DE PERFUMERÍA

amistad y comprensión hacia los Estados Unidos es el Partido Nacionalista. Nuestra querella no es contra el pueblo americano, pues el pueblo americano no tiene la culpa de lo que está pasando en Puerto Rico. No nos puede comprender. No podrá comprendernos por diferencias de cultura, de religión, de raza y de costumbres. Sin embargo, parece que el actual Gobierno tiende a rectificar la política de sus antecesores. El Presidente y el Gabinete han reconocido nuestro derecho a ser independientes. Las resoluciones presentadas por Tydings en el Senado y por Marcantonio en la Cámara de Representantes son de una enorme significación para nuestra causa.

Vamos a la consecución de nuestra independencia de hecho. Tenemos derecho a ser libres y a escoger los medios para serlo. Y el mejor es que los americanos se retiren y nos dejen actuar por nuestra propia cuenta. Ya entonces podríamos mediante tratados

regular las relaciones entre ambas naciones.

Siguen llegando amigos y admiradores del líder. Para cada uno tiene una inclinación de cabeza, una sonrisa, un gesto afectuoso.

Advertimos que acaba de dar por terminada nuestra entrevista. Muchas preguntas se nos quedan sin respuesta. Todo lo que podemos lograr es arrancarle un párrafo de su puño y letra para el pueblo cubano.

Quando nos tiende las manos para despedirnos, añade:

—Lleve al pueblo de Cuba, por mediación de CARTELES, mi más sentido reconocimiento por la adhesión que ha demostrado a nuestra justa causa libertadora, y diga también que la lucha no ha terminado aquí, pésele al encarcelamiento que hoy nos priva de acción, y que seguiremos luchando con todas nuestras fuerzas hasta alcanzar la realización de nuestro objetivo.

(Continúa en la Pág. 54)

BUSTO IMPECABLE

Crème Gudin

de HÉLENE GARDIER-PARIS

Senos bien proporcionados, firmes y erectos. Tratamiento fácil, práctico e inofensivo, que corrige total y específicamente las imperfecciones del busto femenino. Éxito garantizado.

La CRÈME GUDIN de H. Gardier, elaborada a base de sustancias nutritivas, tónicas y de rápida absorción, se presenta en tres tipos distintos: 1º Para desarrollar y dar firmeza al busto, 2º Para reducir y dar firmeza al busto, y 3º Para dar firmeza y conservar la belleza del busto.

De venta en Droguerías, "Fin de Siglo", "El Encanto", "La Filosofía", "La Epoca", etc.

Enviamos en sobre sin membrete, para el interior de la República y el extranjero, amplia información del producto. Solicítela a Hélène Gardier, Apartado N° 2822. La Habana, Cuba. Se sirven pedidos por la misma vía.



KOLA ASTIER

FUERZA · AGILIDAD · RESISTENCIA

La Kola granulada ASTIER es el más valioso auxiliar del atleta.
Suprime el Cansancio - Multiplica la Energía
 De Venta en Todas las Farmacias

Lo que aspira...

(Continuación de la Pág. 49)

nuándose también, a través de esos establecimientos benéficos, la gran labor de asistencia social que desarrolla la institución. Como necesario complemento, proyectase fundar dispensarios médicos y dentales en la mayoría de los municipios cubanos.

que mediante sus cuerpos de enfermeras voluntarias y trabajadores sociales, se extenderá a la constante vigilancia, traducida en enseñanzas y consejos y ejemplo de higiene y profilaxis, en los sectores menos progresistas de la sociedad.

Duerma

tranquilo con SAUCIL.
 Cura; no es calmante.
 Angustia, temor, miedo,
 intranquilidad. En boticas.

La labor nacional, regional y municipal de la Cruz Roja, en cuanto a beneficencia y salubridad, no se ha de detener en el dispensario y en el hospital, sino

De esta forma, la Cruz Roja brindaría a la Sanidad nacional, como viene sucediendo en los países más civilizados del orbe, inapreciable cooperación.



La brigada sanitaria.—

La Cruz Roja cubana cuenta ya con su brigada sanitaria perfectamente organizada en La Habana (120 miembros), Marianao (50), Cienfuegos (70), Santiago (50) y Matanzas (50). Está laborando activamente por su organización en los demás pueblos importantes de la República, y abre sus puertas a todos los voluntarios capaces de darse sinceramente a los ideales que la animan. Estos cuerpos sanitarios, en tiempos de paz, perfectamente entrenados, con la disciplina y espíritu que los caracterizan y de que tienen dadas pruebas fehacientes, instruidos de modo especial para su obra, pueden ayudar de modo extraordinario a la atenuación primero y extirpación luego de las plagas que abaten la población cubana, sobre todo la pobre de las ciudades, y la rural.

Ese es otro de los proyectos de inmediata realización que exponen los señores Alonso Pujol y Figarola Infante.

El Reformatorio de Guanajay.—

Con la misma cantidad presupuesta para sostener y hacer funcionar el Reformatorio de Varones de Guanajay, piensan los directivos de la Cruz Roja, se podía convertir ese establecimiento en lo que debe ser, conforme a la moderna estimación de esa clase de institutos de defensa social. Es otro hecho que todos conocen, afirman, el fracaso en Cuba de la readaptación de los menores reclusos por razón de conducta. La Cruz Roja, utilizando la labor del médico y del maestro, practicando la política del trabajo, del estímulo, de la cooperación, lograría los beneficios sociales que el Reformatorio debe aportar, corrigiendo defectos, cultivando personalidades, creando, en fin, jóvenes disciplinados y conscientes de sus deberes, aptos para la convivencia social.

La Cruz Roja y el Estado.—

En manera alguna pudiera estimarse que tales proyectos de la Cruz Roja restan facultades al Estado; por el contrario, estiman nuestros entrevistados, siendo la Cruz Roja cubana lo que aspira a ser, se convertía en el mejor cooperador del Estado para el cumplimiento de sus fines de asistencia social. La Cruz Roja es un organismo oficial con una organización *sui generis* que no ofrece sino ventajas cuando es utilizada como vehículo para esta clase de labor. Siendo en gran escala gratuitos sus servicios; gozando de innumerables beneficios y facilidades que le otorga su carácter jurídico internacional; contando con el apoyo desinteresado de todas las clases sociales por un lado, y por otro de técnicos de todo orden, cualquier obra de asistencia social que emprenda en colaboración con el Estado va garantizada por su economía, su probidad y su eficiencia.

Conclusión.—

A tales razonamientos añaden nuestros entrevistados que para el total desarrollo del hermoso programa que se proponen cumplir y en el que figuran, de acuerdo con la campaña sobre asistencia social de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, bibliotecas, centros sociales, hogares, comedias populares, obras de educación, roperos, etc., no basta la dedicación de un sorteo extraordinario anual, que señala el referido decreto ley 684, y por lo tanto, gestionarán la constitución de un fondo permanente para la Cruz Roja, y piden la colaboración económica de la gente rica de Cuba, en forma de donativos.

El presidente y el secretario general de la Cruz Roja cubana nos despiden con expresiones de confianza en la comprensión del público y de los gobernantes, de entusiasmo por la labor hecha y por hacer, y de fe en el logro de las aspiraciones de la institución que dirigen.

La victoria...

(Continuación de la Pág. 34)

posibilidades de Landon en el ánimo de millones de votantes de todos los partidos, fueron el resultado de las elecciones de Maine, —desastroso para los demócratas, que en 1932 habían logrado mayor éxito— y la encuesta o *poll* de la revista *Literary Digest*.

La mencionada revista había venido, desde hace un cuarto de siglo, explorando el ánimo de los votantes, enviando encuestas a todos los estados de la Unión en un volumen de millones de consultas. Y hasta ahora, el *Literary Digest* había predicho el resultado de cada elección con exactitud matemática. Fué por medio de esa encuesta como el público americano recibió en 1928 la primera noticia de la deserción del "sólido Sur", que se negaba a apoyar al católico Alfredo Smith; y fué también el *Literary Digest* el que anunció cuatro años después el triunfo decisivo de Roosevelt sobre el Presidente Hoover. Pues bien, este año, desde que inició sus tabulaciones, el resultado de la consulta al público anticipaba una avalancha de votos para Landon, lo que se dice un *landslide*. Encuestas de esa naturaleza se realizan muchas en Norteamérica, en vísperas de las elecciones, pero ninguna de ellas había ganado para sí el prestigio de la del *Literary Digest*, que nunca había fallado. Y las cifras finales de esa encuesta le daban a Landon el triunfo en una treintena de estados y un cómputo de 370 de los 531 compromisarios presidenciales. ¿A qué se debió semejante inusitado error?

Una gran mayoría de la Prensa contra Roosevelt y el *New Deal*.—

El resultado de las elecciones ha venido a hacer suponer que el (Continúa en la Pág. 56)

PRESENTESE nítido -- SEA nítido

Aféitese cada mañana con la hoja

GILLETTE-AZUL

Actualidad DEPORTIVA



La mesa presidencial del banquete celebrado el viernes pasado por la Juventud Atlética Viboreña para conmemorar el quinto aniversario de su fundación. Después de la comida se bailó en los salones de la sociedad.



El doctor Arturo BENGOCHEA, presidente de la Liga Nacional de "Baseball", ofrece un banquete en "La Bilbaina" a los cronistas deportivos habaneros. Asistieron al fraternal ágape los cronistas Sergio VARONA, Pedro GALIANA, Pedrito MARTINEZ, Manolo DE LA REGUERA, Ricardo G. MENOCA, Eladio SECADES, Adolfo FONT, Pepe CONTE y Jess LOSADA. Se acordó en el almuerzo enviar un telegrama al Presidente de la República, pidiéndole la reposición del glorioso pelotero Armando Marsans, recientemente cesanteado. Tanto el doctor Miguel Mariano Gómez como el secretario de Sanidad, han prometido acceder a la petición de los cronistas.



Oscar RUANO, presidente del Club San Carlos, rodeado por un grupo de bellas chicas que asistieron al homenaje que el prestigioso club viboreño rindió a su más popular presidente, el viernes pasado.



El Club Iberia inauguró su nueva casa club en Prado y Malecón con un regio baile entre sus asociados, el sábado último. La nueva casona de los iberistas está situada en los espaciosos bajos del hotel Miramar.



La batería del triunfo: MAYOR, "pitcher", y BALLESTE, "catcher", que ganaron el cuarto juego consecutivo en la Serie Co-criolla, contra la Escuela de Comercio. El triunfo del domingo pasado, el último de la serie, fué por anotación de 3 por 0.

Un aspecto de la verbena celebrada el sábado pasado en los dominios del Club Deportivo Asturias, que resultó brillantísima.



Promesa de Voluptuosidad...

ELLA SABE... que el Creyón Michel es el único con el que sus labios despiertan las ansias voluptuosas del beso. Pone en ellos una suavidad, un matiz y una fragancia que convierten su boca en una deliciosa promesa de sensualidad. Y que el adherente arrebol Michel y el cosmético, que no irrita sus ojos, hacen que su rostro sea irresistible...

Para los tipos claros, Michel ha creado dos nuevos matices de su creyón: el escarlata y el vívido; y ha completado con los tonos "raspberry" y coral la línea de sus arboles.



Michel



Enviando 10 centavos en sellos de correo o timbre obtendrá una muestra del creyón en cualquiera de sus tonos claro, escarlata, vívido, mediano u oscuro. NO ES NECESARIO QUE RECORTE ESTE ANUNCIO.

MICHEL COSMETICS, INC.
New York
GUSTAVO E. MUSTELLER,
Apartado 661, Habana

Albizu Campos...

(Continuación de la Pág. 51)

No es fácil consignar la impresión que produce el doctor Pedro Albizu Campos. Asiste a su poderosa personalidad el magnetismo del director de multitudes. Es austero como un eremita de la Tebaida y al combatir la injusticia, sobre todo la injusticia para con su patria, pone en sus hechos y en sus palabras todo el ardor de los anatemas de Juan el Bautista. En sus momentos de misticismo su figura adquiere el oriental prestigio de un Mahatma. Su espíritu batallador se ha templado en los crisoles de las privaciones y del renunciamento. Porque Albizu Campos es eso: renunciamento y privación.

Opinión ajena

(Continuación de la Pág. 11)

de las cosas que él más combate, el analfabetismo.
Benigno REYES MARTINEZ.

COMENTARIO.—Trasladamos la sugerencia al señor secretario de Educación. A primera vista nos parece razonable la indicación.

*
Cárdenas, octubre 27 de 1936.
Señor Director de CARTELES:
Le adjunto un valecito muy curioso que es todo un tema para una crónica.

Estos son entregados a niños que pierden el don de la vergüenza, porque tienen que arrestarse a tratar de venderlos.

Yo sólo se lo envío como dato curioso.

UN VECINO.

AYUDENOS
A LA REPARACION DE LA ESCUELA
NUM. 3
VALE 1 CTV.
CARDENAS.

COMENTARIO.—No estamos de acuerdo con nuestro comunicante. La vergüenza no la pierde un niño pidiendo por tan noble causa. El día en que por cuestación popular pudieran repararse las escuelas de la República, habría una vergüenza ciudadana que compensaría, en parte, la desvergüenza política.

La estatua...

(Continuación de la Pág. 9)

davía a trabajar en la cimentación de la obra, de manera que el Comité francés fué informado de que durante algún tiempo la estatua podía ser exhibida en París. Y no fué hasta el 4 de julio de 1884 que se celebró en la capital de Francia la ceremonia de hacer entrega a los Estados Unidos, representados por su ministro Mr. Morton, de la estatua famosa.

Varios meses pasaron, sin que la estatua de la Libertad abandonara las costas de Francia. Por fin en el año 1885 fué empaquetada en 210 cajas de distintas formas y tamaños, y embarcada en el buque de guerra francés *Isère*, que la condujo a tierra americana. Por cierto, el viaje del mencionado barco fué de lo más accidentado, ya que azotado por la tempestad tuvo que retornar a Rouen, el puerto de partida.

Cuando Cleveland vetó una consagración para el proyecto.—

En junio de 1885 el *Isère*, embanderado y escoltado por varios

Las HERRAMIENTAS

deben aceitarse a menudo con este lubricante superior



LIMPIA EVITA LA HERRUMBRE

ACEITE 3-en-UNO

buques americanos, hizo su entrada triunfal en Nueva York, en cuya isla de Bedloes era desembarcada la estatua unos días después. Pero los trabajos del pedestal no habían logrado avanzar, y amenazaban con no terminar nunca. La falta de fondos para su realización era un hecho notorio y todos los medios que hasta entonces se habían empleado para recabar el dinero indispensable para la obra, habían fracasado por completo.

Abandonado a sus propias fuerzas, el Comité norteamericano había apelado a la venta de estatuitas que reproducían la obra de Bartholdi, fotografías, etc. Pero los ingresos logrados por tales medios habían sido insignificantes, por lo cual el Comité poco menos que había dejado de funcionar.

Al fin la Legislatura del Estado neoyorquino se apiadó del proyecto e hizo una apropiación de 50.000 dólares encaminada a pagar los trabajos del pedestal, pe-

ACABE CON ESE PESIMISMO

Siga este consejo - y despierte en usted una saludable alegría

En esos días en que le domina una indefinible tristeza; en que no puede concentrar su mente—y siente cansado el cuerpo, no exagere sus preocupaciones hasta enfermarse de veras—ni, con la intención de atenderse, tome tampoco "cualquier" purgante, pues podría resultarle más perjudicial que beneficioso.

Lo que usted necesita es simplemente despejar el intestino grueso porque, estando obstruido, entorpece el funcionamiento de todo el organismo. Lo que haría su propio médico, puede hacerlo usted: ayúdase con una preparación vegetal, inofensiva pero eficaz, para eliminar todo desperdicio tóxico. Con tomarse al acostarse dos píldoras de Brandreth—que son puramente vegetales—usted se levantará muy aliviado. Notará el despertar de nuevas energías, se sentirá en mejor disposición—cumplirá mejor sus tareas—y disfrutará más plenamente las cosas gratas de la vida.

No demore en tomar las Píldoras de Brandreth. Tienen que ser un producto de confianza cuando miles y miles de personas las toman. Es un remedio favorito en la mayoría de los países del mundo. Siempre que sienta la más leve indisposición—pesadez o desango, o note que le salen barritos o que su piel se marchita, tome Píldoras de Brandreth—y no se preocupe más. Las venden las buenas farmacias. No admita sustitutos.



DOLOR DE CINTURA

Solamente los que padecen dolor de cintura saben la tortura, la terrible debilidad que produce. Sin embargo, millares de personas continúan padeciendo hasta tener que guardar cama; las madres se ven obligadas a descuidar sus tareas domésticas; los trabajadores, a interrumpir sus ocupaciones; las distracciones les están prohibidas. Es necesario tener presente que los dolores de cintura son una advertencia de la naturaleza que señala serios trastornos: son los desórdenes de los riñones.

Los riñones débiles son los causantes de tantos padecimientos. ¿Permitirá usted que los dolores

continúen atormentándole, cuando puede dar término a sus sufrimientos, en forma segura y permanente, tomando las Píldoras De Witt.

En 24 horas las Píldoras De Witt le muestran cómo han obrado directamente sobre los riñones. Si usted tiene constancia, las Píldoras De Witt, por su acción estimulante sobre los riñones, librarán su organismo de los venenos e impurezas que causan sus dolores. Pero lo más importante es que sus riñones, vueltos a la normalidad, mantendrán su organismo libre de venenos. Se venden en cajas blancas, impresas en azul y oro, en todas las farmacias y droguerías.

PÍLDORAS DE WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

ro el futuro Presidente Grover Cleveland, a la sazón gobernador del Estado de Nueva York, vetó la ley por inconstitucional. También el Gobierno Federal había querido contribuir a la obra de la estatua con la cantidad de cien mil dólares que debían salir del presupuesto de 1884-85. Pero un olvido del Comité de Apropiaciones al cerrar el mencionado presupuesto, hizo fracasar la iniciativa del Gobierno, con el consiguiente quebranto para el proyecto.

Un periódico salva la situación con una suscripción pública.—

En esas condiciones, que ponían en entredicho el buen nombre de la América de los filántropos y los millonarios, el diario *The New York World* inició una suscripción encaminada a recaudar los cien mil dólares que hacían falta para la total terminación de la obra. José Pulitzer, el inmigrante a quien tanto debe Norteamérica, probó en aquella ocasión, como probara más tarde en tantas

otras, el enorme valor de la letra de molde cuando se pone al servicio de una causa justa. En un breve lapso, su periódico había recaudado la suma de ciento dos mil dólares, que bastó para la terminación del proyecto.

Por cierto, la realización de la parte americana de la obra dió motivo a una controversia entre dos altos jefes del Ejército yanqui. El general Gillmore, del Cuerpo de Ingenieros, acusó al general Charles P. Stone, ingeniero jefe de las obras de la estatua, de haber gastado demasiado dinero en la erección del pedestal.

La estatua de la Libertad, bien conocida en el mundo entero, mide 151 pies de la base a la llama de la antorcha y alcanza 305 pies de altura sobre el nivel del mar. El dedo grande de la mano derecha de la diosa tiene siete pies de largo y más de cuatro pies de circunferencia en la segunda articulación. El ojo tiene dos pies de ancho y la nariz más de tres pies de largo. El peso total de la estatua es de unas veinticinco toneladas.

Escuela...

(Continuación de la Pág. 13)

primaria, en que el niño sepa lo que vale y cuesta la vida y aprenda a sentir por ella un ilimitado respeto de santidad, y cuando desee saber lo que es "ser muy hombre", pueda dársele la sabia respuesta del doctor Gregorio Marañón:

"El hombre enamorado que va de flor en flor engañando mujeres y fingiendo amor no es muy hombre. Es un pobre ser afeminado e impreciso, sin moral y sin fortaleza espiritual. "El hombre más hombre" ¿sabéis cuál es? El que lucha más por un ideal, el que trabaja más, y el que ama "toda la vida a una sola mujer..."

Esta explicación tan hermosa, yo se la brindo a todas las madres que deseen hacer de sus hijos hombres dignos y buenos.

Hace treinta o veinte años a lo más, todavía no se podía comprender que un hombre "no se las diese de pillito"... Ser un conquistador. Que los esposos y padres lo temiesen. Que las mujeres suspirasen por él... Que hubiese a su alrededor una misteriosa leyenda...

Todo esto era el sueño de muchos individuos que consideraban una gloria el ser conquistadores de corazones. Mentían muchas veces en cuestiones amorosas, y aun difamaban por que se les considerase irresistibles.

Don Juan Tenorio y don Luis Mejía mintieron en sus cuentos sobre mujeres conquistadas, y como ellos, también han mentido muchos señoritos tenorios, más por "dárselas" de conquistadores que por verdadero espíritu de caballeros.

Por eso cuando hace pocos años, leímos en París aquella entrevista que los periodistas le hicieron a Charles Lindbergh al terminar su vuelo maravilloso, nos quedamos con el ánimo en suspenso al vislumbrar una esperanza en el mejoramiento de las costumbres.

El periodista le hace a Lindbergh varias preguntas, sus gustos, sus aficiones artísticas, sus preferencias literarias y por fin llega a la pregunta obligada para un joven de veintitantos años:

—¿Y de cuestiones sentimentales,

qué nos dice usted?

—¿Cómo sentimentales?—Lindbergh no comprende...

—Claro,—insiste el periodista—de cuestión amorosa... de mujeres...

Al fin el glorioso aviador comprende, y poniéndose serio responde:

—De cuestión de mujeres... Pues tengo muchas buenas amigas, con las que juego al tenis, hago excursiones y bailo, como joven que soy. En sentido amoroso no me he acercado nunca a ninguna mujer; pero tengo una novia buena y pura en los Estados Unidos, con la que pienso casarme a mi regreso, para ofrecerle una vida de moral y de salud igual que la suya.

La dignidad de esta respuesta me dejó maravillada, considerando lo imposible que hubiera sido a ningún hombre el darla veinte años atrás, en el temor de que lo creyeran tonto, tímido o "poco hombre"...

Se va rasgando, pues, lentamente, la tela del prejuicio y poco a poco se irá comprendiendo también que hay que cambiar los métodos de enseñanza para cambiar los métodos de vida y hacerla mejor, levantando su nivel moral.

Explicar la verdad de la existencia, hablando de ella con pureza, conocimiento y dignidad, y frente a esto suprimir el cuento y el chiste y el teatro y la película de doble sentido, que dice impurezas para excitar las pasiones.

Purificar el desnudo, sin ostentaciones mal intencionadas y sin recatos ni pudibundeces perjudiciales, y en cambio atacar el cabaret y el escenario donde el desnudo es incentivo de vicios y no glorificación de Dios.

Limpieza, pulcritud y alegría; verdad de trabajo, de cultura, de compañerismo y amor, con el ventanal abierto al campo y a la huerta, y la frente bañada por el sol, ése debe ser el plano donde la Escuela Nueva comience su labor orientadora y magnífica, que tiene que afirmar su raíz más en la moral fuerte y segura que des-

ANTES **DESPUÉS**

Realce su belleza CON LOS PRODUCTOS **AMOR EN SUEÑO**

LOCIÓN AMOR EN SUEÑO Fragante y permanente

JABON AMOR EN SUEÑO

ESCRIBANINA AMOR EN SUEÑO

ACEITE AMOR EN SUEÑO

40¢ 20¢ 10¢ 20¢ 15¢ 20¢

tacamos, que en un mezquino cambio de libros de texto o muebles más o menos cómodos...

Para artículos próximos trataremos de probar que la educación debe ser como río que corre re-

novándose y no como pantano estancado, proponiéndonos asimismo tratar en breve puntos como la educación física, vocación, timidez y el ejercicio de la voluntad.

MI ESPOSA ESTÁ QUE ES UN MANOJO DE NERVIOS-¿QUÉ HARÉ?

FORTIFIQUE SU ORGANISMO CON LA FORTALECEDORA VITAMINA B

MI ESPOSA SE SENTÍA IGUAL-SIEMPRE NERVIOSA Y MALHUMORADA. EL MÉDICO LE RECOMENDÓ TOMAR QUAKER OATS DIARIAMENTE

LA VITAMINA B DE QUAKER OATS VIGORIZÓ SUS NERVIOS Y LE DIÓ NUEVAS ENERGÍAS

● Nuestro cuerpo tiene que recibir diariamente un nuevo abastecimiento de la Vitamina B. No podemos acumularla en exceso, y sin ella resulta la nerviosidad, el estreñimiento y la falta de apetito. Quaker Oats es rico en Vitamina B. Por eso es tan esencial para todos. Tómelo diariamente.

QUAKER OATS
Comiéndose día por día—Rinde salud y energía

Señora

Flejos, irritaciones, etc., se curan con VAGINAX, lavado que nunca falla y que cura y sirve para evitar. Mejora al primer lavado. Frasco chico. \$1.

Literary Digest llevó esta vez a su investigación preelectoral cierta dosis de partidismo.

Pero esta vez—y ello es algo que nos parece natural a cuantos hemos vivido largo tiempo en los Estados Unidos—los esfuerzos decididos de la gran mayoría de la Prensa de todo el país, que apoyaba resueltamente a Landon, se estrellaron contra la decisión del pueblo americano, encaminada a reelegir al ilustre ciudadano que había sacado al país del caos en que estaba sumido hace cuatro años. Porque conviene subrayar que la victoria decisiva de Roosevelt no sólo es la victoria de un partido o una clase determinada, sino el triunfo personalísimo del hombre de buena voluntad que oponía a la elocuencia sofisticada de los múltiples y sobresalientes ora-

La victoria...

(Continuación de la Pág. 52)

dores republicanos que tomaron parte activísima en la campaña electoral, su esfuerzo personal, exteriorizado unas veces en sus discursos, y simbolizado otras en una contagiosa sonrisa.

Roosevelt, el "dictador", recibe el espaldarazo del pueblo.—

Franklin Delano Roosevelt, logrando para sí el mayor número de votos populares obtenido por un candidato a la Presidencia de la República en toda la historia de los Estados Unidos, ha puesto de relieve el hecho tantas veces probado de que los pueblos quieren al gobernante que los gobierna bien sin preguntarle a qué

partido pertenece. Porque no ha sido en esta ocasión el Partido Demócrata el que ha logrado la gran victoria, sino, en todo caso, el que se ha beneficiado de ella. La prueba absoluta de tal aserto ha sido dada por Nueva York, donde la ventaja de Roosevelt sobre el ticket de su partido—incluyendo al popular gobernador Lehman—se cuenta por varios cientos de miles de votos. La figura de Roosevelt, su prestigio de líder, su obra de reformador liberal, es lo que ha contado mayormente en esta ocasión, y ha motivado su triunfo apoteósico. A Roosevelt se le ha acusado de comunista y los actos de su Gobierno han sido declarados inconsti-

tucionales por el Tribunal Supremo de los Estados Unidos. Pues bien, el resultado de las elecciones prueba que el pueblo americano aprueba sus actos, aunque los desapruében los más altos jueces del país.

¿Comunista? ¡No! Roosevelt no es comunista. Es, simplemente, un hombre inteligente, que practica en su Gobierno, dentro de una órbita liberal, el principio de renovarse para no morir. Roosevelt, que repudió públicamente el apoyo de los comunistas, no cree en la utopía marxista. Pero tampoco estima saludables para su país los métodos de esos Borbones de la banca, que pretendían resucitar bajo la administración de Landon unas normas de gobierno que el pueblo americano parece deferentemente a no desenterrar jamás.

El Gobierno asegura que el material ocupado a los rebeldes demuestra que éstos están usando municiones de manufactura alemana, y muchos observadores dan cuenta de las actividades de aeroplanos de bombardeo alemanes, algunos de ellos tripulados también por alemanes. Se dice que Franco puede lanzar al combate más de 100 aviones italianos y alemanes, y se afirma que esos aparatos fueron usados en el ataque aéreo a Madrid el viernes antepasado.

Por tanto no es ya lógico aceptar las negativas oficiales de las distintas Cancillerías, rechazando la acusación de que sus respectivas naciones envían material de guerra a España. Los Gobiernos podrán negar oficialmente que estén permitiendo la ayuda, pero la ayuda existe. Y es probablemente cierto que la mayor parte de los tanques y camiones acorazados y aeroplanos que están usando ambos bandos en España les han llegado del exterior.

Ese parece ser el caso, a pesar de las declaraciones del Comité de no Intervención, absolviendo a diversos miembros de las acusaciones presentadas por Rusia de una parte y por los italianos de otra.

sado a los Estados Unidos en el mismo rumbo expansionista. La posibilidad del avance ha sido determinada por la creciente rehabilitación económica interna; pero una vez iniciada la expansión del comercio exterior, ésta ha coadyuvado a acortar el término de la depresión y a intensificar el renacer de la prosperidad. Británicos y norteamericanos, con sus inmensos mercados respectivos, dan la pauta a las grandes tendencias arancelarias del mundo. Inclínados a abrir las compuertas al tráfico exterior, los demás países estarán obligados a tomar el mismo camino o a aceptar el riesgo de verse excluidos del mercado norteamericano y del inglés. El interés nacional, que hasta ayer exigía levantar barreras a discreción, parece muy probable que habrá de reclamar mañana la gradual reducción de las murallas proteccionistas.

Ahora bien, un tráfico mundial activo, exige cooperación internacional en multitud de cuestiones fundamentales. El reciente acuerdo de estabilización de los cambios, patrocinado y puesto en vigor por la Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos, es el primer gran paso en una dirección que lleva directamente a cooperar en asuntos internacionales de interés recíproco, con más

La guerra...

(Continuación de la Pág. 24)

El interés político.—

En estas circunstancias, que cada día se hace más difícil ocultar, es muy probable que los Gobiernos fascistas así como el Gobierno ruso se vayan colocando en una posición que los fuerce a poner su poderío en la balanza. Si es cierto que la energía de la resistencia que están haciendo los defensores de Madrid se debe a la ayuda de Moscú, será muy natural que la captura de Madrid por los rebeldes parezca una derrota de Rusia. Y será tan natural por lo menos que Roma y Berlín consideren la captura de Madrid como una victoria del bando que disfruta de sus simpatías y apoyo.

Aun la captura de Madrid, tal como están las cosas, puede ser que no resuelva el conflicto. En primer lugar, los izquierdistas pueden perfectamente decidirse a continuar la lucha con base en algún lugar del mediodía de España. Si eso es así y si los rusos continúan ayudándoles después que Roma y Berlín hayan reconocido al régimen de Franco en España, la situación diplomática sería muy tensa.

El reconocimiento de un nuevo régimen en España puede ser considerado por Roma y por Berlín como el término de la guerra civil, por lo que a ellos respecta, dando lugar a la disolución del pacto de no intervención. En esas condiciones, Italia y Alemania pueden considerarse en libertad para proporcionar abiertamente a las fuerzas de Franco toda clase de auxilios. Eso pudiera hacer muy bien que los rusos se consideraran libres de ayudar a los ejércitos izquierdistas.

Por encima de la situación inmediata, queda la cuestión de lo que Rusia, Italia y Alemania esperan sacar de España. Es cierto que se anunció recientemente que Hitler y Mussolini habían convenido en respetar la integridad territorial de España. Pero suponemos que los rusos, aun después de la derrota de los izquierdistas en España, decidieran aliarse al régimen izquierdista en Cataluña. Eso daría lugar a toda clase de posibilidades de conflicto.

El "quid pro quo" español.—

Aun más importante sería un esfuerzo por parte de Italia o Alemania para obtener el domi-

nio de las islas Baleares a cambio de la ayuda prestada a Franco. Persisten los informes, a pesar de las negativas de Roma, de que hay tropas italianas en las islas de la costa oriental de España. Y eso es algo que afecta a los intereses de la Gran Bretaña, cuyo dominio del Mediterráneo está siempre amenazado por Mussolini. Además, los franceses se sentirían profundamente inquietos por cualquier situación que pudiera entrañar riesgo de interferencia con sus líneas de comunicación con el norte de África.

No puede negarse, por tanto, que la guerra civil española constituye un verdadero peligro para Europa. Existe la posibilidad de que se libere una guerra internacional en suelo español. Londres y París están haciendo todo lo posible por mantener la tapa sobre el caldero de la no intervención, pero la tarea se hace más difícil cada semana.

La cuestión de derecha contra izquierda era suficientemente importante mientras libraban la lucha españoles con armas españolas. Pero el aumento de la ayuda material de los países rivales, especialmente si va seguida del envío de hombres, aunque sean voluntarios, provoca una situación todavía más seria... y capaz de agravarse con rapidez.

sus propias palabras, pletóricas de un fervor casi mesiánico.

6.—Mirando a lo minúsculo nuestro.

Y en lo que toca a Cuba, en lo que más de cerca nos atañe y más directamente afecta a los intereses cubanos, ¿en qué forma se harán sentir los efectos de la reelección de Roosevelt? Los términos del problema son tan claros, que precisa ser ciego para no comprenderlos cabalmente. Los Estados Unidos, aun cuando hayan cancelado la Enmienda Platt, no pueden ser indiferentes a las cuestiones cubanas. Lo impone así la posición estratégica de Cuba en sus relaciones con la seguridad de los Estados Unidos, hecho más poderoso que la voluntad de los hombres, por resuelta que ésta sea, aparte de razones económicas y políticas de incontestable fuerza. Insistir sobre el punto es superfluo. El vigente Tratado de Reciprocidad bilateral, caso único y exclusivo para Cuba, en la serie de convenios celebrados por la administración de Roosevelt, lo demuestra, para no citar sino un hecho al alcance del más indocumentado observador.

Interesados los Estados Unidos en la paz mundial por las razones sumariamente expuestas en este artículo, los mismos motivos

¿Qué significa...

(Continuación de la Pág. 21)

decisión y efectividad cada día. La victoria de Roosevelt, a la cual ha contribuido en no pequeña parte la política de reciprocidad y de expansión comercial de Mr. Hull, imprimirá mayor vigor, extensión y rapidez al movimiento de cooperación con fines mundiales. En lo que a la América concierne, la próxima conferencia de Buenos Aires es una prueba evidente de lo que acaba de expresarse. El nacionalismo, poderosa fuerza de creación histórica, no superada hasta el presente, no desaparecerá, pero obligará a adoptar nuevas actitudes en las relaciones con los otros pueblos.

5.—De lo externo mundial a lo interno norteamericano.

La política de rehabilitación económica de los Estados Unidos y de reorganización y modernización de la democracia norteamericana, ha colocado en alto valores humanos olvidados o preteridos por gobiernos a los cuales dominaba el estrecho espíritu de una plutocracia ciegamente capitalista. Ese movimiento de reparación de errores y de establecimiento de un mejor equilibrio entre la riqueza agrícola e indus-

trial, con miras a asegurar mayores garantías de paz social interna, es, en el fondo, eminentemente conservador. Aprobado resueltamente por la gran mayoría del pueblo norteamericano, se proseguirá por el Gobierno de Roosevelt, sin duda alguna, acaso con ritmo más lento, aunque esto parezca contradictorio y paradójico, después de la jornada del tres de noviembre. Pretender penetrar el pensamiento de un hombre como Roosevelt, es un intento audaz, pero tal vez no es muy arriesgado prever que, como hábil estratega en la dirección de una campaña de largo alcance, atenderá, antes de efectuar nuevos avances impetuosos, a consolidar en firme las posiciones conquistadas. Sin embargo, el notable discurso del Presidente en Madison Square Garden al cerrar la campaña electoral, rebosa tanta emoción y vehemencia, y traduce una pasión tan honda por sus ideas, y una convicción aparentemente tan sincera sobre el noble valor humano de las mismas, que quizás, como repitió reiteradamente en la citada arenga, prosiga con mayor empuje y más acelerado paso, la obra de reparación, en sus inicios casi, según

“BASKETBALL”

La semana pasada se inauguró el campeonato intercolegial de la Asociación Atlética Femenina, en los terrenos del Club Atlético de Cuba, compitiendo en el primer juego los equipos del Colegio Estrella e Instituto Edison. Tras este torneo de colegiales, vendrá el campeonato junior, seguido del senior, que finalizará la contienda basketbolista femenina en el schedule de la A. A. F.



El Colegio Sepúlveda, uno de los equipos más fuertes de la contienda. Este equipo tiene en sus filas a Marta y Adriana MOENCK, y a la escultural JACQUET.



Otro conjunto de colegiales del Instituto Edison, que integran el "team" de "basketball" del citado plantel.



El equipo del Colegio Estrella, donde figura la "estrellita" Margot FOYO.



El equipo femenino del Instituto Edison, un valioso conjunto de colegialas que conocen el "basket" al dedillo



Una instantánea del juego entre Instituto Edison y Colegio Estrella, que inauguró la contienda basketbolista de las colegialas.



El equipo del Club Cubaneleco, un fuerte conjunto que toma parte en el campeonato "junior".

y otros más, particularmente referentes a Cuba, los llevan a desear la paz y el orden en nuestro país, con mucho mayor y más vivo interés todavía. Paz y orden se hallan íntimamente vinculados en la mentalidad norteamericana, y muy especialmente en la teoría político-social de Roosevelt, con un cierto grado de bienestar económico, de "seguridad social", de respeto a los derechos individuales, y de gobierno democrático, basado en la voluntad popular. Dentro de esta concepción, la política rooseveltiana en Cuba se ha encaminado a los mismos objetivos que en los Estados Unidos: contribuir a la rehabilitación económica de la Isla y a la con-

servación del orden y de la paz; favorecer la adopción y la ejecución de un programa de reformas económico-sociales, liberal en su carácter y conservador en sus fines; y restablecer, sobre la más firme base posible, el Gobierno de *jure*, constitucional y democrático. En el desarrollo de esa política, se ha tropezado con obstáculos y se han cometido errores —humanos al fin,—pero las miras han sido las indicadas, según permite apreciarlo un estudio estrictamente objetivo de los hechos. ¿Cambiará el resultado de las elecciones norteamericanas el carácter y la tendencia de la política cubana de la administración

de Roosevelt? No, a mi juicio. A la inversa, habrá de acentuar ambos extremos. El examen de los antecedentes, tal como está planteado el asunto, no permite llegar a otra conclusión. La fuerza moral del Gobierno de Washington se hará sentir, poca duda debe quedar en el ánimo de nadie, a favor de la paz en Cuba, y a favor del progresivo restablecimiento económico, social y político del país. Podrá haber en esa política una dosis mayor o menor de buena disposición hacia Cuba, de ese amistoso espíritu de "buena vecindad", con el cual se realiza tanta propaganda. Cada cual puede pensar lo que quiera tocante al punto, pero lo eviden-

te es que el interés norteamericano, el interés de los Estados Unidos, es ése. Persiguen en Cuba, en un caso particular que les toca muy de cerca, los mismos fines de su política exterior mundial. Y en el empeño de alcanzarlos, emplearán los medios más adecuados en cada caso, sin cejar en el propósito. Creo que no es necesario ser más explícito respecto al particular. A Cuba se le presenta una buena oportunidad, si sabe aprovecharla prudente e inteligentemente. ¿Se darán cuenta de eso los cubanos? Sabrán contenerse y unirse, para la obra de construcción cubana que las circunstancias hacen posible? Ese es el caso.



LÁGRIMAS en los ojos . . .
TRISTEZA en el corazón . . .
DOLOR en el cuerpo . . .

■ Sufrir durante los días inevitables de cada mes . . . ¡Qué tragedia tan innecesaria! Innecesaria, porque tomando Evanol a tiempo se evita por completo el dolor de costumbre. La acción de Evanol es directa y positiva. No afecta el natural y necesario proceso fisiológico.

■ Si Ud. es una mártir de esos terribles sufrimientos. haga la prueba con Evanol y quedará convencida de que este producto es una verdadera bendición para las damas.

30 cts. la cajita de 10 tabletas.
 El envase de prueba con 3 tabletas 15 cts.

Evanol



CONTRA LOS MALESTARES FEMENINOS

La reina . . .

(Continuación de la Pág. 17)

con dulzura y con su acento triste en la voz. Pero los griegos eran así: engañosos, ásperos y feroces. ¿Por qué, pues, no las consideraba ahora? El la había mirado, pero la olvidó por otros asuntos de mayor importancia. ¿O era que temía aún a los sátrapas persas? ¿Por qué no las ponía a ellas, las mujeres de la casa real, encadenadas como esclavas o cautivas? ¿Sería porque no se atrevía? ¿Y por qué permanecía allí tras victoria tan decisiva como la alcanzada por él? ¿Tendría el hombre que había derrotado a Darío temor de Borus, el traidor a Darío, que se hallaba armado? ¿Era cobarde Alejandro? ¿Habría un cobarde derrotado a su padre? Ella siempre había creído a Darío el general más grande y valiente. El hombre que le había derrotado debía ser, pues, capaz de derrotar a cualquiera otro hombre, y hasta a los propios dioses. Su padre sólo pudo ser derrotado por un hombre que fuese invencible. ¿Pero... y si no fuera así? ¿Si Alejandro fuera derrotado en la próxima batalla? Entonces, la memoria de su padre se hundiría en la nada. Pero no debía suceder de ese modo. La memoria de su padre debía perdurar. La gente debía saber que el hombre que había derrotado a su padre era un dios inconquistable! Si Alejandro le hubiese permitido vivir, él hubiera aplastado al mundo. Pero puesto que él había derrotado a su padre, debía a su vez pisotear al resto del mundo . . .

No. Alejandro no las había olvidado de propósito, para humillarlas, para concederles poca importancia. Algún día dispondría de toda la familia persa, de alguna manera ahora imprecisa, quizás entre dos sorbos de vino, o mientras se hallase acostado sobre la mesa de masaje, donde recibía de las manos expertas de Bagoas, (que había sido masajista de su padre), suaves pases para atenuar el cansancio de su piel. Odiaba al esclavo nubio ahora más que nunca, porque había profanado sus manos que nunca debieron tocar otro cuerpo que el de Darío, su padre. Debía sacrificarse por traidor.

En ese momento, el esclavo, alto y oscuro, se inclinó profundamente ante la madre de Darío y la informó que el Iskander, el conquistador del mundo, ordenaba que se presentaran ante él inmediatamente. La anciana reina madre, segura ahora de que se acercaba su fin, rogó a la esposa e hijas de Darío que se cubriesen con un manto de tela de saco. En cuanto a ella, temblaba de miedo. Statire miró furiosamente a Bagoas y le gritó:

—Si me quedase algún poder te haría quemar vivo por atreverte a portar semejante orden. ¿Por qué no has manifestado a ese bárbaro descortés que es él quien debe solicitar audiencia para hablar a las mujeres de la casa del rey de reyes? ¿Somos acaso esclavos para que se nos mande a buscar?

Y observando que su hermana y su madre temblaban, añadió:

—¡Vete! ¡Dile que yo, Statire, he dicho esto!

Bagoas inclinó la cabeza y partió. La esposa y la madre de Darío se cubrieron la cara con las manos, y la hermana de Statire se tumbó en el suelo. Statire había asumido el mando y era su voz y no la de su abuela o de su madre la que ordenaba. Si ellas morían, ella sería responsable de

Mothersills

Alivia el malestar del estómago al viajar

su muerte. Y, si vivían, igualmente le deberían la vida.

—¡Pónganse las mejores túnicas que tengan!—ordenó Statire. —Dejemos ver a ese bárbaro lo que es esplendor. Y ninguna lágrima, ningún suspiro.—Y con la mano puesta sobre la empuñadura de su daga, les aseguró:—¡No moriréis entre las manos del verdugo!

A poco de haber salido, regresaba Bagoas. Su rostro estaba radiante de alegría. Y después de pedir perdón por su anterior comportamiento, dijo a Statire que Alejandro rogaba se le concediera audiencia. Statire notó que el esclavo se dirigía a ella, como comprendiendo que era la que había asumido el mando de la casa. Tendría, en lo adelante, que cuidarse de Bagoas. Siempre estaría él temeroso de que ella le castigase por haberse hecho cargo del anterior mensaje. ¡Y ella había expresado que le quemaría vivo! Y Bagoas sabía que reyes y reinas persas tenían buena memoria. Actualmente era ella la reina de una Persia derrotada, pero una reina mientras viviese.

—Dentro de una hora podrá ser recibido,—dijo Statire despidiendo al mensajero.

Las mujeres la miraron. Y ella las ordenó que fueran a vestirse, en tanto ella misma se acicalaba y perfumaba.

Cuando llegó Alejandro, sin escolta alguna, sin que nadie le acompañase, ella lo recibió sentada, mientras su madre, su hermana y su abuela se prosternaban ante él. A una señal de Statire, las tres mujeres abandonaron la tienda, y la hija de Darío permaneció sola con el conquistador del reino de su padre. Y sin embargo, parecía una reina concediendo audiencia a un vasallo.

Alejandro la miró largo rato a la cara, escrutando en el fondo de sus ojos para darse cuenta de los sentimientos que albergaba Statire, e incapaz de decidir si la muchacha era una tonta o una merecida hija de su padre. El las había mandado a bus-

¿Por qué le gusta a la dama activa?



Es fácil comprender por qué a las damas que llevan una vida activa les gusta Mum. Porque pueden aplicarlo en un instante. Un poquito de Mum debajo de cada brazo evita, todo el día, el olor desagradable del sudor.

Mum no daña la piel ni la ropa; puede aplicarse después de rasurarse debajo de los brazos. Las damas activas tienen el hábito de usar Mum todos los días.

6M-4

QUITA EL OLOR DEL SUDOR

Resfriados . . . Catarros



Nunca los descuide. Pueden ser el principio de algo grave. Tome sin demora dos tabletas de la legítima BROMO QUININA GROVE y mañana estará aliviado. ¡Por pocos centavos recobrará su bienestar!

• Cómprelo hoy mismo

Grove
BROMO QUININA

car para notificarles su decisión de que fueran llevadas a Peal, al servicio de su madre, pero había ido a la tienda de ella, divertido y asombrado al mismo tiempo por la insolencia del mensaje, que Bagoas le había repetido textualmente. La mirada que hacía temblar a reyes y emperadores no produjo efecto alguno en la muchacha. Ella le midió desde los pies a la cabeza, un poco despreciativamente al ver el traje primitivo que llevaba puesto el conquistador. Realmente, ella estaba vestida con esplendor real. Ella rompió el silencio, y dijo burlesca:

—¿Usan siempre los macedonios esa vestidura de piel? Si Bagoas me hubiese dicho una sola palabra de vuestra pobreza, le hubiese enviado algunos vestidos apropiados para esta visita. Bagoas debía haberlo dicho. Pagaré caro por ello.

Alejandro sonrió casi excusándose. Pensó en el amplio asiento del trono de Dario. Había espacio para dos. Ella era bella. Era valiente. Se hizo idea de encontrarse en la situación de ella. ¿Se hubiese comportado tan audazmente? Statire continuó hablando:

—Dígame sus deseos. ¿Qué es lo que le trae aquí?

Ella hablaba en el tono que podía hacerlo alguien que podía hacer favores y dispensar mercedes. Su voz suave estaba alterada *ex profeso* para dar la sensación de que daba una orden disfrazadamente. El no tenía más que decir sino lo que deseaba; y si era su voluntad ordenaría que se hiciera. Sería obedecida. No había la menor señal de duda en su voz. Ella era la reina de reinas. En su presencia, Alejandro perdió la conciencia de su poderío. Olvidó de que él era Alejandro, el gran vencedor, señor de millones de hombres, el gran general a cuyo nombre temblaba la mitad del mundo. Ahora era Alejandro, el joven tímido, poético, griego, adorando a una mujer. Olvidó que la vida de ella se hallaba entre sus manos. Que podía ordenar que ella fuese llevada a su tienda, como otro esclavo cualquiera. Ella tenía por cierto el poder de concederle un favor. Ella esperó que él hablase. Y Statire habló de nuevo, retadora, en voz alta:

—¿Por qué continúa aquí? ¿Por qué no persigue al enemigo? ¿Por qué no lleva su ejército de batalla en batalla como hasta ahora? ¿O es que ya tiene bastante botín? ¿Es que Alejandro de Macedonia fue en busca de despreciable botín en oro y especies, o con el objeto de conquistar el mundo? ¡Hablad!

—¿Qué le importa eso a usted?, preguntó Alejandro humillado. Ella respondió, impaciente:

—Si nuestra existencia, la de mi abuela, madre, hermana y la mía estorban, arránquenlos. Mátenos, como mi padre hubiera ordenado matar a las mujeres de su casa en idénticas circunstancias. No deje que se diga que el vencedor de Dario es un cobarde.

Alejandro no podía apartar los ojos de ella. Asombrado de su audacia y adorándola por eso mismo. Nadie le hablaría a él así. ¡Era Statire tan bella y tan joven! Y sin embargo se hallaba dispuesta a ofrecer su vida para que la memoria de su padre, a quien adoraba, no fuese disminuida con la derrota de él. El hombre que había derrotado a Dario debería derrotar al resto del mundo para que Dario no apareciese en la historia de los acontecimientos como un insignificante general. Pensó en los planes que había estado forjando durante

las semanas de descanso que había concedido a su ejército. Los macedonios estaban llevando a sus hogares el botín. Los nuevos reclutas de su ejército eran más de la mitad de otras tierras y de los ejércitos de sus enemigos. Lo que había realizado hasta entonces había sido para satisfacer la ambición de su madre, que quería que la gloria de su hijo fuese más grande que la de su propio padre, Filipo de Macedonia. Lo que él, Alejandro, realizase en el futuro sería para satisfacer la ambición de esta muchacha que adoraba la memoria de su padre.

—No he venido aquí,—dijo,—para pedirle consejo sobre mis planes de batalla.

—Entonces ¿a qué vino?—retó Statire poniéndose en pie.

Alejandro se retiró unos pasos y se preguntó a sí mismo en voz alta:

—¿A qué he venido?

Había olvidado por completo el objeto de su visita. Pero se recobró. No. El no podía enviar a Statire como esclava de su madre. Olympias la sacrificaría a la primera palabra insolente. No le diría a Statire para qué había ido. ¿Cómo se había atrevido él a pensar aquello? Y ahora, como la mayor parte de los hombres en presencia de la mujer que aman, él, que sabía cómo hablar elocuentemente a los generales, él, que con sus palabras echaba abajo sus más firmes decisiones; él, que había refrenado la huida de ejércitos asustados en el campo de batalla, y él, que sabía hablar tan convincentemente con filósofos y poetas, no sabía expresar lo que deseaba decir. No encontraba las palabras fáciles. Tartamudeó, se detuvo y, finalmente, encontró valor para exclamar:

—El asiento del trono de oro de su padre tiene espacio para dos...

Statire comprendió lo que él quería decir. Pero desentendiéndose, respondió:

—Usted hallará asimismo que su espada es demasiado pesada para una sola persona, y su hacha de batalla es más larga que la que un solo hombre puede cargar.

Statire se puso en pie y, con un gesto de despedida:

—Es la hora de la oración.

Las mujeres de la casa de Dario penetraron apresuradas en el departamento de Statire tan pronto como partió el macedonio. Le habían observado salir con la cabeza inclinada.

—¿Qué dijo? ¿Qué quería? ¿Nos entregará al verdugo? ¡Responde! ¡Responde! ¿Qué dijo? ¿Qué le respondiste? ¿Se hallaba colérico? ¡Habla, responde!,—suplicaban.

Statire se echó a reír en voz alta:

—Vino a suplicarme que yo no lo entregase al verdugo,—dijo burlesca.

No pudieron sacarle otra palabra. Preguntaron, suplicaron y amenazaron. Cuando se hicieron demasiado insistentes, se puso en pie y respondió severamente:

—¡A sus tiendas! ¡Yo soy Statire! ¡La hija de Dario! ¡La reina!

Las mujeres se postraron ante ella. Se había proclamado reina y ningún espíritu la había aniquilado. Ella era la reina. Los dioses lo habían permitido así.

Una hora más tarde, Bagoas regresó con tres esclavos que transportaban las joyas personales de Dario. Alejandro se las devolvía a su familia.

—¿Cuáles son sus planes?—preguntó la esposa de Dario a los esclavos.

Statire silenciosa a su madre con una mirada. ¿Había ella olvidado su rango? Había hablado como

(Continúa en la Pág. 66.)

¿NO PUEDO DORMIR!



¡SÍ, QUE PODRÁ!

¿ES USTED de las que dan vueltas y vueltas y permanecen despiertas gran parte de la noche y creen estar a punto de enloquecer por no poder conciliar el sueño? No hay la menor disculpa, puesto que existe actualmente un remedio práctico y seguro. Un remedio enteramente inocuo, que no forma hábito—Nervina del Dr. Miles.

Este remedio lo emplean desde hace medio siglo millares de personas que sufren de los nervios. ¿Por qué? Pues porque de todos los sedantes para los nervios es el que mejor conviene al organismo por ser un calmante de los nervios simple, agradable y sin peligro. Razón por la que se garantiza que, de no satisfacerle, se le devuelve el costo del mismo.

CALME LOS NERVIOS

● ¡Son tantas las cosas que alteran los nervios! Acaso no pueda evitar las causas que lo provocan, pero puede obtener inmediato alivio. El depresivo insomnio, los nervios de punta, las jaquecas nerviosas, la melancolía, la nerviosidad, el mal humor, las indigestiones nerviosas, la tendencia al histerismo... ¿Por qué dudar? Para quien sufre, hombre o mujer, lograr calmar los nervios vale por todo el oro del mundo.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

NERVINA

DEL DR. MILES

Agentes Exclusivos para Cuba: ADOLPH KATES & SON, Habana

¡Embellece!



Crema Oriental Gouraud al instante comunica al cutis y a la piel una apariencia fascinante, eburnea. Embellece el rostro, el cuello, los hombros, brazos y manos. Imparte una tentadora, delicada y tersa superficie que no se cae ni se vetea, ni mostrará señales de sudor.

Desodoriza al par que embellece. El oxígeno activo neutraliza el olor que emana del cuerpo y ejerce también una eficaz acción curativa y antiséptica que rectifica defectos de la piel.

CREMA ORIENTAL Gouraud

Obtenga hoy un frasco—en blanco, carne o tachel. Si no encuentra su matiz en la farmacia, remita el cupón. No se demore... mañana puede ser el comienzo de una nueva belleza para usted! Importante: No se enviará más de un frasco a cada persona.

General Distributors, Inc.
San Lázaro, 360, Habana. C-1

Srvanse enviarme un frasco de Crema Oriental Gouraud. Acompaño 10 cts. en sellos para empaquetado y gastos de franqueo.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
Matiz _____

PARA EL HOMBRE

por
Algernon

Brumelino dice:



Cuando ella deje de decirte "que te parece a Clark Gable o a Robert Taylor, o a César Romero", y comience a observar tus lunares físicos, mentales y morales... ¡despiédate! Es que ella ha encontrado a otro a quien comparar con los astros del cine.

"Inter-nos"

OSCAR, Caracas.—1º Recibi tus dos cartas. En el asunto periódico, siento no poder complacerlo por falta material de tiempo, pero puede suscribirse directamente a un diario cubano. 2º Debe ponerse en manos de un entrenador de atletismo, especializado en las competencias que cita. O puede comprar el libro de entrenamiento de atletismo del profesor Hogarty, dirigiéndose a "La Casa Tarin". O'Reilly, 83, La Habana, que le describe inteligentemente todo lo relacionado con las carreras de corta y larga distancia. 3º No se ha recibido su carta certificada. 4º Su problema sentimental es fácil de resolver. Sea sincero con ella y con su amigo; clarifícale la situación y que ella elija... pero no se preste a los caprichos de ella, ni se entusiasme demasiado hasta saber a qué



Herbert MARSHALL tiene una chaqueta de "sport" para cada ocasión. La que enseña esta fotografía tiene un diseño singular: listas horizontales sobre cuadros regulares. Ideal para las tardes. El pantalón de Marshall es gris y la camisa blanca, con corbata oscura de color entero.



Nótense los botones de cuero en el traje de género "Shetland" (un tejido muy parecido al "tweed", pero más suave) en "beige"... Un motivo de la individualidad sartorial de Fred ASTAIRE, el actor bailarín de la pantalla.



Joe PENNER es uno de los cineastas más atrevidos... en el vestir. Esta chaqueta no puede ser de cuadros más alarmantes. Véase la camisa, en azul muy oscuro, que hace juego con el pañuelo de la misma tonalidad. La corbata es de satén en plata y azul.

PARA AQUELLOS que gustan del modelaje deportivo en su indumentaria, transcribimos la última contribución de Hugh Daniel, nuestro repórter de modas masculinas en California. De este célebre pedazo oriental de los Estados Unidos, especialmente del diminuto Hollywood, primera colonia cinematográfica del mundo, brotan muchas de las pautas del bien vestir, que se hacen moda por medio de ese gran divulgador universal que es la pantalla.

Pero Hollywood es un arma de doble filo, pues lo mismo que difunde la nota elegante y la creación imitable del actor de buen gusto, propaga también la afición al mal gusto por la vía del artista que exhibe extravagancias sastreriles. Por lo que se hace necesario discernir y separar lo rechazable de lo aceptable.

El clima de California, sin ser exactamente igual al nuestro, es lo suficientemente cálido para darnos una idea de lo que nos vendría bien en cuanto a ropero masculino. En su informe de hoy, Hugh Daniel refiérese a un tipo de prenda que no encaja a todos los gustos ni a todas las conformaciones anatómicas. Por ejemplo, el hombre grueso, de vientre pronunciado, o el hombre de cor-

ta estatura, haría muy mal en seguir las indicaciones deportivas de los astros hollywoodenses, pues los cuadros policromos de grandes dimensiones que se usan actualmente los convertirían en figuras grotescas. La prenda deportiva exige, por encima de todo, una línea de armonías anatómicas que, debido al censurable abandono que hace el hombre de hoy de sus condiciones físicas, solamente disfruta una reducidísima minoría.

Lo que quiere decir en lenguaje claro y bien definido, que el hom-

es ideal para este tipo de traje —chaqueta de sport y pantalones disímiles— y el colorido se patentiza cada vez más como la más feliz y popular innovación en el ropero masculino. Herbert Marshall es el mejor exponente hollywoodense de la prenda deportiva y su predilección por la variedad lo ha hecho surtir su guardarropía de veinte y cinco trajes de sport. Las fotografías que envío ofrecen dos modelos que son típicos del buen gusto de Herbert. Los diseños y los colores de estas chaquetas deportivas son más



Uno de los hombres que mejor se visten en Hollywood y no es un actor. Nos referimos a George STEVENS, director de la R. K. O. Lo acompaña Ginger ROGERS. Véase la indumentaria deportiva de Stevens.



Herbert MARSHALL, al lado de Anne SHIRLEY, luciendo una chaqueta de "Shetland" a cuadros finos.



Rod LA ROCQUE y Herbert MARSHALL luciendo "ensembles" deportivos. Rod, con pantalones gris acero y chaqueta a cuadros menudos; Herbert luce pantalones grises y una chaqueta de "Shetland" en un color crema muy tenue.

bre mal conformado físicamente debe concretarse a la ropa de corte natural... a menos que se decida al noble sacrificio de la calistenia, la dieta, el deporte y el masaje.

En línea general, puede decirse que la ropa deportiva favorece más al hombre delgado que al grueso, y en cuanto a los armónicos, bueno, éstos son seres privilegiados que pueden disfrutar de un bien servido y generoso menú sastreril... La moraleja es: ¡Sea usted armónico, aunque le cueste un poco de esfuerzo!

Y ahora, escuchemos a Hugh Daniel:

—Cada día es mayor el número de actores bien vestidos que usan la prenda deportiva en lugar del traje de calle para la diaria rutina. El clima de California

atrevidos y más vivos que nunca y todo indica que, por ahora, no habrá cambio a favor de las tonalidades más sobrias. Nunca he visto tanto color como ahora en los accesorios masculinos. Las corbatas de color entero han vuelto, especialmente las tejidas; han vuelto por la vía de Inglaterra; los cuellos blancos predominan y las camisas de sport con cuellos de puntas abotonadas se observan en mayoría. He visto en hombres bien vestidos corbatas de foulard grueso, rayadas diagonalmente, en crêpe faille, a cuadros dobles, en azul de dos tonos y blanco, y en lanilla de color entero y de combinación de colores.



Erik RHODES, de yatista: Una camisa de marino—del tipo pirata—a rayas anchas horizontales, y un pañolón de "foulard", de diseño persa, para el cuello. Preston FOSTER, el hombre a su lado, viste formalmente de yatista.



Gene MAKO, el famoso tenista "amateur", recibe una cordial felicitación de Anne SHIRLEY, la joven estrella de la R. K. O. Mako luce una chaqueta de franela blanca con terminales en azul. La chaqueta es un "blazer" deportivo.

LA CASA OSCAR

SASTRES CREADORES.
SAN RAFAEL, 17, HABANA.

VISITE NUESTRA EXHIBICIÓN DE CORTES
INDIVIDUALES RECIBIDOS DE LONDRES.

atense, de lo contrario estará usted cantando un tango del tipo "decepción" cuando menos lo espere. Muy lírica su descripción de ella. Parece que lo ha afectado de veras. 5ª Puede enviar las cintas a esta dirección. 6ª La frase que indica quiere decir exactamente lo que usted interpreta. 7ª Puede enviar la invitación por correo, pero tratándose de un "party" entre amigos, es preferible que llame por teléfono a los que pueda llamar. Y basta por esta vez, que se pueden quejar los consultantes.

EL MARQUES DE COMILLAS NEGRAS. San Pedro de Macoris.—Se ha llevado usted una línea con el nombre y la dirección. ¿Por qué no le quitó el color a las comillas para ahorrar espacio? 1ª Le diré lo que no debe usar para su tipo: No use los colores carmelita ni verde. No use cuadros ni rayas horizontales. Prefiera el gris, el azul y el blanco. Evite el rojo. Estas advertencias pueden ser aplicadas a todo su ropero.

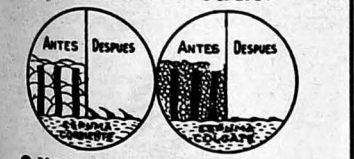
UN AMANTE. Colón.—El arte de hablar y de escribir no se aprende en libritos de texto, mi amigo. Tiene usted que cultivar el arte de la amabilidad. ¿Cómo? Sobre todo, aprenda a escuchar a personas que sepan hablar. Lea libros que digan algo. Asmíle su contenido. Escriba sus impresiones personales de lo que ha leído y cuando se haya creado una opinión particular de cualquier asunto o problema, defiéndalo con sinceridad pero esté siempre dispuesto a rectificar cuando esté convencido de que se ha equivocado. 2ª Su timidez con la novia es debida, posiblemente a su convicción de no tener una conversación amena. Esto desaparecerá cuando haya hecho lo que le indicé más arriba.

CONSTANTE. central Chaparra.— Su reducción de treinta y cinco libras en tan breve lapso, le obliga a observar mucha cautela en el proceso de llegar a su peso normal. Para su estatura y edad, el peso standardizado es de 135 a 145 libras, pero se deben tener en cuenta las

REPORTER
SELLO DE ORO
DISTINCIÓN - PERSONALIDAD
¡LA IMPRESIÓN DE LA MODA!
CORBATAS DE SEDA PURA "SHAKKAR" INARRUGABLES
Por su calidad excepcional conservan siempre inalterable su forma original.
EXCLUSIVAS **REPORTER**
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE LA REPÚBLICA
No son **REPORTER** si no tienen esta etiqueta de garantía. ¡EXÁLALAI!
JULIO CARITY. Bernaza, 68, Habana.



La crema de afeitar **COLGATE** proporciona una afeitada fácil, rápida y agradable. Su abundante espuma evita la irritación del cutis.



• Nótese la gran diferencia que existe entre la espuma obtenida de una crema corriente y la que produce la crema de afeitar Colgate-compacta - de pequeñas burbujas que facilitan la afeitada diaria.



Si Ud. prefiere las cremas con mentol, como crema de afeitar Colgate MENTOLADA.

Y después de afeitarse... friccione su cutis con el **BAYRUM** de Crusellas que refresca y vigoriza. Su acción cicatrizante evita las molestias de la afeitada y deja el cutis suave y fresco.

proporciones anatómicas del individuo. Por ejemplo, si su cuerpo está formado de líneas breves, el peso de 135 libras es el ideal; si por el contrario, sus líneas son anchas—esqueleto anguloso, ancho,—puede pesar hasta 150 libras. La grasa del bajo vientre, especialmente a su edad, es muy rebelde. He conocido atletas que a los treinta años jamás lograban abatir esa acumulación de grasa abdominal, que destruye el talle atlético. En algunos casos hasta se hace necesaria la cirugía plástica, inofensiva y práctica, aunque inconveniente para el hombre que no tiene tiempo que perder. El ejercicio diario debe ser siempre la base de su vida cotidiana. No es mucho dedicar 20 minutos a la salud corporal, y se debe hacer toda la vida. De su régimen alimenticio depende el éxito y la consistencia de su plan. Evite las grasas; haga su alimentación a base de vegetales y legumbres. No coma dulces ni tome demasiada agua. El peso de su ropa debe ser normalmente de 7 a 8 libras. Puede ayudar su caso con la endocrinoterapia. Consulte a un buen médico sobre el particular.

EL ITALIANO. Trinidad.—No sería improbable que el tóxico del tabaco, especialmente a su edad, le impida aumentar de peso. Suspenda el fumar por espacio de varias semanas y veamos los resultados.

CHILANGO. Veracruz, México.—Sí, puede usar el traje de "sport" que indica, cruzado, de cuatro botones, desde luego, no seis. Su peso está bien.

MISTER X. La Habana.—1ª En el mercado hay varios tipos de aceite mineral que le pueden servir admirablemente. Pero que sea una brillantina a base de aceite mineral. También puede usar esta receta casera: aceite puro de oliva con el suficiente esencia para neutralizar el olor a aceite y unas gotas de romero que le servirán para ennegrecer el cabello. 2ª No creo eficaz el sistema que inicia por propender a la hipertrofia muscular. 3ª No creo haya en castellano los libros que usted quiere.

EGO. Rodas.—Es difícil modificar la estructura básica del individuo y podría decirse con propiedad que es hasta imposible. Sin embargo, por medio del ejercicio racional, puede usted modificar su reparto muscular y así ayudar a la armonización de su figura. Lo mejor sería la práctica de un deporte como la natación o la carrera corta y de distancias medias, que con la cooperación de la calistenia bien reglamentada podría realizar un cambio beneficioso en su cuerpo. Siga los ejercicios que publicaremos desde el próximo número. Puede dirigirse al doctor Arce, a esta redacción.

S. P. P.—Envieme su dirección para enviarle la consulta.

No más dedos manchados de tinta!

EVERSHARP

LA ÚNICA PLUMA CON CIERRE AUTOMÁTICO

Mayor capacidad de tinta; punto en dos tonos; transparencia; carga al vacío y otras características halagadoras puede Ud. conseguirlas hasta en las plumas más baratas... pero únicamente **EVERSHARP** ofrece su patente exclusiva de un cierre automático. Las plumas ordinarias pueden gotear aunque estén tapadas, pero cuando Ud. atornilla la tapa de una **EVERSHARP** cierra Ud. el depósito de la tinta, eliminando positivamente todo goteo con sus consiguientes manchas en dedos, papeles, ropa, etc.

Además la **EVERSHARP** es la única que le ofrece un punto ajustable a su estilo y presión de escribir, más o menos flexible, según su deseo, la pluma ideal para regalos... su precioso diseño DÓRIC es el más elegante y bello.

"PRUEBE Y COMPARE" dice un fabricante de cigarrillos... nosotros tenemos la seguridad, que si Ud. examina lo que le ofrecen otros fabricantes y luego pide le hagan una demostración de lo que obtiene en una **EVERSHARP**, habremos obtenido otro cliente a sumar a la legión de felices adquirentes de productos **EVERSHARP**

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS

Agencias en toda la República de Cuba

Si su localidad carece de Agencia, estamos en posición de cederla en condiciones ventajosas a entidad o persona de reconocida solvencia y responsabilidad. Escriba a nuestra dirección en la Habana.

EVERSHARP también contribuye con su mina cuadrada para hacer más eficiente la labor de todo lapicero de mina delgada. Es más fuerte, no gira o da vueltas al escribir. Asegúrese que le den mina cuadrada y obtendrá mina **EVERSHARP**... LA MEJOR.

The Wahl Company, Chicago, U.S.A.

APARTADO No. 1382 SAN JUAN, P.R. APARTADO No. 1044 HABANA, CUBA. APARTADO No. 1032 CIUDAD TRUJILLO, R. D.

chacho! ¡Debemos vigilar su llegada tú y yo, Napoleón!

Papá Chibou y Napoleón esperaron en el Museo Patroucy noche tras noche. Una, dos, tres, cuatro noches lo esperaron. Una semana, un mes, más meses pasaron y él no llegó. Mientras tanto, Papá Chibou se enteró de una noticia que lo hizo temblar. El Museo Patroucy iba a cerrarse para siempre.

—No tengo ganancias—dijo el señor Patroucy, al comunicárselo a Papá Chibou.—No puedo continuar. Debo mucho y mis acreedores reclaman. La gente no paga un franco por contemplar estas momias, cuando pueden ver un ejército de indios, árabes y duques en el cinematógrafo. El Museo Patroucy se cerrará el lunes para siempre.

—Pero, señor Patroucy,—exclamó Papá Chibou,—¿y qué va a hacer con los habitantes de esta casa? ¿Qué será de María Antonieta, de los mártires y de Napoleón?

—¡Oh!—replicó el propietario.—El martes los venderé en una subasta. Alguien tal vez los quiera para fundirlos.

—¿Para fundirlos? — balbuceó Papá Chibou.

—Pues claro. ¿Para qué otra cosa podrían servir?

—Pero, seguramente, señor, usted guardará algunos, ¿verdad?

—¿Guardarlos? ¡Vaya una idea

Un amigo...

singular! ¿Para qué voy a guardar esos monigotes de cera?

—Pensé—murmuró Papá Chibou,—que usted conservaría aunque fuera uno solo, Napoleón, por ejemplo, como recuerdo del Museo.

—¡Demonio! Usted tiene ideas extrañas. ¡Guardar un recuerdo de un negocio quebrado!

Papá Chibou se marchó a su nicho. Se sentó en su catre y se alisó los mostachos durante una hora. La noticia lo había mareado. Sentía hasta frío. Al fin, de debajo del camastro sacó una caja de madera. Abrió sus tres cerraduras y extrajo de su fondo un calcetín. Su hucha de piezas de diez céntimos, que había estado ahorrando a lo largo de los años. Contó las monedas cinco veces, cuidadosamente. Tenía doscientos veintitún francos.

Aquella noche, no le comunicó la noticia a Napoleón. No se la comunicó a ninguno de ellos. Se movía ligeramente por los corredores, yendo de una a otra figura de cera. Cumplimentó a Madame Lablanche, la envenenadora de esposos. Le dijo que lucía muy bien. Hasta tuvo una frase amable para el león que estaba devorando a los mártires.

—Después de todo, señor León, —le dijo—supongo que es más propio de usted comer mártires

(Continuación de la Pág. 39)

que plátanos. Probablemente los plátanos no serán tan sabrosos. En meses anteriores he dicho a usted cosas muy desagradables, señor León. Me arrepiento de ellas. No es una falta suya la de comerse a los cristianos. Ha nacido usted con afición a engullir mártires como yo he nacido pobre.—Con gentileza cosquilleó la oreja de la fiera.

Cuando se enfrentó con Napoleón, lo cepilló con singular cuidado. Con un paño humedecido pulió la imperial nariz y trató de no lastimar el oído estropeado. Contó al emperador la última broma que había escuchado en el café.

—Somos hombres de mundo, ¿verdad amigo mío?—dijo Papá Chibou.—Somos filósofos ¿sí o no? —Y agregó luego:—Tomamos lo que la vida nos regala y a veces nos regala un dolor.

Quería hablar más con Napoleón, pero algunas veces le era imposible. De repente, en mitad de una chanza, Papá Chibou salía corriendo hacia la Cámara de los Horrores y se quedaba allí de pie, mucho rato, contemplando a un siamés a quien aplastaba un elefante.

Hasta la misma mañana de la subasta, Papá Chibou no le dió la noticia a Napoleón. Cuando el

grupo de compradores se había reunido en el local, el viejo se acercó al emperador y le puso una mano en el brazo.

—La vida nos regala una desgracia,—le dijo.—Tratan de llevarte de aquí. ¡Pero ten valor! Papá Chibou no abandona a sus amigos.—E hizo tintinear las monedas en su bolsillo.

La puja comenzó. Cercano al pupitre del subastador, se erguía un hombre con un solitario de brillantes en un dedo sucio. El corazón de Papá Chibou latió con violencia. Aquel era Mogen, el rey de los hierros viejos de París. Entonces, comenzó con voz gangosa el subastador:

—Número 3. Julio César. Toga y sandalias. ¿Cuánto puede ofrecer? ¿Ciento cincuenta francos? Precio baratísimo para un emperador romano. ¿Quién dará doscientos francos? Ofreced, ofreced. Bueno, Julio César ha sido vendido al señor Mogen.

Papá Chibou le dió a César una palmada en la espalda.

—Tú vales más, Julio,—le dijo en un susurro. Adiós.

Se sintió animado. Si César—relativamente en buen estado,—valía sólo doscientos francos, Napoleón sería de él.

La venta adelantaba. El señor Mogen compró toda la Cámara de los Horrores. Compró María Antonieta, los mártires y los leones. Papá Chibou, cerca de Napo-

BASES DEL GRAN CONCURSO DE LOS ALMACENES DE PAÑOS DE ANGULO Y TORAÑO

POR EL RADIOTEATRO IDEAS PAZOS

(Emisoras CMQ, 880 Kc. y COCQ, 9750 Kc.)

PRIMERA: Todo caballero que frecuente los almacenes de paños de Angulo y Toraño, situados en Cuba y Teniente Rey, será obsequiado con una tarjeta numerada que le dará derecho a optar por los tres premios de que consta este Concurso, y que son los siguientes: 1º Un corte de traje completo del famoso Casimir West-End. 2º Un corte de traje completo de la magnífica Gabardina West-End. 3º Un espléndido corte completo de casimir inglés "Extra".

SEGUNDA: Estas tarjetas numeradas se le entregarán gratuitamente a todo caballero que frecuente los referidos almacenes de paños. A las personas que compraren cortes de trajes, se les obsequiará adicionalmente con cinco tarjetas numeradas por cada corte de traje comprado.

TERCERA: Los señores Sastres tienen derecho a una tarjeta gratuita, a diez tarjetas numeradas por cada corte de traje que compraren y a dos tarjetas por cualquier otra compra que hicieren de artículos complementarios.

CUARTA: Las señoras o señoritas de La Habana y del interior de la República que deseen tomar parte en este Concurso, pueden hacerlo sin ninguna molestia para ellas. Basta que escriban a los señores Angulo y Toraño, Teniente Rey y Cuba, La Habana, diciendo que desean tomar parte en el mismo, y se les irá notificando por el Radioteatro Ideas Pazos el número que le haya correspondido a su carta. Para las señoras y señoritas se establece un único premio, consistente en un espléndido corte de tela para Traje Sastre o Abrigo, a elección de la persona agraciada. A las damas que además de escribir efectuasen alguna compra en dichos almacenes, se les obsequiará con cinco tarjetas numeradas adicionales.

QUINTA: Este Concurso comienza el jueves 5 de noviembre y termina el lunes 30 del propio mes. El sorteo de los premios anteriormente mencionados se verificará en la función del Radioteatro Ideas Pazos correspondiente al jueves 3 de diciembre, pudiendo presenciar el mismo cuantas personas lo deseen, en los Estudios de la CMQ, 25 entre 6 y 8, en el Vedado.

CASIMIR WEST-END

GABARDINA WEST-END

LAS TELAS QUE DEBE USTED USAR EN SUS TRAJES

Angulo y Toraño

TENIENTE REY Y CUBA
HABANA

A-6879

PAÑOS INGLESES DE CALIDAD

MEJORE SU CUTIS



HINDS penetra mejor porque es líquida. Limpia, suaviza y embellece. Úsela siempre antes de salir—porque protege de la intemperie.

Rehace imitaciones

BIJOL

EL SUSTITUTO DEL AZAFRÁN

Solicita Agentes en todas partes del mundo que se coma con Color o azafrán. Enviaremos detalles y muestras. Rafael Martínez. Suárez, 27. - Habana, Cuba

«¡Ojalá que le hubiera escuchado, doctor...!»



**¡QUÉ
INFELIZ
ES UNA
MÁRTIR
DENTAL!**

**El masaje es tan indispensable a las encías
como el aseo a la dentadura**

¡Comience Ud. con IPANA y con masaje hoy mismo!

NO desatienda usted el consejo de su dentista y no será mártir de la dentadura. Ese masaje que él recomienda para las encías tiende a substituir en ellas el ejercicio que les falta. Lo que comemos—blando, bien guisado, sin asperezas—no las estimula y de ahí que se vuelvan fofas y lánguidas.

Por eso, al lavarse los dientes con Ipana — la refrescante pasta dentífrica que realza el esplendor natural de la dentadura—precisa, cada

vez, con otro poquito de Ipana, darse masaje en las encías, vigorizándolas así y haciendo que la sangre corra por ellas rápida y vivificante.

Sea usted inteligente: colabore con su dentista a la vez que asea su boca. ¡Que no la sorprenda el “cepillo rojo,” señal de que las encías sangran por débiles! Use Ipana con masaje. Para la sonrisa deslumbradora, Ipana; para las encías robustas, masaje — con Ipana. ¡Siempre Ipana con masaje!



6-I-5

**Una buena pasta dentífrica, como
un buen dentista, no es un lujo.**

bou. Algunas veces, se detenía para descansar, porque entre sus brazos de viejo llevaba a Napoleón.

Dos policías vinieron a arrestar a Papá Chibou aquella misma tarde. Mogen había perdido a Napoleón, y Mogen era un hombre terrible. No había la más ligera duda de la culpabilidad de Papá Chibou. Allí estaba Napoleón, en un rincón del cuarto, mirando pensativamente en torno suyo. La Policía condujo al pobre viejo a la jefatura con la pieza del delito, con Napoleón.

En la celda de su prisión, Papá Chibou estaba sentado. Tenía el espíritu hecho trizas. Para él, la cárcel y los jueces y la justicia eran asuntos misteriosos y terribles. Pensaba que acaso lo guillotinarían. Tal vez no, porque su conducta anterior había sido intachable. Pero al menos cumpliría una larga sentencia en la Isla del Diablo, y acaso la guillotina fuera mejor. Sí, era mejor, ya que tenía la certeza de que ahora Napoleón sería fundido al fin.

El guardia que le trajo la comida era pesimista y espectacular.

—¡Vaya un negocio! ¡Y a tu edad! Debes de ser un malvado, viejo, para decidirte a robar ma-

niquies. Cualquier día nos encontramos con que te llevaste la torre Eiffel. ¡Ladrón de muñecos! ¡Qué carrera! Aquí hemos tenido un

hombre que se robó un tranvía, y otro que se llevó el ancla de un barco, y hasta un sujeto que se

(Continúa en la Pág. 67)

Insomnio

NEURALGIAS,
NERVIOSISMO,
ETC.



NEURINASE

NINO MARTINI, el Romántico Trovador

Mary M. Spaulding



Para "Castell"
Mascara
Nino Martini

Las eternas fanáticas que persiguen sin piedad a los artistas, los aviadores y exploradores, para llevarse la emoción de un autógrafa, caen como voraces manadas de cuervos sobre Nino Martini que sonríe a derecha e izquierda, firma fotografías y dice las frases de rigor, frases que suenan a nuestros oídos como letanías por haberlas escuchado muchas veces.

Florece la eterna sonrisa que es casi una máscara, hasta que las comisuras de los labios se muestran ligeramente cansadas... estrecha manos, y sus pies caminan diligentes de un lado hacia el otro... Nosotros sentimos una infinita piedad por estos artistas, esclavos del interés popular, que necesitan ocultar el verdadero estado de su ánimo y las preocupaciones inherentes a toda existencia humana, bajo la avalancha de la publicidad y las buenas apariencias.

Diferente a muchos otros artistas de cartel, Nino Martini es de una modestia insospechable. Sencillo, de estatura pequeña y modales quietos y sobrios, el aplauso del público y la estimación general de que goza no le han producido esos ataques temperamentales que se traducen en poses estudiadas y momentos malhumorados. Nino Martini, quizás por-

correr varias mesas y saludar efusivamente a los que han venido a rendirle este homenaje de simpatía, el artista se sienta a nuestra mesa. De un lado está nuestro preclaro y querido compañero Arturo Alfonso Roselló; del otro la bella y simpática Olga Quilez, hija de nuestro distinguido director. Frente a él, "La Madrecita", cuya página infantil en CARTELES goza de tanta popularidad entre grandes y pequeños, sonríe y charla.

Hemos de advertir que la misma recepción ofrecida en honor del popularísimo artista de la ópera y la pantalla, se convierte en bienvenida a nuestros ilustres visitantes, ya que la llegada de la señorita Quilez, bien relacionada en el ambiente teatral y artístico de Nueva York, donde ha dejado innumerables amigos en sus previas visitas a la metrópoli norteamericana, así como la de Arturo Alfonso Roselló y "La Madrecita", coincide con la fiesta del actor, y la casa productora Artistas Unidos hace extensiva la invitación a los mismos.

Durante un largo rato y con los frecuentes intervalos e interrupciones de nuevos visitantes y fanáticos que se acercan a saludar

Nino MARTINI, el famoso actor y cantante.

EL SALÓN de recepciones del elegante y exclusivo Hotel Ambassador, y el salón anexo, muestran un aspecto de inusitado interés, digno del lápiz de Cabral y Massaguer.

Diseminadas por aquí y acullá las pequeñas mesas de mármol negro, rodeadas de sillas tapizadas de cuero rojo y gris, han sido tomadas por asalto, no sólo por los representantes de la Prensa, sino por personalidades del teatro y la sociedad.

Se fuma, se bebe, se discute la política, el arte y la conflagración de la Península Ibérica. Las conversaciones están de acuerdo con los intereses, gustos o estado pancreático de los individuos. Aquellos que viven al margen de toda preocupación se muestran benévolo. Los que sienten las molestias de la dispepsia atacan, ya al comunismo, ya al fascismo... y otros grupos de mujeres jóvenes se ocupan, empero, de analizar concienzudamente los atavios femeninos, criticando a su antojo, ya la nueva y arrogante moda del sombrero en forma de cono, ya la amplitud de las faldas y el abuchonamiento de las mangas. Para una mujer joven y bonita, el problema de la moda tiene más importancia que la guerra española o el nuevo período de dictadura de Austria.

Pero el murmullo de risas, conversaciones, chocar de copas y gritos más o menos contenidos de los apasionados de la política cesa de pronto. Ha llegado el rey de la fiesta. Hace su aparición el agasajado. Y esta vez el agasajado es una figura de alto prestigio en el arte. Un artista de múltiples facetas que comienza a invadir lenta, pero seguramente, el campo de la cinematografía.

Nino Martini, el gran cantante de ópera, atraviesa el salón, se-



De izquierda a derecha: DULCE MARIA... o mejor, "La Madrecita", tan conocida de los lectores infantiles de CARTELES; el ilustre periodista Arturo ALFONSO ROSELLÓ; el notable cantante Nino MARTINI; la bella señorita Olga QUILEZ, a cuyos ojos hizo su oda el cantante... y nuestra compañera Mary M. SPAULDING, durante la recepción ofrecida al gran tenor.

guido por una corte de admiradores que se disputan el monopolio del artista. La recepción tiene por objeto celebrar la nueva película de Nino Martini, cuyo estreno se verificará dos días más tarde.

que de veras es grande, apenas reconoce su propia magnitud y los que llegaran a encontrarlo por la calle, perdido entre la masa de humanidad, no harían un alto para fijarse en él. Después de re-

a Martini, se hilvana la charla. El actor conoce nuestra lengua, si no tan dulce como la italiana, al menos de sonoridades afines. De ese modo se establece ese nexo (Continúa en la Pág. 69)



Simone SIMON, la gran ingenua del cine francés, que ha sido "captada" por los estudios de Hollywood.
(Foto Fox).

Tamaño chico:
20 cts.

Tamaño grande:
60 cts.

Evite indisposiciones

La higiene digestiva diaria es indispensable para sentirse bien... y se asegura tomando cada mañana un vaso de 'Sal de Fruta' ENO. Es una agradable bebida refrescante y efervescente que al eliminar los venenos residuales proporciona saludable bienestar.



'SAL DE FRUTA'
ENO

ANTIÁCIDICA y LAXANTE

Puede tomarse a diario
No forma hábito

Tamaño
Gigante:
\$1.20

La reina...

(Continuación de la Pág. 59)

una mujer de igual esfera que el esclavo.

—¡Vete! ¡Vete!—ordenó Statire a Bagoas.

Cuando se hallaba aquél fuera de la tienda, la hija de Dario expresó abiertamente su desaprobación por el comportamiento de las tres mujeres.

—¡No somos esclavas! ¡Somos cautivas reales! Alejandro lo sabe, aunque ustedes no lo sepan.

Alejandro reapareció en la tienda de Statire al día siguiente. Había enviado recado previo de que deseaba ser recibido por aquella.

Parecía hallarse más consciente de su poder que lo había estado el día anterior. Statire comprendió al instante su cambio de actitud, por lo que se puso en pie tan pronto él avanzó. Se había vestido con mayor magnificencia que el día anterior. Su decisión le falló de nuevo. Como había olvidado lo que había ido a decir el día anterior, así olvidó ahora Alejandro el discurso que llevaba preparado. Se había pasado la noche entera leyendo a Homero, en un manuscrito que Aristóteles le había enviado en un cesto de oro, y despedido a sus capitanes para hilvanar las palabras de su discurso. Pero todas se le habían olvidado. Había considerado las mejores palabras para conquistar el amor de Statire, más importante que los planes para sus futuras conquistas. Y ahora aquéllas se habían desvanecido como la nieve en el desierto. Le habló ardoroso como cualquier joven enamorado.

—Yo la amo,—dijo.—Si el traje que uso no le place, lo cambiaré por el que le agrade. Si quiere que cambie de comportamiento lo haré. Nada me importa si comparte la vida conmigo.

Una sonrisa burlona en los labios de ella cortó sus palabras.

—No fui yo el que mató a su padre,—continuó él.—Por cierto que corrí a rescatarlo. Fué otro hombre, uno de los de su fe, Borus, el traidor, que enterró su cuchillo en él, antes de que yo llegase a salvarle.

—Yo sé que no fué usted,—le interrumpió Statire.—No hubiese usted tenido valor para ello.

Como si una vibora venenosa lo hubiese mordido, Alejandro se retiró a un extremo de la tienda. La miró. Era un Alejandro diferente. Era el Alejandro ante quien temblaba el mundo. Alejandro de Macedonia. Ella dió un paso atrás bajo su mirada, y lo observó, pensativa. Una sola palabra había despertado en él al soldado. Ella había expresado que él carecía de valor. Homero había sido olvidado. La poesía, olvidada. El amor, olvidado.

Allí se hallaba ella. ¡Un bello botín! ¡Si; él había ido desde las montañas de Macedonia en busca de botín! Los soldados y los capitanes habían saqueado ya bastante. El se lo había concedido todo. Nada había conservado para él. Las más ricas joyas habían sido poca cosa en sus manos y ante sus ojos. El había ofrecido a esta muchacha la mitad de su trono cuando había podido tomarla por la fuerza. Ella lo había rechazado. ¡El había llegado desde tan lejos, expuesto tanto, y vivido en peligro, para quererla! ¡Ahora él se daba cuenta! Ella había sido conservada para él al fin de la jornada. Los dioses la habían reservado para él.

Saltó como un león. La levantó en sus brazos y salió corriendo fuera de la tienda.

—¡Eureka! ¡He encontrado lo que buscaba! ¡Mi parte en las ri-

RIÑONES ENVEÑENADOS

Ponga fin a las levantadas de noche

Para eliminar inofensivamente los venenos y los ácidos de los riñones y corregir la irritación de la vejiga, a fin de no tener que "levantarse de noche", consiga un frasco de 40 centavos de Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, y tómelas según las instrucciones. Otros de los síntomas de enfermedad de los riñones y de la vejiga son los ardores al eliminar—los dolores de cintura—los calambres en las piernas—la orina escasa—los ojos abotardados.

quezas del Asia!

A las órdenes de Ephistion, el ejército se reunió formando amplio círculo en derredor del cuartel general. Los caballos, camellos y elefantes de batalla fueron dejados allende las montañas, para que sus relinchos no molestasen al conquistador y a su reina.

En la tienda donde residían las mujeres de la casa de Dario, las princesas rogaban fervorosamente y esperaban nerviosas, las noticias que debían llegar respecto de Statire, y cómo les había salvado la vida, o si por el contrario aquélla habría apresurado su fin.

Bagoas hacia guardia a la puerta de la tienda macedónica, zigzagueando una espada desnuda a derecha e izquierda.

Alejandro mandó a buscar a su amigo Ephistion, ordenándole que se presentase en el acto. El joven griego, tan parecido a Alejandro que frecuentemente las gentes los confundían, apareció con cara sonriente. Estaba contento porque consideraba feliz a Alejandro. Pensaba solicitar autorización de su amigo para tomar a la hermana menor de Statire como esposa.

—¿Debo ordenar un banquete?—preguntó Ephistion, y hubiese continuado hablando, pero la expresión que vió en los ojos de Alejandro le hizo callar.

—Ordena que se preparen los aparatos de batalla y distribuya las armas,—le dijo el joven conquistador rápidamente.—Ya hemos descansado lo suficiente. Debo conquistar, luchar, vencer, hasta el último día de mi vida.

SERVICIO Exide

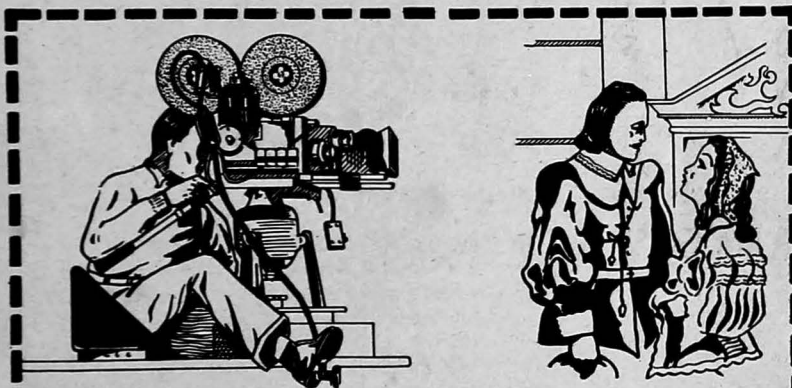
El Acumulador de Larga Vida

localiza la causa de descargas de acumuladores y especifica el remedio. Servicio por expertos que le ahorra tiempo y dinero. Visítanos cualquiera que sea la marca de su acumulador.

Cia. Nacional de Acumuladores, S. A.
San Lázaro, 77, Habana.
Teléfono: M-1524.

39

EXIJA "EXIDE" DE SU PROVEEDOR



Hombres de Acción! Aprendan Televisión, Cine Sonoro, y RADIO

¿Para qué sacrificarse en un trabajo mal pagado y sin porvenir, cuando puede Ud. entrar a las industrias del Radio, Cine Sonoro y Televisión, con sus centenares de oportunidades y grandes ganancias?

COSTO BAJO—PAGOS FÁCILES

Nuestro sistema moderno de enseñanza permite a cualquier hombre que sepa leer y escribir español el principiar en esas industrias, aun cuando no haya tenido ninguna experiencia o buena instrucción. La enseñanza cuesta solamente unos cuantos centavos al día. No hay ninguna enseñanza semejante.

LIBRO GRATIS

He preparado un gran libro, lleno de hechos interesantes y fotografías, que le demuestran cuan fácil es entrar de lleno en este interesante trabajo. Me gustaría enviar un ejemplar de ese libro a todo hombre deseoso verdaderamente de aumentar sus entradas. Este libro le será enviado, enteramente gratis.

HÁGALO HOY

Todo lo que tiene Ud. que hacer es anotar su nombre y dirección en el cupón de más abajo y envíemelo. Recibirá su libro a vuelta de correo y no le costará un centavo.

INSTITUTO DE RADIO

810 W. Sixth St.

Los Angeles Calif.

946F

Sr. C. H. Mansfield, Presidente
INSTITUTO DE RADIO
810 W. Sixth St. Los Angeles, Calif.

Sírvase enviarme a vuelta de correo su libro ilustrado acerca de Radio, Televisión y Cine Sonoro, enteramente gratis para mí.

Nombre

Dirección

Población

Edo. o Prov.



Quando la vista de Ephistion se acostumbró a la semioscuridad de la tienda plateada, vió a Statire reclinada sobre un diván, en un extremo de la misma. Y vió cómo se ponía en pie mientras Alejandro disponía sus planes militares. Alejandro la miró mientras hablaba con Ephistion. Extendió un mapa sobre una mesa.

—La cuarta parte de los antiguos hombres de mi ejército permanecerá aquí. Los reclutas y los demás marcharán adelante en diez columnas, separadas, de diez mil hombres cada una. Ben Sasre, el judío, conoce el camino. El y sus guías indicarán la ruta. La caballería marchará en el centro y en las izquierdas de cada columna. Pasaremos el Ochus antes del invierno, y cruzaremos las montañas contra los hindúes. Y no nos detendremos cuando nos encontremos allí. Iremos adelante. Siempre adelante.

Miró a Statire mientras hablaba. Esta se había aproximado hasta escasos pies de él, escuchando ansiosa sus palabras.

—Cuando estemos allí,—continuó Alejandro,—nuestro ejército se extenderá por el centro en un círculo, marchando adelante en todas direcciones hasta los confines del mundo.

Hasta Ephistion, su amigo más sincero, nunca había oído a Alejandro hablar de estos planes gigantes, desarrollados ahora por primera vez. ¿Le habría dado a Alejandro la locura por las batallas? Ephistion notó la tristeza de la voz de su amigo. El tono con que explicaba sus planes daba la impresión lamentable de un plan general y una retirada ignominiosa, y no la conquista del mundo.

Mientras Alejandro hablaba, Statire se aproximó a la mesa en la que el plano se encontraba extendido. De repente, ella rodó con sus brazos el cuello del macedonio y con voz medio llorosa y suplicante, dijo:

—¡Alejandro! ¡Alejandro! ¿Por qué te vas ahora? Regresa conmigo a Babilonia, y permanece allí. Amaré Babilonia mientras estés allí, y moriré cuando te marches.

La cara de Alejandro se iluminó de alegría. Retiró los brazos de Statire de alrededor de su cuello y la miró fijamente. Entonces, como si una revelación se le hubiese de pronto presentado, puso sus manos sobre los hombros de Ephistion, le besó gritándole con toda la fuerza de su voz:

—¡Ahora si sé que he derrotado a Dario! Ya no nos marchamos. ¡Que todas las trompetas dejen escuchar su clarinada! ¡Que se sacrifique todo el ganado para que los soldados celebren un festín! Es en este momento que acabamos de conquistar el reino de Dario. ¡Y junto con él al mundo! ¡Partamos para Babilonia! ¡A Babilonia!

Y tomando a Statire en sus brazos, depositó sobre sus labios un cálido beso.

Un amigo...

(Continuación de la Pág. 63)

birlo un hipopótamo de un jardín zoológico. Pero jamás uno que se robara un maniquí, un muñeco con una oreja estropeada. ¡Esto es algo extraordinario!

—¿Y qué le hicieron al hombre que se robó el hipopótamo?—preguntó trémulamente Papá Chibou.

El guardia se rascó la cabeza para indicar que pensaba:

—Creo,—dijo—que lo cocinaron vivo. O no sé si lo enviaron a Marruecos para toda la vida. No re-

¡Nuevas medias Proporcionadas!

SELO DE ORO



RINGLESS (Sin sombras)
Seda Pura de Gasa y Semi-Gasa

Modelan tanto la pierna como el pie



Las nuevas medias Gold Seal representan una compra tan sumamente ventajosa porque están diseñadas para ajustarse al pie y a la pierna. Graduadas no solamente en longitud sino también en anchura, para modelar anatómicamente la rodilla, el talón y el tobillo.

La media que sólo se ajusta al pie no siempre favorece a la pierna. Se arruga y tuerce, se abulta y contrae, y nunca da la satisfacción que usted tiene derecho a esperar.

Las medias Gold Seal no estiran, arrugan ni contraen. Permanecen suaves y tersas desde que se ponen hasta que se quitan. El perfecto ajuste reduce al mínimo la posibilidad de hilos corridos.

Están a la venta en las buenas tiendas en atractivos paquetes de celofán, en todos los colores que avanza la moda.

¡Use "Gold Seal" - Las Medias que Glorifican!

Distribuidores: Standard Mills of Cuba, Compostela, 66
Castro y Ferreiro, Muralla, 119

cuerto exactamente.

Las pestañas de Papá Chibou se humedecieron.

—Fue un juicio de lo más cómico—continuó el guardia.—Los jueces fueron los señores Bertouf, Goblin y Perouse, muy divertidos los tres. Se burlaron del prisionero. ¡Cómo me rei! El juez Bertouf le dijo al sentenciarlo:

—Debemos ser severos con usted, ladrón de hipopótamos. Para dar un ejemplo. El negocio de robar hipopótamos se está generalizando en París.

Papá Chibou palideció.

—¿El Trio Terrible?—preguntó.

—El Trio Terrible,—replicó riendo el guardia.

—¿Serán ellos mis jueces?

—Seguramente,—prometió el guardia, y se alejó retorciéndole

los ojos.

Papá Chibou sabía que no había esperanza para él. Hasta en el Museo Pratoucy la reputación de estos tres jueces tenía un eco temeroso, una siniestra reputación, en verdad. Eran tres hombres ancianos que se habían ganado con creces el título de Terrible Trio por la severidad de sus sentencias. Los malhechores palidecían ante sus nombres y esto constituía un orgullo para ellos.

Al poco rato volvió el guardia. Venía haciendo muecas.

—Tienes una suerte perra, viejo,—le dijo a Papá Chibou.—Primero, tienes que ser juzgado por el Trio Terrible, y luego te han asignado un defensor que es nada menos que Georges Dufayel.

—¿Y ese Georges Dufayel no es

un buen abogado?—preguntó Papá Chibou.

El guardia se rió a carcajadas.

—Hace meses que no le cae un solo caso,—le contestó, como si se tratara de la cosa más divertida del mundo.—Es mejor que ir al circo escucharle defender a sus clientes. No parece ni preocuparse de ellos. El demonio sabrá en lo que piensa mientras tanto. Cuando se levanta para defender ante los jueces, carece por completo de fuego, de pasión. En los tribunales es un dicho corriente el de que es reo convicto el que lleva por abogado a Georges Dufayel. Pero si uno no tiene dinero para pagar una defensa, tiene que conformarse con el abogado que le caiga. ¿Verdad, compañero Chibou? (Continúa en la Pág. 70)

MATANDO TIEMPO



A CARGO DE LUIS SAENZ

CRUCIGRAMAS

- Horizontales:**
- Figura retórica.
 - Expresión de voluntad de hacer algo en el futuro.
 - Cama fija de camarote.
 - De osar.
 - Terminación verbal.
 - Que vive errante.
 - De Arabia.
 - Cabeza de ganado.
 - Afiliado a ciertas sociedades secretas (Pl.)
 - Personificación de los E. U.
 - De Iberia.
 - Amarrar.
 - De podar.
 - Comida de la noche.
 - Figura retórica.
 - Terminación de aumentativo.
 - De acatar.
 - Línea que une la mitad del arco con la cuerda.
 - Gesto.
 - Parte por donde se sale.
 - Organo del oído (Pl.)
 - Poca cosa.
 - Símbolo del sodio.
 - Inundado, sumergido.
 - Nombre de letra (Pl.)
 - De usar.
 - De notar.
 - Valor, energía.
 - Adverbio.
 - Embarcación pequeña (Pl.)
 - Otorgan.
 - Rival.
 - Sin fertilidad (Pl.)
 - Sociedad Anónima.
 - Vasija.
 - De amar.
 - Excomuniación.
 - Que tiene arena.

1	A	N	A	3	F	4	O	5	R	6	A	7	P	8	R	9	O	10	M	11	E	12	13	A	
M		14	L	I	T	E	R	15	A		16	O	S	H	R	A	N								
17	R	18		19	N	O	M	A	D	20	A		21	A	R	A	B	E							
22	R	E	23		24	N	A	N	I	G	25	O	S		26	S	A	M							
27	I	B	E	28	R	O		29	A	T	A	R		30	P	O	D	O							
31	C	E	N	A		32	E	R	O	T	E	M	A		33				34	N					
35	A	C	A	T	A	N		36				37	A	G	I	T	A		38						
	39	A	D	E	M	A		40				41	S	A	L	I	D	A		42					
43	E		44	O	R	E	J	A		45		46	N	O	N	A	D		47						
48	49		50	A	N	E	G	A		51	O		52	E	L	E	S								
53	54	S		55	N	O	T	E		56		57	A	N	I	M	O								
58	59	M	U	Y		60	C	A	Y	U	C	O	S		61	D	A	N							
62	63	E	M	U	64	L	O		65	A	R	I	D	O	66		67	S	A						
68	69	R	E	D	O	M	A		70		71	A	M	E	M	O	72		73						
74	75	A	N	A	T	E	M	A		76		77	A	R	E	N	O	S	A						

- Verticales:**
- Parte del mundo.
 - Símbolo del aluminio.
 - Término.
 - Estación del año.
 - De remar.
 - Raspar, rayar.
 - Letra griega.
 - Plantigrado (Pl.)
 - Masa de agua.
 - General español.
 - Día de la semana.
 - Planta.
 - Arqueros romanos.
 - Esposa de Isaac.
 - Piedra preciosa (Pl.)
 - Alta Cámara legislativa.
 - Condimento.
 - Ladrona (Pl.)
 - De patinar.
 - De enajenar.
 - Isla de Grecia.
 - Así sea.
 - Caudillo.
 - Ciudad del Japón.
 - A más de esto o aquello.
 - De enumerar.
 - De saturar.
 - Reunión tumultuaria.
 - De asumir.
 - Cada una de las diez partes en que se divide un todo.
 - Auxilia, ampara.
 - De asomar.
 - De comer.
 - Río de Alemania.
 - Personaje bíblico.
 - Baile.
 - Antemeridiano.
 - Interjección.

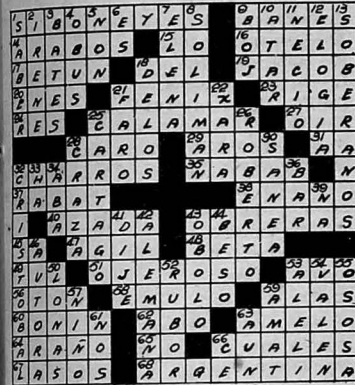
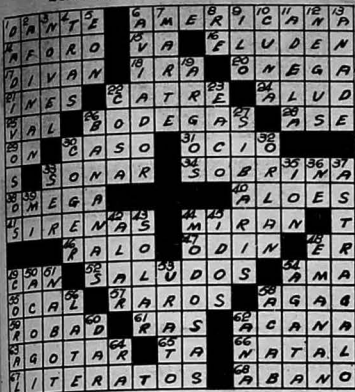


- Horizontales:**
- Que obra con rapidez (Pl.)
 - De sanar.
 - Moneda china (Pl.)
 - Torta de Asia.
 - Mes.
 - Cigüeña grande.
 - 4.
 - Artículo (Pl.)
 - En lo interior.
 - Ave.
 - Período de tiempo (Pl.)
 - Punto cardinal.
 - Saludo.
 - Adverbio.
 - Que tiene mucha edad.
 - Limpia, pura.
 - Aturdir, perturbar.
 - Ciudad de España.
 - Momento decisivo de algo.
 - Ciudad de La Coruña.
 - Provincia de Filipinas.
 - Ciudad de Francia.
 - Día anterior.
 - De atentar.
 - Pronombre.
 - Celador en las universidades.
 - Nombre femenino.
 - Estado de la Indochina.
 - Número.
 - De atesar.
 - Arbol.
 - Símbolo del calcio.
 - Vaso para fundir metales.
 - Región de Africa.
 - De leer.
 - Mono antropoide.
 - Torcido, fuera de regla (Pl.)
 - Cantidad de valores guardada (Pl.)

1	A	C	3	T	4	I	5	V	6	O	S		7	S	8	A	9	N	10	A	11	B	12	N	
13	T	A	E	L	F	S		14	C	A	S	A	B	E											
15	A	B	R	I	L		16	M	A	R	A	B	U		17	V									
18	L	A	S		19	A	D	E	N	T	R	O		20		21	A	N	I						
22	A	N	O	23		24	E	S	T	E		25	26	S	A	L	U	D							
27	Y	A		28	29	A	N	C	I	A	N	A		30		31	N	E	T	A					
		32	A	L	E	L	A	R		33	34	M	A	D	R	I	D								
	35	C	R	I	R	I	S		36	F	E	R	R	O	L										
37	B	A	N	T	O	N		38	N	A	N	T	E	S		39									
40	A	Y	E	R		41	42	A	T	E	N	T	E	N		43	E								
44	B	E	D	E	45		46	O	L	G	A		47	48	N	A	M								
49	U	N	O		50	51	A	T	E	S	A	R	52	53	A	B	A								
54	C	A		55	C	R	I	S	O	L		56	57	S	U	D	A	N							
		58	H	L	E	E	R	A	N		59	G	O	R	I	L	A								
60	A	V	I	E	S	O	S		61	T	E	S	O	R	O	S									

- Verticales:**
- Torre alta.
 - Casa rústica.
 - Claro, brufiido.
 - Río de Asia.
 - Util para alumbrarse.
 - Pronombre.
 - Util para freír.
 - Poner al fuego un manjar.
 - Planta (Pl.)
 - Padre en árabe.
 - Nombre de letra.
 - Natividad de Jesucristo.
 - Formar con la voz sonidos melo-
dicos.
 - El Hijo de Dios.
 - No útil.
 - De declinar.
 - Parte del tejado (Pl.)
 - Combinación del ácido nítrico con
la potasa.
 - Insecto.
 - Célebre centauro.
 - Atar con amianto.
 - Ciudad de Logroño.
 - Habilidad para hacer algo.
 - Ciudad de la Guayana francesa.
 - Sitio lleno de fango.
 - Chinela morisca.
 - Almirante inglés.
 - Período de tiempo (Pl.)
 - Medida antigua (Pl.)
 - Pez.
 - Hogar (Pl.)
 - Punto de la esfera.
 - De tirar.
 - Adjetivo demostrativo (Pl.)
 - Villa de La Coruña.
 - Animal salvaje.
 - Símbolo del litio.
 - Nombre de letra.

Solución a los crucigramas:



Nino Martini..

(Continuación de la Pág. 64)

o puente de comunión espiritual tan necesario para la cordialidad. Nos cuenta de sus últimas experiencias en Hollywood, donde acaba de rodarse su segunda aventura filmica, bajo los auspicios de Mary Pickford y Lasky... Según él, "The Gay Desperado", título en inglés de su obra, está hecha sólo para ofrecer al público un remanso de alegría. Nino Martini sabe que en esta película no se le ha dado oportunidad de plasmar ninguna emoción histórica. El argumento es ligero, divertido, sin intentos de literatura o filosofía. Una comedia que abunda en situaciones humorísticas y donde el artista nos ofrece el privilegio de su espléndida voz.

Acosado por sus admiradores, Nino Martini consiente en cantar la canción que sirve de tema a "The Gay Desperado". En contra de lo habitual en casi todos los cantantes de ópera, Nino no se hace de rogar ni invoca la delicadeza de su garganta expuesta a las densas espirales de los cigarrillos... Sencillamente canta... y los dos salones pléticos de entusiastas quedan en silencio. Un silencio impresionante y solemne... Después un aplauso delirante y sincero estremece el lugar y vuelven los apretones de manos y corre de nuevo la alegría con tanta generosidad como el licor.

Como a todos los artistas famosos que van a Hollywood a Nino Martini se le ha asociado inmediatamente con media docena de romances. Es un mal endémico de la gloriosa Cinelandia y el que escapa al mismo no ha logrado impresionar favorablemente a la colonia del cinema.

Ultimamente se ha hablado con frecuencia respecto a sus amores con Elissa Landi, la notable artista que tiene además la distinción de ser poetisa, escritora y dramaturga. Durante mucho tiempo Hollywood ha visto a esta pareja siempre junta y como Elissa Landi es una de las mujeres más reservadas de aquel emporio, una de las menos asaltadas por la publicidad y más enemiga

de exhibirse con nuevos galanes cada día, es natural que los ojos se hayan fijado en la preferencia mostrada por el joven cantante. Nino, por su parte, al ser interrogado sobre este punto, se ha limitado a sonreír, sin negar ni asentir... Una medida que por ser discretísima resulta de enorme indiscreción.

La gente da por seguro el romance entre ambos y se espera que pronto la bellísima Elissa Landi se embarque en otra aventura conyugal.

Nada tendría de particular, pues Nino Martini insiste en que su natalicio fué presidido por "una buena estrella"... y que la suerte jamás le ha vuelto las espaldas.

Una palabra aquí y una allá nos van informando de muchas cosas interesantes en la vida del actor. Su nacimiento, por ejemplo, ocurrió en Verona, y como niño corrió y soñó todos esos sueños milagrosos de la infancia en el ambiente donde el gran Shakespeare colocó a sus inmortales amantes Romeo y Julieta... Siendo aún muy pequeño cantaba en el coro de la iglesia de su aldea. El exquisito timbre de su voz y la pasión de su espíritu sorprendieron al maestro de coros, entusiasta como todo buen italiano que es, además, músico.

Se interesó por el muchacho y logró interesar a su vez al gran cantante de ópera Giovanni Zenatello, quien con su esposa Maria tomó al chico bajo su protección.

Tres años más tarde, si hemos de creer lo que cuenta la biografía de Nino Martini, hizo su debut en el papel del duque en "Rigoletto". Su primera aparición resultó una sensación e inmediatamente firmaba un contrato para recorrer toda Europa.

Después de aquella tournée artística regresó a Italia donde el gran maestro Toscanini, conoedor de sus triunfos, consintió en darle una audición en la Scala, de Milán... Martini logró ver realizado el sueño de todos los grandes cantantes; pero como a sus otros colegas la inquietud de su espíritu lo llevó a vagar por todos los rincones de la tierra. Actuando en París, en 1929, Jesse L. Lasky, jefe de producción de la casa Paramount en aquella época, quedó tan impresionado con la personalidad brillante y la voz del joven cantante, que sin pensarlo dos veces lo tomó bajo contrato.

Sin embargo, por una de esas cosas que ocurren con tanta frecuencia en Hollywood y que desesperan más tarde a sus grandes magnates, Nino Martini jamás tuvo la verdadera oportunidad que merecía su talento. Apareció en cinco películas de corto metraje, sin el prestigio a que era acreedor y más tarde en un papel de relativa mediocridad con su íntimo amigo Maurice Chevalier, en la película "El Desfile de Paramount".

Quizás sintiéndose fracasado en Hollywood, regresó a Italia en 1930 acompañado de sus buenos amigos y protectores los Zenatello, y ambos prepararon un extenso repertorio de óperas, recorriendo toda Italia. Al año siguiente regresó a la América bajo contrato con la Philadelphia Grand Opera Company en calidad de figura principal.

Y el joven tenor apenas había terminado su contrato con aquella se vió asediado por muchas proposiciones ventajosas para cantar por radio. Su verdadera popularidad en el pueblo norteamericano se la debe a esta circunstancia, ya que semejante medio permite a un cantante ser co-

La sola acción laxante, NO BASTA,

SAL HEPÁTICA

TIENE TRES ACCIONES,
NO SÓLO UNA:



- 1 Limpia el organismo
- 2 Combate la acidez
- 3 Estimula el hígado

nocido por millones a la vez, mientras en la ópera se ve reducido a la admiración de un grupo privilegiado. La Columbia National Broadcasting le otorgó recientemente la medalla de oro por su bella contribución al arte. De este modo el Metropolitan, de Nueva York, donde reciben su bautismo de fuego los verdaderos cantantes, lo contrató para las temporadas del año 1934-1935. Los críticos llevaron su entusiasmo hasta declarar que Nino Martini era el tenor más dramático y perfecto que había cantado allí

después de la desaparición del inmortal Caruso.

Jesse Lasky se había unido como productor a Mary Pickford, cuando la inolvidable "Novia de América" abandonó el escenario como artista, para dedicarse a productora en gran escala. La primera experiencia bajo el pabellón de la casa Paramount fué "Here's to Romance". Un año más tarde la nueva organización comenzó a filmar "The Gay Desperado".

Hay una anécdota que por interesante merece especial men-

— Mejoran el aliento! —

ORANGE LIFE SAVERS
THE CANDY DROP WITH THE HOLE (NARANJA)

LIMÓN, "CINCO-SABORES", PIÑA, CEREZA, MENTA Y MENTA CRISTAL

DOLORES de cabeza y neuralgia se calman con **PENETRO** El Bálsamo penetrante

Use Pastillas PENETRO Para la Tos



Sal de uvas PICOT

Para tener un cutis limpio, es indispensable una eliminación perfecta. Obtenga un cutis adorable tomando con frecuencia Sal de Uvas Picot.

ción. A la mitad de la filmación de esta comedia musical, cuyo actor principal es Nino Martini, Mary Pickford y Lasky, por motivos que solamente se sospechan pero que nadie puede asegurar sean ciertos (tales como la inseguridad del triunfo de sus películas, etc., etc.), decidieron disolver la sociedad... Se habló durante algunos días de la separación de esas dos figuras notables en el engranaje cinematográfico. Mientras tanto "The Gay Desperado" ("El Alegre Bandolero" o algo por el estilo) salió de los talleres de Hollywood.

Tan entusiasta fué la recepción del público; tan maravilloso el éxito de taquilla y tan segura la

popularidad de la estrella, que Mary Pickford y Lasky remendaron sus diferencias y están buscando un nuevo argumento que convenga a las modalidades de Martini. Hacía mucho tiempo que el gran teatro neoyorquino Music Hall no se había visto asaltado por tan asidua y enorme masa humana. El pueblo americano gusta de reír y le sobra oportunidades en la película del interesante cantante de ópera. Como dijimos antes, no hay nada en particular que distinga a este film a no ser la voz de Nino Martini, la belleza y la juventud de Ida Lupino y las gracias de Leo Carrillo; pero las situaciones son cómicas, agradables y ligeras.

Fruivolamente ligeras.

No sabemos si México, mortificado por la apariencia de sus legendarios bandidos (concebidos solamente por la imaginación de los productores americanos, pues nosotros hemos vivido en el hermoso país vecino y jamás tropezamos con tipos semejantes), protestará amargamente... Pero hasta los más intransigentes paladines de México reconocerán que todo el tema es una inocente burla en la cual los mismos "pistoleros" americanos salen mal parados.

Confesamos que más nos hubiera gustado ver a Nino Martini en una obra sensata y dramática, pues sabemos que le sobran condiciones para ello; pero también hay que convenir en que los argumentos musicales están casi agotados y es una tarea de gigantes encontrar uno que encaje lógicamente y artísticamente a la personalidad de un cantante cuyo haber principal es su voz.

Fotográficamente "The Gay Desperado" es un triunfo artístico. Muchas de sus escenas fueron filmadas en verdaderos escenarios de México, tan plétóricos de belleza panorámica. Su dirección estuvo a cargo de Rouben Mamoulian, cuya pericia nos ha dado películas de verdadero valor.

Mamoulian, como saben nuestros lectores, estuvo vinculado románticamente a nuestra insuperable Greta Garbo y se cuenta que cierta vez, inflamados de súbita pasión, la artista y el direc-

tor decidieron escapar a las miradas de Hollywood tomando el camino de Arizona... Cuanto hay de cierto en esta versión no lo sabemos. Pero sí que uno de los oficiales utilizados como técnicos en la película de Nino Martini reconoció en el joven y apuesto director al hombre que hace relativamente poco tiempo quiso pasar la frontera sin los papeles requeridos para el caso, mientras le acompañaba una mujer misteriosamente envuelta en un velo oriental.

Siempre suceden cosas interesantes en los maravillosos sets de Hollywood... Interesante también es la experiencia de Lotie Pickford, hermana de Mary, quien observando la filmación de "The Gay Desperado" descubre que uno de los actores del conjunto era nada menos que su ex marido, John Lock, de quien hacía mucho tiempo no había oído hablar... Y según los que estaban presentes, el viejo amor, del cual han quedado rescoldos, comenzó a florecer más lozano que nunca... Bien dice la canción que "un viejo amor ni se olvida ni se deja".

Galante, como corresponde a todo caballero latino, Nino Martini se despide de nosotros haciendo observar, mientras estrecha calurosamente la mano de nuestra Olga Quilez, que los ojos de las cubanas son los ojos más bellos que existen.

(¡Ojalá que Elissa Landi no lea estas líneas!)

Librese De La Acidez De Los Riñones Con Este Nuevo Método Recobre Su Vigor

Famosos Médicos
Hablan de la Eficaz Fórmula Que Está Terminando con los Trastornos de los Riñones y Vejiga y Haciendo Que Hombres y Mujeres se Sientan 10 Años más Jóvenes con Motivo de Nueva Salud y Vigor Obtenido Limpiando los Riñones.

Ya usted no tendrá que sufrir ni un día más de trastornos y debilitamiento de los riñones y vejiga, gracias a un notable y eficaz remedio preparado especialmente para poner fin a esos males, remedio que puede conseguirse hoy en cualquier farmacia o botica.

Los médicos y científicos dicen que sus riñones tienen millones de diminutos y delicados tubos o filtros que deben funcionar cada minuto del día y de la noche eliminando los ácidos, tóxicos, gérmenes y residuos de la sangre, y si fallan en sus funciones, lentamente pero de manera segura, su cuerpo se va envenenando y es imposible que pueda sentirse bien. Su sangre pasa por sus riñones 200 veces cada hora y si sus riñones y vejiga no funcionan bien, usted de seguro se sentirá prematuramente viejo, cansado, agotado y nervioso y perderá de frecuentes deseos de orinar durante la noche, de reumatismo y muchos otros males.

Muchos otros males. Si usted padece de trastornos y debilidad de los riñones y vejiga que lo hacen sufrir de síntomas serios como la pérdida del vigor, frecuentes micciones nocturnas, dolores de espalda y en las piernas, nerviosidad, lumbago, rigidez muscular, neuralgia, ciática, reumatismo, vértigo, ojeras, dolores de cabeza, catarrhos frecuentes, ardor, escozor y acidez, no puede perder ni un minuto ni arriesgar una demora que puede resultar peligrosa. Debería de empezar a tomar inmediatamente la fórmula médica llamada Cystex (se pronuncia Siss-tex) para que se convenga Ud. mismo de la rapidez con que ayuda a la naturaleza a corregir esos trastornos.

Cystex no es un experimento — es el descubrimiento de un médico — de acción positiva y rápida que ha sido ensayado y probado en millones de casos en todo el mundo. Miles de médicos lo recomiendan diariamente. Como ejemplo: el Dr. T. J. Bastelli, hombre de ciencia, médico y cirujano de Kensington, Londres,

Inglaterra, escribe: "Cystex es uno de los mejores remedios que he conocido durante mi larga práctica. Cualquiera médico lo recomendaría por sus positivos beneficios en el tratamiento de muchos desórdenes de los riñones y vejiga. Es un remedio eficaz e inofensivo". Cystex es una fórmula de un médico con casi 40 años de experiencia, preparada especialmente para los trastornos de la vejiga y los riñones. Empieza a actuar en 15 minutos tonificando, calmando y sanando los riñones y vejiga irritados y produciendo en 48 horas una nueva sensación de salud, juventud y vigor.



Dr. Van Straubenzee

Los médicos de todo el mundo elogian los méritos de Cystex. Por ejemplo, el Dr. C. Van Straubenzee, notable especialista de Londres, recientemente declaró:

"Los venenos eliminados de la sangre son depositados en los riñones y deben ser expelidos prontamente o de lo contrario se presenta un estado de irritación que perjudica al organismo. Considero que Cystex es una de las fórmulas más meritorias en su clase, y lo recomiendo altamente en los casos en que se requiere un remedio de esta naturaleza".

Debido al éxito mundial obtenido aun en los casos más tenaces, la fórmula médica Cystex se ofrece ahora a todos los que padecen de trastornos de los riñones y vejiga bajo la equitativa garantía de aliviarle su mal a su entera satisfacción o se le devolverá su dinero al regresar la caja vacía. Compre hoy Cystex en cualquier farmacia o botica y pruébelo bajo nuestra garantía, vea usted mismo cuánto más joven, fuerte y sano empieza a sentirse con el uso de esta receta especial para los riñones. Cystex obrará eficazmente y lo dejará enteramente complacido en 3 días o nada le costará conforme a nuestra garantía.

Consiga hoy mismo Cystex (se pronuncia Siss-tex) en cualquier farmacia o botica, rehúse los sustitutos. Cystex es la única receta médica especialmente preparada y garantizada para los trastornos de los riñones.



Si su droguista no lo tiene, escriba a J. Casanova, Apartado 1204, La Habana.

Un amigo...

(Continuación de la Pág. 67)

Papá Chibou gemía.
—¡Oh, espérate hasta mañana!
—dijo el escolta alegremente.—
Entonces, ya tendrás razón para llorar.

—Pero, al menos, yo podré ver al señor Dufayel...

—¿Y con qué objeto? Tú robe el muñeco ¿verdad? Allí estará en la sala, acusándote. ¡Qué diversión! Testigo acusador: el señor Napoleón. Eres tan culpable como Cain, y los jueces te van a cocer vivo como si se tratara de una col. Te verá mañana. Que duermas bien.

Papá Chibou no durmió bien. En realidad, no durmió nada. Y cuando entró en el recinto donde se encontraban otros reos, estaba desbaratado. Le imponían hasta la locura la sala de tribunales y la densa atmósfera de seriedad que flotaba en torno a él.

Tuvo valor, sin embargo, para preguntarle al escolta:

—¿Dónde está mi abogado, el señor Dufayel?

—¡Oh! Siempre llega tarde.—replícó.—Después de todo, para ti, sería mejor que no compareciera.

Papá Chibou se dejó caer en el banquillo de los acusados y levantó los ojos al tribunal. Estaba estremecido hasta la médula por el Trio Terrible. Bertouf, el juez principal, era un hombre obeso,

que se desbordaba del asiento como una materia asquerosa. Su toga y su birrete estaban manchados. El juez Goblin, a su derecha, parecía momificado. Lo menos tenía cien años y una piel de arrugado bergamino. Además, los ojos bordeados de rojo. El juez Perouse era una selva de barbas enmarañadas, en medio de la cual emergía la nariz. Miraba a Papá Chibou mientras se pasaba por los labios una larguísima lengua. Papá Chibou temblaba. Se sentía más pequeño y menos importante que un guisante. En cuanto a sus jueces, se le antojaban monstruosos.

Compareció el primer caso. Un muchacho que se había robado una naranja de un mercado ambulante.

—¡Oh, señor ladrón!—rugió el juez Bertouf con las cejas fruncidas.—luce usted muy airoso ahora. ¿Lucirá tan elegante de aquí a un año, cuando deje la prisión? Me parece que no. Que venga el próximo caso.

El corazón de Papá Chibou latía con dificultad. ¡Un año por una naranja! ¡Y él se había robado un hombre! Sus ojos recorrieron el local y al fin sorprendieron a dos escoltas que traían algo para poner ante los jueces. Se trataba de Napoleón.

Un escolta le tocó en el hombro.

¡Los CATARRROS son Peligrosas!

y no deben descuidarse. MENTHOLATUM aplicado abundantemente en el pecho, garganta y fosas nasales le dará pronto alivio. Ya lo encuentra indispensable tanta gente que se venden al año millones de latitas, tarros y tubos.

MENTHOLATUM



Patentex

Muchos dramas íntimos tienen remedio

No tema. Vuelva los ojos hacia la ciencia moderna y solicite el folleto descriptivo de PATENTEX, el espléndido preparado alemán, gran triunfo de la ciencia europea, infalible antiséptico y preventivo para el cuidado íntimo de la mujer. Solicite folleto ilustrado.

Distribuidores para Cuba:

CA. FARMACIA GOICOECHA, S. A.
PLAZA DE LA SOLEDAD, CAMAGUEY

—Usted es el próximo,—le dijo. —Pero mi abogado, el señor Dufayel...—comenzó a balbucear Chibou.

—Tienes mala suerte,—dijo el guardia,—aquí viene él.

Papá Chibou se encontró, como atontado, en la barra de los acusados. Y vió que se acercaba a él un hombre pálido. Papá Chibou lo reconoció en seguida. Era el esbelto y erguido muchacho del Museo. Ahora no lucía tan erguido. Estaba como indiferente. No conoció a Papá Chibou. Apenas lo miró.

—Usted ha robado algo,—dijo el abogadillo, con voz apagada.—La pieza del delito se encontró en su cuarto. Pienso que lo mejor es confesarse culpable.

—Sí, señor,—dijo Papá Chibou, sin abandonar una repentina esperanza.—Pero, escúcheme un momento. Tengo algo, un mensaje, para usted.

Papá Chibou se registró los bolsillos. Al fin encontró la tarjeta que le diera la muchacha americana de los ojos brillantes y oscuros. Se la extendió a Georges Dufayel.

—Me la dejó para que se la diera a usted,—dijo Papá Chibou.—Yo era el jefe de los serenos del Museo Pratoucy. Ella venía noche tras noche con la esperanza de encontrarlo.

El joven cogió la tarjeta con las dos manos. Su cara, sus ojos, todo en él revelaba una nueva vida.

—¡Diez mil demonios!—exclamó.—Y yo que dudaba de ella. Os

Revele La Belleza Oculta de Su Cutis con Cera Mercolizada

Hay ninguna mujer puede excusarse de tener un cutis manchado, cetrino y sin atracción, cuando tan fácilmente puede hacerlo hermoso y rejuvenecerlo con Cera Mercolizada pura, el método más natural y sencillo para restaurar permanentemente la hermosura y aspecto juvenil a cualquier cutis. La Cera Mercolizada elimina la epidermis vieja y gastada y revela la belleza inmaculada del cutis interior. La epidermis descolorida se desprende en partículas tan pequeñas que su absorción es invisible. Al aparecer su cutis interior queda usted encantada de su suavidad y tersura. Revele la belleza oculta de su cutis con Cera Mercolizada. En todas las farmacias y boticas.

debo todo,—terminó, mientras estrechaba la mano de Papá Chibou.

El juez Bertouf expelió un gruñido impaciente y judicial.

—Estamos listos para escuchar su caso, abogado Dufayel,—dijo,—si es que usted tiene algún caso.

—Un momentico, señor juez,—dijo el abogado. Se volvió entonces a Papá Chibou.—En seguida,—le gritó,—cuénteme de qué crimen se le acusa. ¿Qué robó usted?

—Eso,—replicó Papá Chibou señalando.

—¿Ese maniquí de Napoleón? Papá Chibou asintió con la cabeza.

—Pero ¿por qué?

Papá Chibou encogió los hombros.

—Señor, usted no comprendería.

—¡Pero usted debe decírmelo!

—dijo el abogado urgentemente.—Yo debo defenderlo. Estos salvajes serán muy severos, pero nosotros podemos hacer algo. En seguida, ¿por qué robó usted a Napoleón?

—Yo era su amigo,—dijo Papá Chibou.—El Museo quebró. El era mi amigo. Iban a venderlo, a vender a Napoleón, señor Dufayel. No podía abandonarlo...

—Me basta,—contestó.

Entonces se levantó, dirigiéndose al jurado. Su voz era baja, vibrante, apasionada. Los jueces, a su pesar, se inclinaron para escucharlo.

—Si así satisface a los jueces de este tribunal de Francia,—empezó,—mi cliente es culpable. Sí, yo lo repito con voz de trueno para que toda Francia me oiga, para que también me oigan los enemigos de Francia, para que me oiga el mundo entero, este hombre es culpable. Robó la figura de Napoleón, que legalmente pertenecía a otra persona. No lo niego. Este viejo, Jerome Chibou, es culpable y por lo que a mí toca, me siento orgulloso de su culpa.

El juez Bertouf gruñó:

—Si su cliente es culpable, abogado Dufayel,—dijo,—eso lo condena. No obstante ese orgullo por su delito, voy a sentenciarlo a...

—Pero, esperad,—compelió la voz de Dufayel.—Usted debe escucharme. Antes de dictar sentencia a este hombre, voy a hacerle una pregunta.

—Bien.

—¿Es usted francés, juez Bertouf?

—Sí, ciertamente.

—¿Quiere usted a Francia?

—El señor no tendrá el atrevimiento de pensar otra cosa.

—No. Estaba seguro de ello. Por eso usted tiene que escucharme.

—Escucho.

—Repito entonces: Jerome Chibou es culpable. Ante los ojos de la ley, es un criminal. Pero ante los ojos de Francia y los de aquellos que la aman, su delito es glorioso. Su delito es más honrado que la propia inocencia.

Los tres jueces se miraban entre sí. Papá Chibou observaba al abogado con ojos atónitos. Georges Dufayel continuó hablando.

—Corren tiempos alborotados y variables en nuestro país, señores magistrados. Las tradiciones orgullosas que fueron una vez la guía de cada francés están a punto de desaparecer. Los enemigos nos acosan dentro y fuera. La juventud crece al margen del honor, que es el alma de la nación. La juventud olvida la herencia inapreciable del pasado, los grandes nombres que dieron gloria a Francia en el preterito, cuando los franceses eran franceses. Hay algunos en Francia que han olvidado el respeto debido a los grandes de la nación,—el abogado Dufayel miró torvamente a los jueces—pero hay unos cuantos pa-



Para nietos y abuelos y para todas las demás etapas de la vida, el Tónico Bayer es igualmente beneficioso. No sólo estimula el apetito y la nutrición, sino que enriquece la sangre, tonifica los nervios y músculos y fortifica todo el organismo.

TÓNICO BAYER

DA FUERZA • VIGOR • ENERGÍA

Por muy bien que Ud. se sienta de salud, es conveniente que visite a su médico, de cuando en cuando. Más vale prevenir que lamentar!

"PAPELES"

DISTRIBUIDORES DE PUBLICACIONES

A toda persona que nos envíe 20 cts. en sellos de correos de Cuba o giro, le serviremos la novela que interese de la lista detallada, marcando con una (X) el cuadrado de la izquierda. Se pueden pedir todas, acompañando 20 centavos por cada una. Para el extranjero su equivalente en dólares.

<input type="checkbox"/>	El Jorobado o Enrique de Lagardère.....	Paul Feval.
<input type="checkbox"/>	Los Tres Mosqueteros.....	A. Dumas.
<input type="checkbox"/>	Veinte Años Después.....	A. Dumas.
<input type="checkbox"/>	Ben-Hur.....	Lewis Wallace.
<input type="checkbox"/>	Historia de Dos Ciudades.....	Carlos Dickens.
<input type="checkbox"/>	El Delator.....	Liam O'Flaherty.
<input type="checkbox"/>	El Capitán Blood.....	Rafael Sabatini.
<input type="checkbox"/>	Resurrección.....	León Tolstoi.
<input type="checkbox"/>	Valle Negro.....	Hugo West.
<input type="checkbox"/>	Calla Corazón.....	H. Courths-Malher.
<input type="checkbox"/>	Una Vida de Amor.....	Henri Greville.
<input type="checkbox"/>	La Pimpinela Escarlata.....	La Baronesa de Orczy.
<input type="checkbox"/>	Como Un Cuento de Hadas.....	Delly.
<input type="checkbox"/>	La Batalla.....	Claude Farrère.
<input type="checkbox"/>	Los Últimos Días de Pompeya.....	E. Jorge Bulwer.

Sr. Fidel Sarabia, Apartado 2334. Tel. M-3323.—Habana (Cuba).

Nombre

Calle, N° o Lugar

Ciudad o Pueblo..... Provincia.....



La buena nueva se propala rápidamente... Dondequiera que los automovilistas se reúnen, corre la voz...

Para más kilómetros por galón— así como para mayor potencia y menos cancaneeo—no hay nada como Essolene.

Cuando vaya usted a comprar, no pida "gasolina": ¡pida ESSOLENE! En las bombas blancas y rojas, en todas partes.



Para identificarla, y para su propia protección, Essolene va teñida de **ANARANJADO** con la misma tinte inofensiva usada en las gasolinas europeas de alto precio y en el 80% de toda la gasolina norte americana para automóviles, así como en casi todos los combustibles para aviones y autos de carrera en todo el mundo.

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA
 Todos los viernes, de 8 a 9 P.M. sintonice la Hora Esso, por las estaciones CMX-COCX

triotas que no lo han olvidado. Y allí está sentado uno de ellos.

Este pobre viejo lleva en sí una honda devoción por Francia. Me diréis que es un simple campesino analfabeto. Me diréis que es un ladrón. Pero yo digo—y los genuinos franceses lo repetirán conmigo—que es un patriota, señores magistrados. Ama a Napoleón. Lo ama por lo que hizo por Francia. Lo ama porque en Napoleón arde aquel espíritu que hizo grande a Francia. Una vez, señores magistrados, vuestros padres y el mío compartieron ese amor por un gran líder. ¿Necesitaré recordaros la carrera de Napoleón? Creo que no. ¿Necesitaré relataros sus victorias? Sé que no.

De todos modos, Dufayel les habló de la carrera de Napoleón. Con riqueza de detalles y amplios gestos trazó la apoteosis napoleónica. Habló de sus batallas. Relató elocuentemente la parte que tomó en la historia de Francia.

—Vosotros habréis olvidado—concluyó—y otros podrán haber olvidado, pero ese ancianito, sentado en el banquillo no ha olvidado todavía. Cuando manos mercenarias amenazaron con fundir la efigie de cera de un grande de Francia, ¿quién la salvó? ¿Fueron ustedes, señores magistrados? ¿Fui yo? Ciertamente, no. Fue un pobre viejo que amaba a Napoleón más que a sí mismo. Considerad, señores magistrados: iban a fundir la cera de Napoleón el grande, de nuestro Napoleón. Entonces, se irguió este hombre, a quien acusamos de ladrón, y gritó alto para que Francia y el mundo pudieran oírlo: "Deteneos, profanadores de Napoleón, deteneos. Todavía vive un francés que ama las memorias de su tierra natal. Todavía queda un patriota en pie. Jerome Chibou salvará a Napoleón". Y lo salvó, señores magistrados.

El abogado Dufayel se enjugó los ojos, y apuntando con dedo acusador al Trio Terrible, dijo:

—Podéis enviar a Jerome Chibou a la cárcel. Pero cuando lo hagáis, recordad esto: Estáis condenando a un hombre por amar a su país, por el amor a Francia. Dondequiera que lata un corazón francés, el crimen de Chibou será comprendido, y su nombre reverenciado. Cargad con cadenas ese enclenque cuerno. Y una nación trepará por las paredes de la prisión, romperá esas cadenas y rendirá homenaje al hombre que amaba a Napoleón y a Francia tanto, que se sacrificó a sí mismo en el altar del patriotismo más acendrado.

El abogado Dufayel se sentó. Papá Chibou levantó los ojos al tribunal. El juez Perouse inflaba las narices. El juez Goblin, que ostentaba una cinta roja en su solapa, miraba para el tintero. Y el juez Bertouf gimoteaba ostensiblemente.

—¡Jerome Chibou, de pie!—Era Bertouf quien hablaba, con una espesa emoción.

Papá Chibou se levantó. Una mano, como un racimo de plátanos, cayó sobre él.

—Jerome Chibou, —dijo Bertouf, — lo considero culpable. Su crimen es de patriotismo en primer grado. Lo condeno a la libertad. Déjeme tener el honor de estrechar la mano de un francés auténtico.

—Y yo,—dijo el juez Goblin.
 —Y yo también,—agregó el juez Perouse, estirando una mano pe-

Bi So Dol
 contra
 la
 Indigestión
 y la
 ACIDEZ

luda.
 —Y en lo adelante,—dijo Bertouf,—usted continuará protegiendo al Napoleón que salvó. Me suscribo con cien francos para que usted lo adquiera.

—Y yo,—dijo Goblin.

—Y yo también,—dijo Perouse. Cuando dejaron la sala el abogado Dufayel, Papá Chibou y Napoleón, Papá Chibou se volvió a su abogado.

—Nunca podré pagarle, señor—comenzó.

—¡Bobería!—dijo el abogado.

—Y ahora, señor Dufayel, ¿me querria usted decir el apellido de Napoleón?

—Claro. Bonaparte. Seguramente, usted lo sabía...

—Pues, no, señor Dufayel. Soy un ignorante. No sabía que mi amigo había realizado tan grandes cosas.

—¿No lo sabía? Entonces ¿quién pensaba usted que era Napoleón?

—Algo así como un asesino,—contestó Papá Chibou, humildemente.

*
 En las afueras de Paris, en un bello jardín, se alza la villa de Georges Dufayel, que se ha convertido en el más famoso de los abogados jóvenes de los tribunales parisienses. Vive ahora con su esposa, que tiene los ojos brillantes y oscuros. Para llegar a la casa es preciso pasar por la portería, donde habita un viejo pequeño con prodigiosos mostachos. Los visitantes que atisban en esta portería se quedan sorprendidos. Porque en una esquina de su única habitación está de pie otro hombre pequeño, uniformado y con un sombrero grande. Jamás se mueve. Tiene una mano en el bolsillo de su abrigo, mientras sus ojos otean el jardín. Espera a Papá Chibou, que vuelve a casa, después de atender los espárragos de la huerta para decirle todos los chistes y las noticias del día.

Esto es...

(Continuación de la Pág. 42)

Un día, el pobre aldeano, al saber que su hijo era ya rey, fue a verlo.

—¿Y qué te falta ahora, hijo mío?—le preguntó con alegría.—Eres el primero de todo el país, eres el rey...

—Gracias a Dios, padre mío, poseo ahora la corona y el trono. Pero... ¡qué quieres! Esto es transitorio.

Se fué el padre sorprendido, sin comprender nada. Y pasaron los años.

Acomodado en su trono, el nuevo monarca dictó órdenes sobre la vida y la muerte de sus fieles súbditos, ya que tenía en sus manos el destino de su país.

Pero por poderoso que sea un rey, su poder no pasa nunca los límites de este mundo.

GOTAS DIVINAS
 NO MÁS CANAS
 No mancha.
 Se aplica con las manos

Devuelven al cabello su color natural
 haya sido RUBIO, CASTAÑO o NEGRO
 Dr. Lorlé, Prado y Virtudes

El magnífico rey cayó enfermo un día y murió.
Al enterarse del fallecimiento de su hijo, el pobre aldeano fué a verlo por última vez.
No es preciso decir que el anciano, contemplando el cadáver de su hijo, lloró mucho, inconsolablemente.
Acompañado de su valeroso ejército y de los habitantes de todo el país, el soberano fué enterrado, con las suntuosas ceremonias dignas de su grado.
Después, la gente, entristecida, hablando de las buenas acciones de su inolvidable rey, se retiró a su casa.
Pasó el tiempo...
Comprendiendo el viejo aldeano que también a él se le acercaba la hora de abandonar este mundo, fué un día a ver la tumba de su hijo. Con el corazón oprimido por la tristeza, vió el anciano padre un soberbio monumento de mármol, con esta inscripción: *Esto es transitorio.*
Se marchó más pensativo que nunca. Pasaron otros años. ¿Quién de nosotros podría saber el número de los años que pasaron?
Desde aquel día, constantemente, de año en año, la frase siguió diciendo: "Esto es transitorio".
Ya no existe aquel suntuoso y real monumento, ni existe aquella ciudad en este mundo. Ahora, la vida y el mundo pertenecen a nosotros.
Pero, tampoco en nuestro mundo... Esto es transitorio.

Tiros escapados

(Continuación de la Pág. 36.)
Asimismo demuestra de un modo concluyente la falsedad que existe en el "cuento" que tan frecuentemente se nos hace, que al engancharse el saco o la guerra en la cresta del percutor éste se levantó, y al caer golpeó el fulminante del cartucho y se produjo el disparo.
Podríamos dar una explicación detallada del funcionamiento de estos revólvers, pero nos hemos decidido a omitirla por estimarla demasiado técnica y, por lo tanto, fastidiosa para los civiles, que constituyen la inmensa mayoría de los lectores de esta gran revista.

Una idea...

(Continuación de la Pág. 40.)
bre la mesa abrió la tapa y quedó estupefacto. Todas las quejas que había escrito estaban aún allí, sin leer, sin haber sido desdobladas siquiera.
Volvió boca abajo la caja e hizo caer las notas sobre la mesa. Había más de las que recordaba haber escrito y eso le sorprendió hasta que pudo ver que algunas eran de mano de Leonor. ¿De qué podía quejarse ella? Abrió varios de sus mensajes, al azar, y leyó: "Si vuelves a arreglar los bibelots de la chimenea después que yo los he colocado, gritaré"... "Por favor, no me expliques el patrón oro a la hora del desayuno"... "Por amor de Dios, no esperes a que hayamos salido para decirme que se me ha soltado un punto en una media"... "No vuelvas a decir..."
Leonor se alzó en el lecho, sonolienta, y Jorge, con un movimiento rápido, metió los papeles en un bolsillo. Cuando ella se apoyó sobre un hombro y se volvió hacia él, Jorge tenía en sus manos la caja vacía.
—Jorge, ¿qué haces?
El la miró cariñosamente, con



"CÓMO CONSERVO MI CABELLO SANO Y HERMOSO..."

"Cosméticos!—¡vestidos primorosos!—¿de qué sirven si uno permite que todo lo arruine el cabello sucio, con caspa o despeinado?"
cabelludo con las yemas de los dedos, por 2 minutos. Luego, cepílese el cabello por unos segundos. Después, péñese. ¡Nada más!

El Rhum Quinquina de Crusellas por sus ingredientes tonificantes, combate las irritaciones y la caspa... evita la caída del cabello, conservándolo sano, suave, hermoso y con una fragancia fina y agradable.
Siga este sencillo método:
Por la mañana humedézcase el cabello con el Rhum Quinquina de Crusellas. En seguida, frótese este tónico en todo el cuero

una sonrisa en los ojos, y se dió cuenta de que su idea había sido mucho mejor de lo que pensaba. Las quejas habían quedado en el buzón, sin leer; pero el tono de irritación sorda y la amenaza de las lágrimas habían desaparecido con ellas. Como las cuchillas de afeitar viejas, esas notas de penas minúsculas y pasajeras habían caído por la abertura del buzón para ser olvidadas.
—Me voy a llevar la caja—dijo—para hacer que le claven la tapa.



"LA MADRECITA" DICE QUE...

PERIQUITO era un niño muy, pero muy curioso. Ustedes saben que todos los niños son, por naturaleza, algo curiosos, y que esa condición no es del todo mala. Pero en lo que a Periquito se refiere, el caso era ya exagerado.

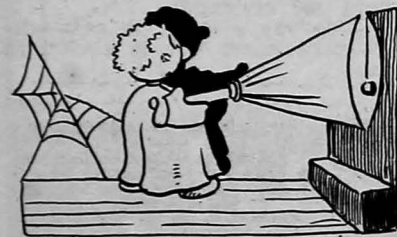
—No te pongas a mirar lo que hay dentro de las cacerolas cuando están en el fuego, porque el humo que despiden puede irritarte los ojos—le aconsejaba su madre.

Y esto era lo suficiente para que, en un descuido de ella, el niño fuese a curiosear lo que había en la cacerola.

—No entres en las habitaciones cuando están oscuras, pues puedes tropezar y hacerte daño—insistía la madre.

Y Periquito buscaba una habitación oscura y, naturalmente, se cumplía lo que la madre le había dicho. Cuando no tropezaba con una mesa, tropezaba con una silla y rompía algo. El caso es que siempre le sucedían cosas extrañas. Esto, sin embargo, no podía

que habiendo decidido darle una seria lección, entró en el sótano antes que él y lo asustó. Sin embargo, esto fué suficiente para que el niño corrigiese completamente su mala costumbre de andar curioseándolo todo. A partir de ese día fué una criatura modelo, gracias a la sabia lección que, valiéndose de una treta, supo darle su madre.



continuar, pues bien sabía su madre que tal curiosidad podía costarle muy cara. Así pues, resolvió curar a su hijito.

—Periquito—le dijo cierta vez,—que no se te ocurra bajar al sótano, pues está muy oscuro y húmedo, y puedes enfermarte.

Claro que fué esto suficiente para que el niño concibiese la idea de descender al lugar indicado, simplemente por curiosear. Se armó de una linterna, que por casualidad, y también curioseando, había descubierto en un cajón, y bajó. Le extrañó encontrar la puerta abierta. Avanzó, descendió unas escaleras y se encontró en el sótano.

—¡Qué frío está esto!—se dijo.

Con la linterna encendida fué recorriendo las paredes. Nada había de interesante allí.

—¿No habrá fantasmas?—dijo en voz alta.

Y no había terminado de pronunciar tales palabras, cuando escuchó algo que le heló la sangre en las venas. Era una voz cavernosa que decía:

—¡Periquito, tu curiosidad te costará muy cara!

Periquito se echó a temblar, y al hacerlo, la linterna se le cayó de las manos. Quedó a oscuras.

—¡Periquito!—repitió la voz.—En vista de que estás temblando y tienes miedo, te perdono por esta vez. Pero has de prometerme una cosa...

—¿Qué?...—dijo el niño, medio muerto de miedo.

—Que obedecerás a tu madre y no serás curioso como hasta ahora.

Un silencio se produjo.

—¿Lo prometes?—repitió la voz.

—Sí...—dijo Periquito.

—Está bien—se escuchó.—Puedes irte.

Periquito no se hizo repetir la orden. Dió la vuelta, distinguió la puerta por la claridad y salió.

Desde entonces, jamás fué exageradamente curioso. Y lo que es más importante, obedeció a su madre en todo cuanto ella le ordenaba.

Pero lo que él nunca supo es que la voz que había escuchado fué justamente la de su madre,

CONTESTANDO A LOS NIÑOS

ALBERTO DEL RISCO, Morón.—Puedes enviar al concurso del Instituto Gregg cuantos cupones quieras. Los espero pronto.

LOLITA MARTORELL, I. de Sagua.—Envíame el cuento. Procura que no sea muy largo. Tu hermanita puede escribirme.

MARTA ÁLVAREZ, Santiago de Cuba.—Tu trabajo de costura está muy bonito. Sigue haciéndolos así, que serás premiada cuando menos lo esperes. Dile a tu hermanita que me escriba. Envíame un retrato de las dos.

OLGA M. RODRÍGUEZ, V. de las Tunas.—Estoy esperando los libros que me ofreciste para la Biblioteca de los niños de la Beneficencia. No te olvides, mi buena nena, que quiero ayudarles a esos

hijitos que están faltos de libros. Gracias por tus palabras bondadosas.

LINA MAHY, Baracoa.—Tus cartitas, como siempre, me proporcionan alegría. Eres una nenita muy dulce y tierna. Espero tus trabajitos pronto.

SILVIA FERNÁNDEZ.—El beso que me pides te lo envío con mucho cariño. Es el mayor de la semana. Ya ves que no estoy enojada contigo. Enviame tus trabajos.

OLGA ESTRADA, C. Hershey.—Tus hermanitos pueden escribirme, no importa que sean tan pequeños. Tu composición sobre la caña está interesante. Saldrá.

ANGELA ECHEVERRÍA, Manzanillo.—Quisiera complacerte publicando ese cuento que me envías, pero siento decirte que no puede ser, porque no es lectura propia para niños. Envía algo más infantil y que la moraleja sea una buena lección para mis hijitos inteligentes, que sé que la comprenderían bien.

OLGA QUESADA PUIG.—No te impacientes porque tienes asegurado un regalo en el nuevo reparto de juguetes para Navidad.

HIJITOS NUEVOS DE LA SEMANA.—Blanca Luisa Parra, TasaJeras; Isabelita González; Blanca Emilla Rodríguez, Placetas; M^{te} Teresa Zárraga, C. Adela; Rina Gordillo Otero, Florida; Manuel Fernández Junco, Minas; Carmita Valls Álvarez, Minas; Martica Pérez, San Nicolás; Adita Oropesa, Itabo; Evidencia Horta Horta; Elsa Horta Rodríguez, Rina Gordillo Otero; Ernestina Morán; Rosita Rey; Olga López Hernández, Las Palmas, Canarias; Nereyda Martínez, Matanzas; Julito Castro; Nimmia A. Jiménez, Baracoa; Dora E. Zayas, central Pastora.

NIÑOS PREMIADOS

Cámara fotográfica: Lourdes Piñentel Romero.
Jabones Catáreue: Héctor Alfonso Pardo, Santa Clara.
Beneficencia: Andrés Portilla.
La muñeca: Aurelia Gómez Porto.



PRIMERA COMUNIÓN

Nunca mejor representada. La linda carita pensativa, iluminada por el fervor. Los ojitos bajos nos ocultan una inteligencia viva y una alma grande de artista. Es ella Rosita BLANCO-HERRERA Y CLAVERIA. En las Sierras de María hizo su primer juramento formal de niña mujer

LO QUE ESCRIBEN LOS NIÑOS

CUENTECITO

Por Raúl T.

UNA vez había un niño muy bueno y piadoso, pero muy pobrecito, y un día sólo tenía en su casa un pedacito de pan para sus padres, su hermanito y él.

Le dieron su parte y se la iba a comer cuando tocaron a la puerta; él fué, y era una viejecita muerta de frío y de hambre y lloraba mucho la pobrecita.

El niño fué a su fea camita y cogió su vieja manta y se la dió, y también su pan.

Y él se quedó sin nada esa noche, y pasó un hambre muy grande y un frío atroz.

Pero a la mañana siguiente encontró debajo de su camita una bolsa grande llena de oro y una carta que decía:

"Al que es bueno, siempre Dios premia su bondad.—La Virgen María".

SECCIÓN RECREATIVA

Todos los solucionistas tendrán tres puntos por cada pasatiempo que solucionen correctamente.

ANAGRAMAS

(Por Lila Cabarrouy, San Diego de los Baños).

Número 1

ÉSOJ AÍRAM

AIDEREH

Formar con estas letras el nombre y apellido de un gran cantor cubano.

Número 2

ÉSOJ ÍTRAM

Formense el nombre y apellido de una de las glorias de Cuba.

ROMBO Y TRIÁNGULO

(Por Isabel A. Ramos)

```

O
O O O
O O O O
O O O
O
    
```

- 1ª Consonante.
- 2ª Bebida criolla.
- 3ª Gran descubridor de tierras.
- 4ª Tripulante del Arca.
- 5ª Consonante.

```

O O O O O
O O O O
O O O
O O
O
    
```

- 1ª Animal de la Argentina.
- 2ª Del verbo andar.
- 3ª Partido de Oriente (Inic.)
- 4ª Diptongo.
- 5ª Consonante.

ADIVINANZAS

Enviadas por Orestes Pérez González

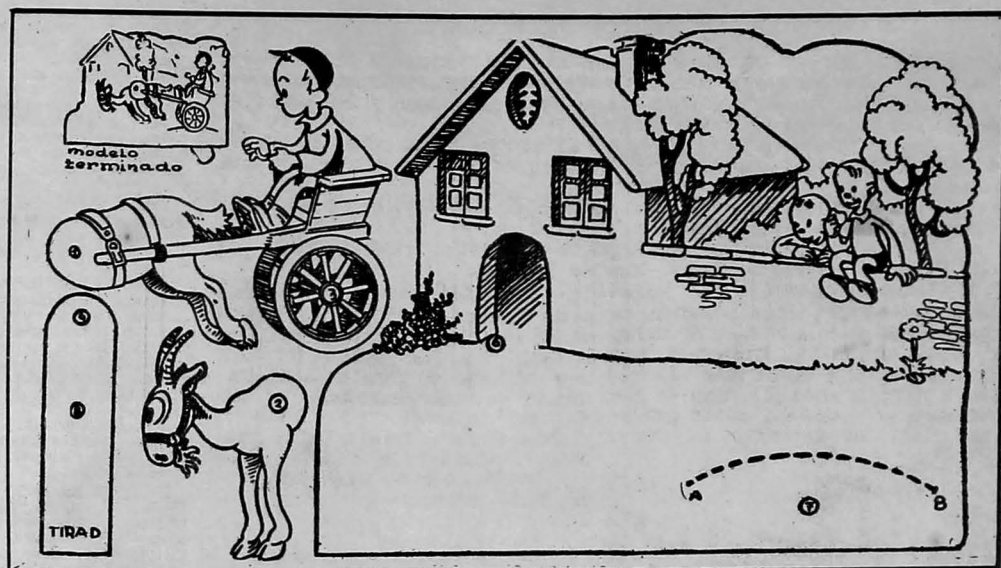
Nº 1

De remiendos voy vestida,
como mujer de importancia
anduve España y Francia
y nunca jabón conocí
y me llaman lavandera
para burlarse de mí.

Nº 2

¿Quién es aquel hijo cruel
que a su madre despedaza
y ella con su maña y traza
se lo va comiendo a él?

PARA, POR A CARGO DE "LA MADRECITA" LOS NIÑOS con y entre



EL CHIVO ENCABRITADO

Al pobrecito Pepín le han engañado para que monte en ese carrito conducido por un chivo, que es más malo que Cain. ¿Queréis ver lo que hace? Atención. Primeramente conviene pegar el juguete sobre cartulina gruesa o cartón. Luego de seco e iluminado con vuestros colores, recordad cada una de las piezas cuidadosamente. Hecho esto, se hace un tajo sobre la línea de puntos A-B. A continuación tomad las dos partes del chivo y hacéd que coincidan el 2 detrás del 1, sujetándolo en esa posición con un broche. Después se hace lo mismo con el 3 del carro y el 4 de la tirilla. El 5, que se halla en el bozal del chivo, debéis colocarlo sobre el 6 y también sujetarlo como los anteriores. Todo lo que hay que hacer ahora es pasar la tirilla señalada con TIRAD a través de la abertura A-B y hacer coincidir el 8 detrás del 7, que se sujetará también con otro broche. Moviendo de un lado a otro la tirilla veréis lo que hace el rebelde chivo.



ROMPECABEZAS

Los niños del dibujo parecen que están contentos veraneando en la finca de los abuelos. Ellos creen que están solos, pero no es así. Están escondidos los personajes siguientes: el muchacho que cuida los cerdos; el que cuida los gansos, el granjero y su esposa, el pastor y su perro, el vaquero, el aviador que maneja el aeroplano, un leñador y el encargado de la casa. Los solucionistas tendrán como premio 5 puntos.

DIBUJO PARA COLOREAR

Tienen mis hijitos un bonito motivo para colorear. Sorteareé entre los mejores dibujos que reciba, una cámara fotográfica; un estuche de lápices de colores y una caja de jabón CATARINEU. Para los niños de la Beneficencia tengo de premio tres regalos muy bonitos: un equipo completo para jugar baseball; una caja de jabón CATARINEU y una cámara fotográfica.

YO HABLO ASÍ

TANTO X 100 TO

FRASES HECHAS

Los solucionistas tendrán como premio cinco puntos.

Vidas de grandes patricios:

MARTÍ

por Rodolfo



Pepe trató de que "los viejos" ignoraran sus torturas, pero don Mariano consiguió verle a la hora del descanso. Le calzó bajo el aro del grillete una almohadilla hecha por doña Leonor. Lo que no consiguieron los ruegos de la madre, lo logró José María Sardá, arrendatario de las canteras. Fue indultado y desterrado a la Isla de Pinos, bajo la responsabilidad de Sardá, mientras se consideraba su deportación a España.

Llegó a Madrid a principio de 1871. La lesión del presidio le hizo guardar cama con frecuencia. Pero esto no le impidió escribir "El Presidio Político de Cuba". La noticia del fusilamiento de ocho estudiantes de Medicina le sorprendió enfermo. Fermín, que había estado envuelto en el proceso, llegó a Madrid, desterrado, en julio de 1872, y compartió su pensión con Pepe como un hermano, en el exilio.

La Academia de Jurisprudencia trataba de obtener la adhesión a la República de los cubanos de Madrid, a base de la promesa de una autonomía futura. Martí sostuvo la falta de autoridad de los residentes cubanos para comprometer la libre determinación de Cuba. Junto con Fermín, pudo ingresar en la Universidad de Zaragoza. Allí adquirió, a la vez, los títulos de bachiller, de licenciado en Derecho y doctor en Filosofía y Letras.

Cuando llegó a México, donde residía entonces su familia, su hermana había muerto. Se dedicó al periodismo y remedió de ese modo las estrecheces económicas de la casa paterna. Se enamoró de nuevo; ahora era Rosario de la Peña, llamada "la de Acuña". Más tarde fue Rosario Padilla, intérprete de su obra "Amor con amor se paga". Amaba a ésta y a otras, y decía a su madre: "Quisiera dividirme en cachitos".

CERVECERÍA LA TROPICAL

Concursos de Billetes de la Lotería Nacional

Durante Octubre, Noviembre y
Diciembre de 1936 y Enero y Febrero de 1937



En la Oficina principal, Habana, y en las Agencias y Depósitos en el interior, se canjearán cada doce tapas usadas de cualquiera de nuestras marcas con disco higiénico metálico adherido al corcho por un cupón que llevarán los números de los billetes correspondientes al sorteo de los concursos, que serán dos por mes y uno en el de Febrero, distribuyéndose tantas series como requiera la entrega de chapas.

Serán recibidas en horas hábiles, días laborables, hasta la víspera de cada sorteo.

PREMIOS:

Los cupones que tengan igual número que el premio mayor, recibirán un billete entero para el siguiente sorteo ordinario.

Los cupones que tengan igual número que el segundo premio, recibirán medio billete para el siguiente sorteo ordinario.

Los cupones que tengan igual número que el tercer premio, recibirán un cuarto de billete para el siguiente sorteo ordinario.

Los cupones que tengan igual número que la centena del primer premio recibirán una fracción de billete para el siguiente sorteo ordinario.

AMPLIACIÓN: Los cupones de cada serie que tengan los números del resto de la centena del primer premio, recibirán una fracción de billete de la Lotería Nacional para el siguiente sorteo ordinario.

Todos los cupones agraciados con los premios antes relacionados, recibirán, además, una invitación personal e intransferible para presenciar en el Grand Stand del Gran Stadium CERVEZA TROPICAL el juego que en el orden de sorteos de este concurso le correspondiera de los 9 juegos de baseball que celebrará en la primavera de 1937, de febrero 19 a marzo 15 de 1937, el New York "Gigantes", campeones de la Liga Nacional.

CERVECERÍA LA TROPICAL